Pioneer *sound.vision.soul*

Operation Manual

Multi-CD control DSP High power CD/MP3/WMA/
Cassette player with FM/AM tuner

FH-P5000MP

SUPER TUNER III D

English

Español

한글

Contents

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

About this manual **5**
Precautions **5**
Features **5**
About WMA **5**
Use and care of the remote control **6**
– Installing the battery **6**
– Using the remote control **6**
About the demo mode **6**
Resetting the microprocessor **7**

02 What's What

Head unit **8**
Remote control **9**

03 Power ON/OFF

Turning the unit on **10**
Selecting a source **10**
Turning the unit off **10**

04 Tuner

Listening to the radio **11**
Introduction of advanced tuner operation **12**
Storing broadcast frequencies **12**
Recalling broadcast frequencies **12**
Tuning in strong signals **13**
Storing the strongest broadcast frequencies **13**

05 Cassette Player

Playing a tape **14**
Introduction of advanced cassette player operation **15**
Repeating play **15**
Skipping blank tape sections **16**
Using Dolby noise reduction **16**

06 Built-in CD Player

Playing a CD **17**
Selecting a track directly **17**
Introduction of advanced built-in CD player operation **18**
Repeating play **18**
Playing tracks in a random order **19**
Scanning tracks of a CD **19**
Pausing CD playback **19**
Selecting the search method **20**
Searching every 10 tracks in the current disc **20**
Using compression and BMX **20**
Using disc title functions **20**
– Entering disc titles **21**
– Displaying disc titles **21**
Using CD TEXT functions **22**
– Displaying titles on CD TEXT discs **22**
– Scrolling titles in the display **22**

07 MP3/WMA/WAV Player

Playing MP3/WMA/WAV **23**
Selecting a track directly **24**
Introduction of advanced built-in CD player (MP3/WMA/WAV) operation **25**
Repeating play **25**
Playing tracks in a random order **25**
Scanning folders and tracks **26**
Pausing MP3/WMA/WAV playback **26**
Selecting the search method **26**
Searching every 10 tracks in the current folder **27**
Switching the tag display **27**
Using compression and BMX **27**
Displaying text information on MP3/WMA/WAV disc **28**
– When playing back an MP3/WMA disc **28**

Contents

English

– When playing back a WAV disc **28**
Scrolling text information in the display **28**

08 Multi-CD Player
Playing a CD **29**
Selecting a track directly **29**
50-disc multi-CD player **30**
Introduction of advanced multi-CD player operation **30**
Repeating play **30**
Playing tracks in a random order **31**
Scanning CDs and tracks **31**
Pausing CD playback **32**
Using ITS playlists **32**
– Creating a playlist with ITS programming **32**
– Playback from your ITS playlist **32**
– Erasing a track from your ITS playlist **33**
– Erasing a CD from your ITS playlist **33**
Using disc title functions **33**
– Entering disc titles **34**
– Displaying disc titles **34**
– Selecting discs from the disc title list **35**
Using CD TEXT functions **35**
– Displaying titles on CD TEXT discs **35**
– Scrolling titles in the display **35**
Using compression and bass emphasis **35**

09 Audio Adjustments
Introduction of audio adjustments **37**
Using balance adjustment **37**
Adjusting loudness **37**
Using subwoofer output **38**
– Adjusting subwoofer (low pass filter) settings **38**
– Adjusting low pass filter attenuation slope **38**
Using the high pass filter **39**
– Adjusting high pass filter attenuation slope **39**
– Adjusting high pass filter setting **39**
Adjusting source levels **39**

10 Digital Signal Processor
Using the digital signal processor **41**
Using the graphic equalizer **41**
– Recalling equalizer curves **41**
– Adjusting equalizer curves **42**
– Adjusting 13-band graphic equalizer **42**
Using the position selector **43**
Using the time alignment **43**
– Adjusting the time alignment **43**
Using BBE sound **44**

11 Initial Settings
Adjusting initial settings **45**
Setting the clock **45**
Setting the FM tuning step **45**
Setting the AM tuning step **46**
Switching the auxiliary setting **46**
Switching the dimmer setting **46**
Adjusting display contrast **46**
Switching the RCA output setting **47**
Selecting the digital attenuator **47**
Switching the telephone muting/attenuation **47**
Switching the Ever Scroll **47**

12 Other Functions
Turning the clock display on or off **48**
Switching the illuminated bar color **48**
Using different entertainment displays **48**
Using the PGM button **48**

Using the AUX source **48**
– Selecting AUX as the source **49**
– Setting the AUX title **49**

Additional Information
Understanding built-in CD player error messages **50**
Cassette tapes **50**
Cleaning the playback head **50**
Music search and repeat functions during tape playback **50**
CD player and care **51**
CD-R/CD-RW discs **51**
MP3, WMA and WAV files **52**
– MP3 additional information **52**
– WMA additional information **53**
– WAV additional information **53**
About folders and MP3/WMA/WAV files **53**
Terms **55**
Specifications **57**

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment. We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe precautions noted on this page and in other sections.

Precautions

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the car.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- If this unit does not operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

Features

CD playback

Music CD/CD-R/CD-RW playback is possible.

MP3 file playback

You can play back MP3 files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

- Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

WMA file playback

You can play back WMA files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

WAV file playback

You can play back WAV files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (Linear PCM (LPCM)/MS ADPCM recordings).

About WMA

The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.
WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation.
WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

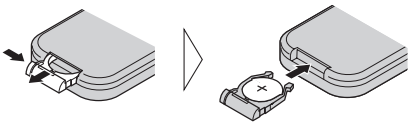
Notes

- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- With some applications used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed. ■

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles pointing in the proper direction.



WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

CAUTION

- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. ■

About the demo mode

The demonstration automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing **ENTERTAINMENT** during demonstration cancels the demonstration. Pressing **ENTERTAINMENT** again to start the demonstration. Remember that if the demonstration

continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

Important

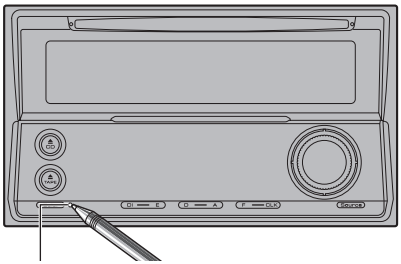
The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Resetting the microprocessor

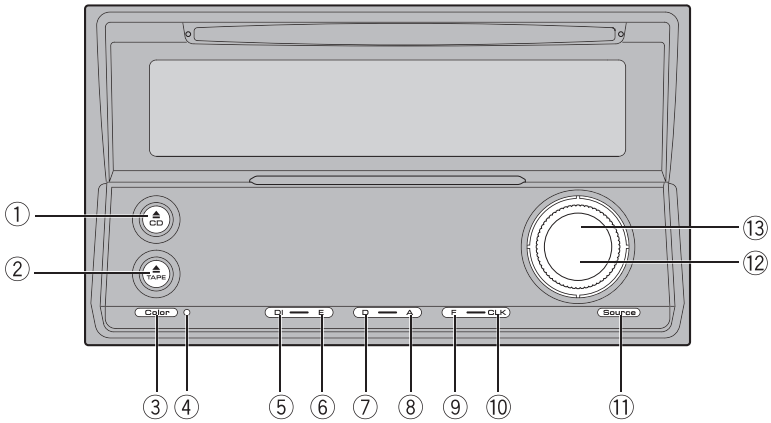
The microprocessor must be reset under the following conditions:

- Prior to using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display

● **Press RESET on the head unit with a pen tip or other pointed instrument.**



RESET button



Head unit

① **CD EJECT button**
Press to eject a CD from your built-in CD player.

② **TAPE EJECT button**
Press to eject a tape from your cassette player.
Press and hold to open or close the front panel.

③ **COLOR button**
Press to change the illuminated bar color.

④ **RESET button**
Press to reset the microprocessor.

⑤ **DISPLAY button**
Press to select different displays.

⑥ **ENTERTAINMENT button**
Press to change to the entertainment display.

⑦ **DSP button**
Press to select sound field functions.

⑧ **AUDIO button**
Press to select various sound quality controls.

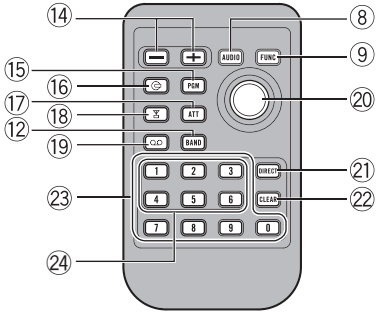
⑨ **FUNCTION button**
Press to select functions.

⑩ **CLOCK button**
Press to change to the clock display.

⑪ **SOURCE button**
This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

⑫ **BAND button**
Press to select among three FM bands and one AM band and to cancel the control mode of functions.
Press to change the direction of the tape transport and return to playback after fast forward or rewind.

⑬ **Multi Control**
Push up, down, left or right to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.



Turn it to increase or decrease the volume.

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.

⑭ **VOLUME buttons**
Press to increase or decrease the volume.

⑮ **PGM button**
Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 48.)

⑯ **CD button**
Press to select the built-in or multi-CD player as the source.

⑰ **ATT button**
Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑱ **TUNER button**
Press to select the tuner as the source.

⑲ **CASSETTE button**
Press to select the cassette player as the source.

⑳ **Joystick**
Move to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Functions are the same as **Multi Control** except for volume control.

㉑ **DIRECT button**
Press to directly select the desired track.

㉒ **CLEAR button**
Press to cancel the input number when **NUMBER** are used.

㉓ **NUMBER buttons**
Press to enter the number for selecting a desired track in direct track select mode.

㉔ **1–6 buttons**
Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD player.

Turning the unit on

● **Press SOURCE on the head unit, or press TUNER, CASSETTE or CD on the remote, to turn the unit on.**
When you select a source the unit is turned on.

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in this unit (refer to page 17). To switch to the cassette player, load a cassette tape in this unit (refer to page 14).

● **When using the head unit, press SOURCE to select a source.**
Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:
Tuner—**Television**—**Built-in CD player**—**Multi-CD player**—**Cassette player**—**External unit 1**—**External unit 2**—**AUX**

● **When using the remote control, press TUNER, CASSETTE or CD to select a source.**
Press each button repeatedly to switch between the following sources:
TUNER: **Tuner**—**Television**—**Sources off**
CASSETTE: **Cassette player**—**AUX**—**Sources off**
CD: **Built-in CD player**—**Multi-CD player**—**Sources off**

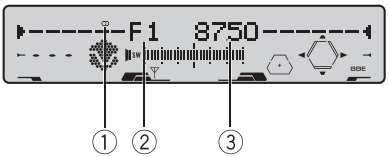
Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
  - — When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
  - — When there is no disc in the unit.
  - — When there is no cassette in this unit.
  - — When there is no magazine in the multi-CD player.
  - — When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 46).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.
- When this unit's blue lead is connected to the car's auto-antenna relay control terminal, the car's antenna extends when this unit's selected source is the tuner. To retract the antenna, switch to a source other than the tuner.

Turning the unit off

● **Press SOURCE and hold until the unit turns off.**
When using the remote control, press **TUNER**, **CASSETTE** or **CD** repeatedly.

Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on the next page.

Important

If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (see *Setting the AM tuning step* on page 46).

① **Stereo (◌) indicator**
Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

② **Band indicator**
Shows which band the radio is tuned to, AM or FM.

③ **Frequency indicator**
Shows to which frequency the tuner is tuned.

1 Press SOURCE to select the tuner.
Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

2 Use Multi Control to adjust the sound level.
Turn it to increase or decrease the volume.

3 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **F1**, **F2**, **F3** for FM or **AM**.

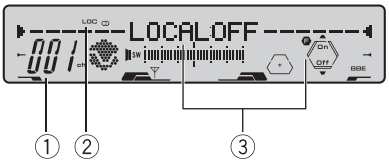
4 To perform manual tuning, push Multi Control left or right.
The frequencies move up or down step by step.

5 To perform seek tuning, push and hold Multi Control left or right for about one second and release.
The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **Multi Control** left or right.
- If you push and hold **Multi Control** left or right you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **Multi Control**.

English

Introduction of advanced tuner operation



① **Preset number indicator**
Shows which preset has been selected.

② **LOC indicator**
Shows when local seek tuning is on.

③ **Function display**
Shows the function status.

● **Press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
BSM (best stations memory)—**Pch List** (preset memory)—**LOCAL** (local seek tuning)
▪ To return to the frequency display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display.

Storing broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

1 When you find a frequency that you want to store in memory press FUNCTION to select Pch List.
Press **FUNCTION** until **Pch List** appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to select the preset number.
Pushing **Multi Control** left or right selects the preset tuning number. **Pch-1** – **Pch-6** is displayed as the preset tuning number is selected.

3 Push and hold Multi Control up to store the radio station frequency in memory.
The selected radio station frequency has been stored in memory.

Notes

- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six AM stations can be stored in memory.
- You can also store radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pressing and holding one of the preset tuning buttons **1–6** on the remote control.

Recalling broadcast frequencies

You can recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers.

● **Push Multi Control up to recall radio station frequencies.**
Pushing **Multi Control** up or down selects the preset tuning number. **001** – **006** is displayed as the preset tuning number is selected.
The radio station frequency assigned to the preset tuning number is recalled from memory.

Note

You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pressing one of the preset tuning buttons **1–6** on the remote control.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Press FUNCTION to select LOCAL.
Press **FUNCTION** until **LOCAL** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn local seek tuning on.
Local seek sensitivity (e.g., **LOCAL 2**) appears in the display.

3 Push Multi Control left or right to set the sensitivity.
There are four levels of sensitivity for FM and two levels for AM:
FM: **LOCAL 1**—**LOCAL 2**—**LOCAL 3**—**LOCAL 4**
AM: **LOCAL 1**—**LOCAL 2**
The **LOCAL 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

4 When you want to return to normal seek tuning, push Multi Control down to turn local seek tuning off.
LOCAL :OFF appears in the display.

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning numbers **001** – **006** and once stored there you can tune in to those frequencies.

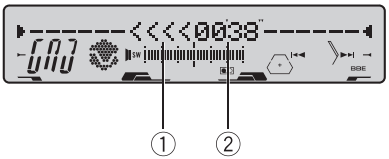
1 Press FUNCTION to select BSM.
Press **FUNCTION** until **BSM** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn BSM on.
BSM begins to flash. While **BSM** is flashing the six strongest broadcast frequencies will be stored under preset tuning numbers **001** – **006** in the order of their signal strength. When finished, **BSM** stops flashing.
- To cancel the storage process, push **Multi Control** down.

Note

Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using **Pch List**.

Playing a tape



These are the basic steps necessary to play a tape with your cassette player. More advanced cassette player operation is explained starting on the next page.

WARNING

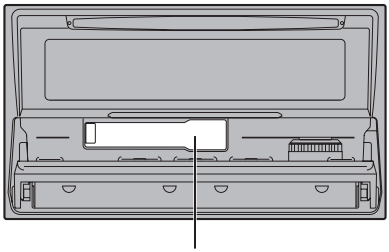
Do not use with the front panel left open, after ejecting a cassette tape. If you do leave it open, it may result in injury in the event of an accident.

① **Tape direction indicator**
Shows the direction of the tape transport.

② **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current side of the tape.

1 Press TAPE EJECT.
Cassette loading slot appears.
- After a cassette tape has been inserted, press **SOURCE** to select the cassette player.

2 Insert a cassette tape into the cassette loading slot.
Front panel is closed automatically, and playback will start.


Cassette loading slot

- You can eject a cassette tape by pressing **TAPE EJECT**.

3 Use Multi Control to adjust the sound level.
Turn it to increase or decrease the volume.

4 To perform fast forward or rewind, push Multi Control left or right.
FF or **REW** appears in the display.
- To cancel fast forward or rewind and return to playback, press **BAND**.
- You can cancel fast forward or rewind by pushing **Multi Control** in the same direction twice.

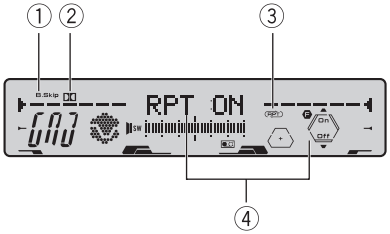
5 To perform forward or rewind music search, push Multi Control left or right twice.
F-MS (forward music search) or **R-MS** (rewind music search) appears in the display. The cassette player will fast forward or rewind to the next or previous blank spot on the tape and begin to play.
- To cancel music search and return to playback, press **BAND**.
- You can cancel music search by pushing **Multi Control** in the same direction again.

6 To change the direction of the tape transport, press BAND.

Notes

- Do not insert anything other than a cassette tape into the cassette loading slot.
- A cassette left partially inserted after ejection may incur damage or fall out.
- Play time indicator starts from **00'00"** in the following cases:
  - — When a tape is inserted
  - — When the tape direction is changed
  - — When you rewind the tape to the beginning
- Play time indicator is halted when fast forward, rewind or music search is operating.

Introduction of advanced cassette player operation



① **B.Skip indicator**
Shows when blank skip is turned on.

② **DOLBY B indicator**
Shows when Dolby B NR is turned on.

③ **RPT indicator**
Shows when repeat play is turned on.

④ **Function display**
Shows the function status.

- **Press FUNCTION to display the function names.**

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
RPT (repeat play)—**B.SKIP** (blank skip)—**B NR** (Dolby B NR)

- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

1 Press FUNCTION to select RPT.
Press **FUNCTION** until **RPT** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn repeat play on.
RPT:ON appears in the display. The track currently playing will play to the end and then repeat.

3 Push Multi Control down to turn repeat play off.
RPT:OFF appears in the display. The track currently playing will continue to play and then play the next track.

Skipping blank tape sections

Blank skip automatically fast forwards to the next song if there is a long period of silence (12 seconds or longer) between songs.

1 Press FUNCTION to select B.SKIP.
Press **FUNCTION** until **B.SKIP** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn blank skip on.
B.SKIP:ON appears in the display. Long periods of silence between songs will be skipped.

3 Push Multi Control down to turn blank skip off.
B.SKIP:OFF appears in the display. The complete cassette tape will play.

Using Dolby noise reduction

When you listen to tapes that have been recorded with Dolby B NR, turn Dolby B NR on.

1 Press FUNCTION to select B NR.
Press **FUNCTION** until **B NR** appears in the display.

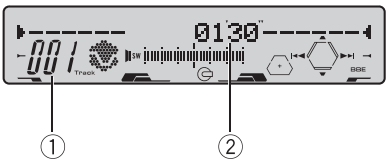
2 Push Multi Control up to turn Dolby B NR on.
B NR :ON appears in the display. The tape will play with Dolby B NR on.

3 Push Multi Control down to turn Dolby B NR off.
B NR :OFF appears in the display. The tape will play without Dolby B NR.

Note

Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby” and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Playing a CD

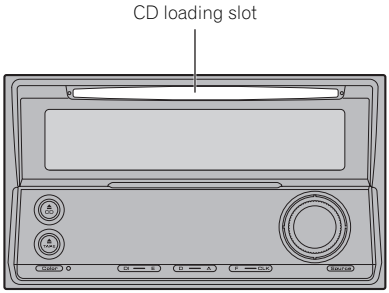


These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

② **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Insert a CD into the CD loading slot.
Playback will automatically start.



- You can eject a CD by pressing **CD EJECT**.

2 After a CD has been inserted, press SOURCE to select the built-in CD player.

3 Use Multi Control to adjust the sound level.
Turn it to increase or decrease the volume.

4 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi Control left or right.
- If you select **ROUGH**, pushing and holding **Multi Control** left or right enables you to search every 10 tracks in the current disc. (Refer to *Selecting the search method* on page 20.)

5 To skip back or forward to another track, push Multi Control left or right.
Pushing **Multi Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Notes

- The built-in CD player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **CD EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting it again.
- If the built-in CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 50.
- When a CD TEXT disc is inserted, the disc and track titles automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, the disc and track titles scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 47.

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

1 Press DIRECT.
Track number input display appears.

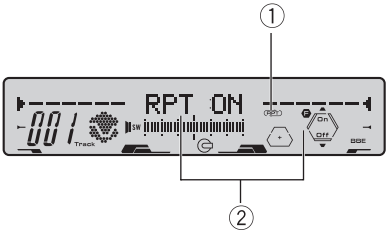
2 Press NUMBER buttons to enter the desired track number.
- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.
The track of entered number will play.

Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

Introduction of advanced built-in CD player operation



① **RPT indicator**
Shows when repeat play is turned on.

② **Function display**
Shows the function status.

- **Press FUNCTION to display the function names.**

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
RPT (repeat play)—**RDM** (random play)—**Scan** (scan play)—**Pause** (pause)—**FF/REV** (search method)—**TAG** (tag display)—**COMP** (compression and BMX)
- To return to the playback display, press **BAND**.

Notes

- When playing audio data (CD-DA), tag display is not effective even if you turn **TAG** (tag display) on. (Refer to page 27.)
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

1 Press FUNCTION to select RPT.
Press **FUNCTION** until **RPT** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn repeat play on.
RPT:ON appears in the display. The track currently playing will play to the end and then repeat.

3 Push Multi Control down to turn repeat play off.
RPT:OFF appears in the display. The track currently playing will continue to play and then play the next track.

Note

If you perform track search or fast forward/reverse, repeat play is automatically cancelled.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

1 Press FUNCTION to select RDM.
Press **FUNCTION** until **RDM** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn random play on.
RDM :ON appears in the display. Tracks will play in a random order.

3 Push Multi Control down to turn random play off.
RDM :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order.

Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

1 Press FUNCTION to select Scan.
Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn scan play on.
Scan :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track push Multi Control down to turn scan play off.
Scan :OFF appears in the display. The track will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.

Note

After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Press FUNCTION to select Pause.
Press **FUNCTION** until **Pause** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn pause on.
Pause:ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Push Multi Control down to turn pause off.
Pause:OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Press FUNCTION to select FF/REV.
Press **FUNCTION** until **FF/REV** appears in the display.
- If the search method **ROUGH** has been previously selected, **ROUGH** will be displayed.

2 Push Multi Control left or right to select the search method.
Push **Multi Control** left or right until the desired search method appears in the display.
- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **ROUGH** – Searching every 10 tracks

Searching every 10 tracks in the current disc

If a disc contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When a disc contains a lot of tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method ROUGH.
Refer to *Selecting the search method* on this page.

2 Push and hold Multi Control left or right to search every 10 tracks on a disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi Control** right recalls the last track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi Control** right recalls the last track of the disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi Control** left recalls the first track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi Control** left recalls the first track of the disc.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of the CD player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Press FUNCTION to select COMP.
Press **FUNCTION** until **COMP** appears in the display.

2 Push Multi Control up or down to select your favorite setting.
Push **Multi Control** up or down repeatedly to switch between the following settings:
COMP OFF—**COMP - 1**—**COMP - 2**—**COMP OFF**—**BMX - 1**—**BMX - 2**

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you

have entered a title, the title of that CD will be displayed.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 8 characters long.

1 Play the CD that you want to enter a title for.

2 Press FUNCTION and hold until Title In appears in the display.

■ When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to **Title In**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press DISPLAY to select the desired character type.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case)—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)—Numbers and symbols

4 Push Multi Control up or down to select a letter of the alphabet.

Each pushing **Multi Control** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **Multi Control** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.

5 Push Multi Control right to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, push **Multi Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter.

Push **Multi Control** left to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pushing Multi Control right after entering the title.

When you push **Multi Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.

Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**DISC TTL** (disc title)
When you select **DISC TTL**, the title of the currently playing disc is shown in the display.

■ When a CD with a disc title is inserted, the disc title automatically begins to scroll throught the display.

■ If no title has been entered for the currently playing disc, **NO TITLE** is displayed.

Using CD TEXT functions

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**DISC TTL** (disc title)—**DISC ART** (disc artist name)—**TRK TTL** (track title)—**TRK ART** (track artist name)

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO XXXX** will be displayed (e.g., **NO NAME**).

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 8 letters of **DISC TTL**, **DISC ART**, **TRK TTL** and **TRK ART**. When the text information is longer than 8 letters, you can scroll the display as follows.

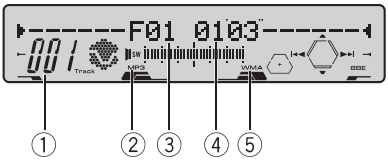
- **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.**

The titles scroll.

Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 8 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 47.

Playing MP3/WMA/WAV



These are the basic steps necessary to play an MP3/WMA/WAV with your built-in CD player. More advanced MP3/WMA/WAV operation is explained starting on page 25.

① **Track number indicator**
Shows the track (file) currently playing.

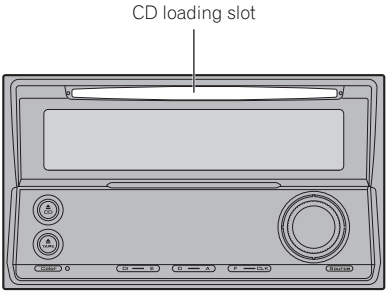
② **MP3 indicator**
Shows when the MP3 file is playing.

③ **Folder number indicator**
Shows the number of folder currently playing.

④ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track (file).

⑤ **WMA indicator**
Shows when the WMA file is playing.

1 Insert a CD-ROM into the CD loading slot.
Playback will automatically start.



- You can eject a CD-ROM by pressing **CD EJECT**.

2 After a CD has been inserted, press SOURCE to select the built-in CD player.

3 Use Multi Control to adjust the sound level.
Turn it to increase or decrease the volume.

4 Push Multi Control up or down to select a folder.
- You cannot select a folder that does not have an MP3/WMA/WAV file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

5 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi Control left or right.
- This is fast forward and reverse operation only for the file being played. This operation is canceled when the previous or next file is reached.
- If you select **ROUGH**, pushing and holding **Multi Control** left or right enables you to search every 10 tracks in the current folder. (Refer to *Selecting the search method* on page 26.)

6 To skip back or forward to another track, push Multi Control left or right.
Pushing **Multi Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Notes

- When playing discs with MP3/WMA/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/WAV and CD-DA with **BAND**.
- If you have switched between playback of MP3/WMA/WAV files and audio data (CD-DA), playback starts at the first track on the disc.
- The built-in CD player can play back an MP3/WMA/WAV file recorded on CD-ROM. (Refer to page 52 for files that can be played back.)
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- There is sometimes a delay between starting up CD playback and the sound being issued. When being read in, **FRMTREAD** is displayed.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **CD EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting it again.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)
- When playing back files recorded as VBR (variable bit rate) files, the play time will not be correctly displayed if fast forward or reverse operations are used.
- If the inserted disc contains no files that can be played back, **NO AUDIO** is displayed.
- If the inserted disc contains WMA files that are protected by digital rights management (DRM) , **SKIPPED** is displayed while the protected file is skipped.
- If all the files on the inserted disc are secured by DRM, **PROTECT** is displayed.
- There is no sound on fast forward or reverse.
- If the built-in CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 50.
- When an MP3/WMA/WAV disc is inserted, folder name and file name automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, folder and file name scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 47.

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

1 Press DIRECT.
Track number input display appears.

2 Press NUMBER buttons to enter the desired track number.

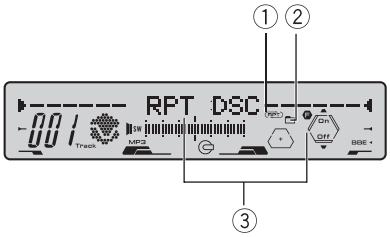
- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.
The track of entered number will play.

Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

Introduction of advanced built-in CD player (MP3/ WMA/WAV) operation



① **RPT indicator**
Shows when repeat play is turned on.

② **Folder repeat**
Shows when repeat range is selected to current folder.

③ **Function display**
Shows the function status.

● **Press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
RPT (repeat play)—**RDM** (random play)—**Scan** (scan play)—**Pause** (pause)—**FF/REV** (search method)—**TAG** (tag display)—**COMP** (compression and BMX)
- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

For MP3/WMA/WAV playback, there are three repeat play ranges: **FLD** (folder repeat), **TRK** (one-track repeat) and **DSC** (repeat all tracks).

1 Press FUNCTION to select RPT.
Press **FUNCTION** until **RPT** appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to select the repeat range.
Push **Multi Control** left or right until the desired repeat range appears in the display.
- **FLD** – Repeat the current folder
- **TRK** – Repeat just the current track
- **DSC** – Repeat all tracks

Notes

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **DSC**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRK**, the repeat play range changes to **FLD**.
- When **FLD** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **FLD** and **DSC**.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Press FUNCTION to select RDM.
Press **FUNCTION** until **RDM** appears in the display.

3 Push Multi Control up to turn random play on.
RDM :ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **FLD** or **DSC** ranges.

4 Push Multi Control down to turn random play off.
RDM :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order.

Scanning folders and tracks

While you are using **FLD**, the beginning of each track in the selected folder plays for about 10 seconds. When you are using **DSC**, the beginning of the first track of each folder is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Press FUNCTION to select Scan.
Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

3 Push Multi Control up to turn scan play on.
Scan :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current folder (or the first track of each folder) is played.

4 When you find the desired track (or folder) push Multi Control down to turn scan play off.
Scan :OFF appears in the display. The track (or folder) will continue to play.
- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.

Note
After track or folder scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing MP3/WMA/WAV playback

Pause lets you temporarily stop playback of the MP3/WMA/WAV.

1 Press FUNCTION to select Pause.
Press **FUNCTION** until **Pause** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn pause on.
Pause:ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Push Multi Control down to turn pause off.
Pause:OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Press FUNCTION to select FF/REV.
Press **FUNCTION** until **FF/REV** appears in the display.
- If the search method **ROUGH** has been previously selected, **ROUGH** will be displayed.

2 Push Multi Control left or right to select the search method.
Push **Multi Control** left or right until the desired search method appears in the display.
- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **ROUGH** – Searching every 10 tracks

Searching every 10 tracks in the current folder

If the current folder contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When one folder contains a lot of tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method ROUGH.
Refer to *Selecting the search method* on the previous page.

2 Push and hold Multi Control left or right to search every 10 tracks in the current folder.

- If the current folder contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi Control** right recalls the last track of the folder. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi Control** right recalls the last track of the folder.
- If the current folder contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi Control** left recalls the first track of the folder. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi Control** left recalls the first track of the folder.

Switching the tag display

It is possible to turn the tag display on or off, if MP3/WMA disc contains text information such as track title and artist name.

- If you turn the tag display off, time to playback will be shorter than when this function is turned on.

1 Press FUNCTION to select TAG.
Press **FUNCTION** until **TAG** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn tag display on.
TAG :ON appears in the display.

3 Push Multi Control down to turn tag display off.
TAG :OFF appears in the display.

Note

When you turn the tag display on, the unit returns to the beginning of the current track in order to read the text information.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of the CD player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Press FUNCTION to select COMP.
Press **FUNCTION** until **COMP** appears in the display.

2 Push Multi Control up or down to select your favorite setting.
Push **Multi Control** up or down repeatedly to switch between the following settings:
COMP OFF—**COMP - 1**—**COMP - 2**—**COMP OFF**—**BMX - 1**—**BMX - 2**

Displaying text information on MP3/WMA/WAV disc

Text information recorded on an MP3/WMA/WAV disc can be displayed.

When playing back an MP3/WMA disc

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**FOLDER** (folder name)—**FILE** (file name)—**TRK TTL** (track title)—**TRK ART** (artist name)—**ALBUM** (album title)—Bit rate

- When playing back MP3 files recorded as VBR (variable bit rate) files, the bit rate value is not displayed even after switching to bit rate. (**VBR** will be displayed.)
- When playing back WMA files recorded as VBR (variable bit rate) files, the average bit rate value is displayed.
- When you have turned tag display off, you cannot switch to **TRK TTL**, **TRK ART** or **ALBUM**.
- If specific information has not been recorded on an MP3/WMA disc, **No XXXX** will be displayed (e.g., **NO NAME**).
- With some applications used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.

When playing back a WAV disc

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**FOLDER** (folder name)—**FILE** (file name)—Sampling frequency

- If specific information has not been recorded on a WAV disc, **No XXXX** will be displayed (e.g., **NO NAME**).
- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.

Scrolling text information in the display

This unit can display the first 8 letters of **FOLDER**, **FILE**, **TRK TTL**, **TRK ART** and **ALBUM**. When the text information is longer than 8 letters, you can scroll the display as follows.

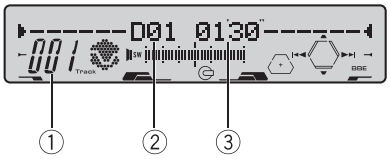
- **Press DISPLAY and hold until the text information begins to scroll through the display.**

The text information scrolls.

Notes

- Unlike MP3 and WMA file format, WAV files display only **FOLDER** and **FILE**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 8 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 47.

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.
These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

② **Disc number indicator**
Shows the disc currently playing.

③ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.
Press **SOURCE** until you see **Multi-CD** displayed.

2 Use Multi Control to adjust the sound level.
Turn it to increase or decrease the volume.

3 Push Multi Control up or down to select a disc you want to listen to.
- You can also select a disc you want to listen to with the **1–6** buttons on the remote control.

4 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi Control left or right.

5 To skip back or forward to another track, push Multi Control left or right.
Pushing **Multi Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Notes
- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If the multi-CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No Disc** is displayed.
- When you select a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, the disc and track titles automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll function is ON at the initial setting, the disc and track titles scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 47.

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

1 Press DIRECT.
Track number input display appears.

2 Press NUMBER buttons to enter the desired track number.
- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.
The track of entered number will play.

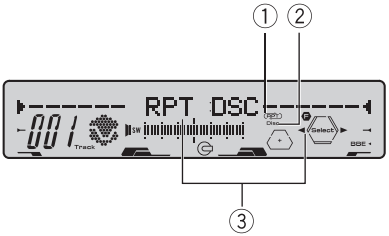
Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players. This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list funtions, please refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 35.

Introduction of advanced multi-CD player operation



① **RPT indicator**
Shows when repeat play is turned on.

② **Disc indicator**
Shows when repeat range is selected to current disc.

③ **Function display**
Shows the function status.

- **Press FUNCTION to display the function names.**

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
RPT (repeat play)—Disc title list—**RDM** (random play)—**Scan** (scan play)—**ITS.P** (ITS play)—**Pause** (pause)—**COMP** (compression and DBE)

- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **MCD** (multi-CD player re-

peat), **TRK** (one-track repeat) and **DSC** (disc repeat).

1 Press FUNCTION to select RPT.
Press **FUNCTION** until **RPT** appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to select the repeat range.
Push **Multi Control** left or right until the desired repeat range appears in the display.

- **MCD** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **TRK** – Repeat just the current track
- **DSC** – Repeat the current disc

Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRK**, the repeat play range changes to **DSC**.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **MCD** and **DSC**.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Press FUNCTION to select RDM.
Press **FUNCTION** until **RDM** appears in the display.

3 Push Multi Control up to turn random play on.
RDM :ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **MCD** or **DSC** ranges.

4 Push Multi Control down to turn random play off.
RDM :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order.

Scanning CDs and tracks

While you are using **DSC**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **MCD**, the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Press FUNCTION to select Scan.
Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

3 Push Multi Control up to turn scan play on.
Scan :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) push Multi Control down to turn scan play off.
Scan :OFF appears in the display. The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.

Note

After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Press FUNCTION to select Pause.
Press **FUNCTION** until **Pause** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn pause on.
Pause:ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Push Multi Control down to turn pause off.
Pause:OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.
Push **Multi Control** up or down to select the CD.

2 Press FUNCTION and hold until Title In appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.
After **Title In** is displayed, press **FUNCTION** repeatedly, the following functions appear in the display:
Title In (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

3 Select the desired track by pushing Multi Control left or right.

4 Push Multi Control up to store the currently playing track in the playlist.
ITS IN is displayed briefly and the currently playing selection is added to your playlist. The display then shows **ITS** again.

5 Press BAND to return to the playback display.

Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on page 30.

2 Press FUNCTION to select ITS.P.
Press **FUNCTION** until **ITS.P** appears in the display.

3 Push Multi Control up to turn ITS play on.
ITS.P:ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DSC** ranges.
- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **ITSempty** is displayed.

4 Push Multi Control down to turn ITS play off.
ITS.P:OFF appears in the display. Playback will continue in normal order from the currently playing track and CD.

Erasing a track from your ITS playlist

When you want to delete a track from your ITS playlist, you can if ITS play is on.
If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, press **FUNCTION**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.
Refer to *Playback from your ITS playlist* on the previous page.

2 Press FUNCTION and hold until Title In appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.
After **Title In** is displayed, press **FUNCTION** until **ITS** appears in the display.

3 Select the desired track by pushing Multi Control left or right.

4 Push Multi Control down to erase the track from your ITS playlist.
The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.
- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITSempty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

When you want to delete all tracks of a CD from your ITS playlist, you can if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.
Push **Multi Control** up or down to select the CD.

2 Press FUNCTION and hold until Title In appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.
After **Title In** is displayed, press **FUNCTION** until **ITS** appears in the display.

3 Push Multi Control down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.
All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **ITSclear** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display. ▣

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 8 characters long.

1 Play the CD that you want to enter a title for.
Push **Multi Control** up or down to select the CD.

2 Press FUNCTION and hold until Title In appears in the display.
After **Title In** is displayed, press **FUNCTION** repeatedly, the following functions appear in the display:
Title In (disc title input)—**ITS** (ITS programming)
■ When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **Title In**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press DISPLAY to select the desired character type.
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case)—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)—Numbers and symbols

4 Push Multi Control up or down to select a letter of the alphabet.
Each pushing **Multi Control** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **Multi Control** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.

5 Push Multi Control right to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, push **Multi Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi Control** left to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pushing Multi Control right after entering the title.
When you push **Multi Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.

Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● **Press DISPLAY.**
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**DISC TTL** (disc title)
When you select **DISC TTL**, the title of the currently playing disc is shown in the display.
■ When a CD with a disc title is inserted, the disc title automatically begins to scroll throught the display.
■ If no title has been entered for the currently playing disc, **NO TITLE** is displayed.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to play back.

1 Press FUNCTION to select disc title list.
Press **FUNCTION** until disc title appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to scroll through the list of titles that have been entered.

- If no title has been entered for a disc, **NO TITLE** will be displayed.

3 Push Multi Control up to play your favorite CD title.
That selection will begin to play.

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.
Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**DISC TTL** (disc title)—**DISC ART** (disc artist name)—**TRK TTL** (track title)—**TRK ART** (track artist name)

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO XXXX** will be displayed (e.g., **NO NAME**).

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 8 letters of **DISC TTL**, **DISC ART**, **TRK TTL** and **TRK ART**. When the text information is longer than 8 letters, you can scroll the display as follows.

- **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.**

The titles scroll.

Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 8 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 47.

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.
Using COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. DBE boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Press FUNCTION to select COMP.

Press **FUNCTION** until **COMP** appears in the display.

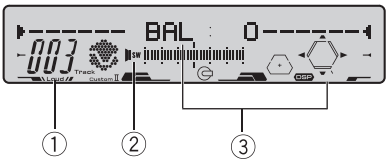
- If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **NO COMP** is displayed when you attempt to select it.

2 Push Multi Control up or down to select your favorite setting.

Push **Multi Control** up or down repeatedly to switch between the following settings:

COMP OFF—**COMP - 1**—**COMP - 2**—**COMP OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

Introduction of audio adjustments



① **Loud indicator**
Appears in the display when loudness is turned on.

② **SW indicator**
Shows when the subwoofer output is turned on.

③ **Audio display**
Shows the audio adjustments status.

● **Press AUDIO to display the audio function names.**
Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following audio functions:
FAD (balance adjustment)—**Loud** (loudness)—**SUB.W** (subwoofer setting)—**80** (subwoofer cut-off frequency)—**SLOPE** (subwoofer slope)—**Slope** (front high pass filter slope)—**80** (front high pass filter cut-off frequency)—**Slope** (rear high pass filter slope)—**80** (rear high pass filter cut-off frequency)

- You can select the **80** (subwoofer cut-off frequency) and the **SLOPE** (subwoofer slope) only when subwoofer output is turned on in the **SUB.W**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.

Note

If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.▣

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Press AUDIO to select FAD.
Press **AUDIO** until **FAD** appears in the display.

- If the balance setting has been previously adjusted, **BAL** will be displayed.

2 Push Multi Control up or down to adjust front/rear speaker balance.
Each pushing **Multi Control** up or down moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.
FAD :F25 – **FAD :R25** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **FAD : 0** is the proper setting when only two speakers are used.

3 Push Multi Control left or right to adjust left/right speaker balance.
Each pushing **Multi Control** left or right moves the left/right speaker balance towards the left or the right.
BAL :L25 – **BAL :R25** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.▣

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Press AUDIO to select Loud.
Press **AUDIO** until **Loud** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn loudness on.
Loud :ON appears in the display.

3 Push Multi Control down to turn loudness off.
Loud :OFF appears in the display.

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off. When a subwoofer is controlled with this unit, first, switch the RCA output setting to subwoofer, then turn the subwoofer output on. For more details, see *Switching the RCA output setting* on page 47.

1 Press AUDIO to select SUB.W.
Press **AUDIO** until **SUB.W** appears in the display.
- When the RCA output setting is **P/O:S/W**, you can select **SUB.W**.

2 Push Multi Control up to turn subwoofer output on.
SUB.W:ON appears in the display. Subwoofer output is now on.
- To turn subwoofer output off, push **Multi Control** down.

3 Push Multi Control left or right to select the phase of subwoofer output.
Push **Multi Control** left to select reverse phase and **Phase:REV** appears in the display. Push **Multi Control** right to select normal phase and **Phase:NOR** appears in the display.

Adjusting subwoofer (low pass filter) settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Press AUDIO to select 80.
Press **AUDIO** until **80** (subwoofer cut-off frequency) appears in the display.
- When the subwoofer output is on, you can select **80**.
- If the subwoofer setting has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **80**.

2 Push Multi Control left or right to select cut-off frequency.
Each pushing **Multi Control** left or right selects cut-off frequencies in the following order:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

3 Push Multi Control up or down to adjust the output level of the subwoofer.
Each pushing **Multi Control** up or down increases or decreases the level of the subwoofer. **+6** – **–24** is displayed as the level is increased or decreased.

Adjusting low pass filter attenuation slope

When the subwoofer output is on, you can adjust the continuity of sound between speaker units.

1 Press AUDIO to select SLOPE.
Press **AUDIO** until **SLOPE** (subwoofer slope) appears in the display.
- When the subwoofer output is on, you can select **SLOPE**.

2 Push Multi Control left or right to select slope.
Each pushing **Multi Control** left or right selects slopes in the following order:
6—**12**—**18** (dB/oct.)

Note

When slope of subwoofer and high pass filter are **-12dB**, and same cut-off frequency, the phase is reversed 180 degrees at the cut-off frequency. In this case, reversing the phase assures improved sound continuity.

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, use the HPF (high pass filter) . Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers. You can set up front and rear separately.

Adjusting high pass filter attenuation slope

1 Press AUDIO to select the slope setting.

Press **AUDIO** until **Slope** (front high pass filter slope) or **Slope** (rear high pass filter slope) appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to select slope.

Each pushing **Multi Control** left or right selects slopes in the following order:
0—**6**—**12** (dB/oct.)

- Push and hold **Multi Control** down to mute the selected speaker unit, when you adjust the other speaker unit.

You can cancel the muting by pushing **Multi Control** up.

Adjusting high pass filter setting

1 Press AUDIO to select 80.

Press **AUDIO** until **80** (front high pass filter cut-off frequency) or **80** (rear high pass filter cut-off frequency) appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to select Slope.

Each pushing **Multi Control** left or right selects cut-off frequencies in the following order:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

3 Push Multi Control up or down to adjust the output level of the speakers.

Each pushing **Multi Control** up or down increases or decreases the level of the front or rear speakers. **0** – **–24** is displayed as the level is increased or decreased.

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM tuner volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Press AUDIO and hold until SLA appears in the display.

- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.

English

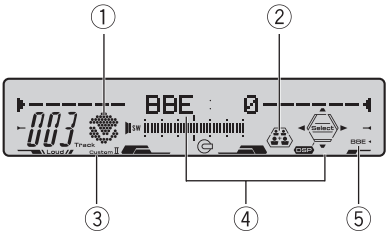
3 Push Multi Control up or down to adjust the source volume.

Each pushing **Multi Control** up or down increases or decreases the source volume. **SLA : +4** – **SLA : –4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

Notes

- If you do not operate the SLA function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.
- The AM tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. ▣

Using the digital signal processor



The digital signal processor lets you control many aspects of sound output including equalization, sound field control and listening position.

① **Preset equalizer indicator**
Shows which equalizer preset is currently selected.

② **Position indicator**
Shows which listening position is currently selected.

③ **Custom indicator**
Shows when custom equalizer curve is currently selected.

④ **Function display**
Shows the function status.

⑤ **BBE indicator**
Shows when BBE is turned on.

● **Press DSP to display the DSP function names.**
Press **DSP** repeatedly to switch between the following functions:
PWRFL (graphic equalizer)—**50** (13-band graphic equalizer)—**Posi** (position selector)—**SEDAN** (time alignment setting)—**F-L** (time alignment adjusting)— **SFC** (BBE sound)

▪ To return to the display of each source, press **BAND**.

Note

If you do not operate the DSP function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.■

Using the graphic equalizer

The graphic equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
S-Bas	Super bass
PWRFL	Powerful
NTRL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Flat
CTM1	Custom 1
CTM2	Custom 2

- **CTM1** and **CTM2** are adjusted equalizer curves that you create. Adjustments can be made with a 13-band graphic equalizer.
- When **FLAT** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

1 Press DSP to select the graphic equalizer.
Press **DSP** until **PWRFL** appears in the display.
■ If the graphic equalizer has been previously set to an equalizer curve other than **PWRFL** then the title of that previously selected equalizer curve will be displayed instead of **PWRFL**.

2 Push Multi Control left or right to select an equalizer curve.
Each pushing **Multi Control** left or right selects equalizer curves in the following order:
PWRFL—**NTRL**—**VOCAL**—**FLAT**—**CTM1**—**CTM2**—**S-Bas**

Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves, with the exception of **FLAT**, can be adjusted to a fine degree (nuance control).

1 Recall an equalizer curve.
See *Recalling equalizer curves* on the previous page.

2 Push Multi Control up or down to adjust the equalizer curve.
Each pushing **Multi Control** up or down increases or decreases the equalizer curve respectively.
+6 – **–5** (or **–6**) is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.
■ The actual range of the adjustments are different depending on which equalizer curve is selected.
■ The equalizer curve with all frequencies set to **0** cannot be adjusted.

Adjusting 13-band graphic equalizer

For **CTM1** and **CTM2** equalizer curves, you can adjust the level of each band.

- A separate **CTM1** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments when a curve other than **CTM2** is selected, the equalizer curve settings will be memorized in **CTM1**.
- A **CTM2** curve can be created common to all sources. If you make adjustments when the **CTM2** curve is selected, the **CTM2** curve will be updated.

1 Recall the equalizer curve you want to adjust.
See *Recalling equalizer curves* on the previous page.

2 Press DSP to select 13-band graphic equalizer.
Press **DSP** until **50** appears in the display.
■ If 13-band graphic equalizer has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **50**.

3 Push Multi Control left or right to select the equalizer band to adjust.
Each pushing **Multi Control** left or right selects equalizer bands in the following order:
50—**80**—**125**—**200**—**315**—**500**—**800**—**1.25k**—**2.0k**—**3.15k**—**5.0k**—**8.0k**—**12.5k** (Hz)

4 Push Multi Control up or down to adjust the level of the equalizer band.
Each pushing **Multi Control** up or down increases or decreases the level of the equalization band.
+6 – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.
■ You can then select another band and adjust the level. ▣

Using the position selector

One way to assure a more natural sound is to clearly position the stereo image, putting you right in the center of the sound field. The position selector function lets you automatically adjust the speakers' output levels and inserts a delay time to match the number and position of occupied seats.

1 Press DSP to select the position selector.

Press **DSP** until **Posi** appears in the display.

- If the position selector has been previously set to a listening position then the title of that previously selected listening position will be displayed instead of **Posi**.

2 Push Multi Control left, right, up or down to select a listening position.

Direction	Display	Indicator	Position
Up	**Front**		Front seats
Down	**All**		All seats
Left	**Front-L**		Front seat left
Right	**Front-R**		Front seat right

- To cancel the selected listening position, push **Multi Control** in the same direction again.

Using the time alignment

The time alignment lets you adjust the distance between each speaker and the listening position to match the type of car. There are five types of car stored which you can easily recall at any time.

Here is a list of the types of car:

Display	Type of car
SEDAN	Sedan
Wagon	Wagon
Mini-Van	Mini van
SUV	SUV
Custom	Custom

1 Press DSP to select the time alignment mode.

Press **DSP** until **SEDAN** appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to select the type of car.

Each pushing **Multi Control** left or right selects types of car in the following order:
SEDAN—**Wagon**—**Mini-Van**—**SUV**—**Custom**

Note

Custom is an adjusted time alignment that you can create for yourself.

Adjusting the time alignment

You can adjust the distance between each speaker and the selected position.

- An adjusted time alignment is memorized in **Custom**.

1 Press DSP to select the time alignment mode.

Press **DSP** until **SEDAN** appears in the display.

2 Push Multi Control up or down to select a unit of distance.

Each pushing **Multi Control** up or down will switch between **cm** (centimeter) and **inch** (inch) and that status will be displayed.

3 Press DSP to adjust the time alignment.

Press **DSP** until **F-L** appears in the display.

■ **Check POS** appears when neither **Front-L** nor **Front-R** is selected in the position selector mode (**Posi**).

4 Push Multi Control left or right to select the speaker to be adjusted.

Each pushing **Multi Control** left or right selects the speaker in the following order:
F-L (front left)—**F-R** (front right)—**R-R** (rear right)—**R-L** (rear left)—**SubW** (subwoofer)

■ You cannot select **SubW** when the subwoofer output is off.

5 Push Multi Control up or down to adjust the distance between the selected speaker and the listening position.

Each pushing **Multi Control** up or down increases or decreases the distance.
400 – **0** is displayed as the distance is increased or decreased, if you have selected centimeters (**cm**).
160 – **0** is displayed as the distance is increased or decreased, if you have selected inches (**inch**).

■ You can adjust the distance for the other speakers in the same way.

Using BBE sound

With BBE, playback very close to the original sound can be obtained by correction with a combination of phase compensation and high-range boost for the delay of the high-frequency components and the amplitude deviation occurring during playback. This function makes it possible to reproduce the dynamic sound field as if you are listening to a live performance.
With BBE sound processing technology, you can adjust the level of BBE.

1 Press DSP to select SFC.

Press **DSP** until **SFC** appears in the display.

2 Push Multi Control up to turn BBE on.

BBE : 0 appears in the display.

■ To turn BBE off, press **Multi Control** down.

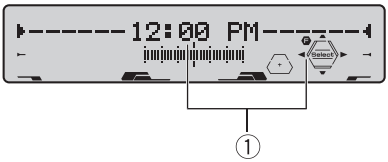
3 Push Multi Control left or right to adjust the level of BBE.

Each pushing **Multi Control** left or right increases or decreases the level of BBE.
+4 – **–4** is displayed as the level is increased or decreased.

Note

Manufactured under license from BBE Sound, Inc. The mark BBE is a trademark of BBE Sound, Inc.

Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial setup of different settings for this unit.

① **Function display**
Shows the function status.

1 Press and hold SOURCE to turn the source off.

2 Press FUNCTION and hold until the clock appears in the display.

3 Press FUNCTION to select one of the initial settings.
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following settings:
Clock—**FM** (FM tuning step)—**AM** (AM tuning step)—**AUX** (auxiliary input)—**Dim** (dimmer)—**CONT** (display contrast)—**P/O** (RCA output)—**D.ATT** (digital attenuator)—**Mute** (telephone muting/attenuation)—**E.SCL** (ever scroll)
Use the following instructions to operate each particular setting.

- To cancel initial settings, press **BAND**.
- You can also cancel initial settings by holding down **FUNCTION** until the unit turns off.

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Press FUNCTION to select clock.
Press **FUNCTION** repeatedly until clock appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to select the segment of the clock display you wish to set.
Pushing **Multi Control** left or right will select one segment of the clock display:
Hour—Minute
As you select segments of the clock display the segment selected will blink.

3 Push Multi Control up or down to set the clock.
Pushing **Multi Control** up will increase the selected hour or minute. Pushing **Multi Control** down will decrease the selected hour or minute.

Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

1 Press FUNCTION to select FM.
Press **FUNCTION** repeatedly until **FM** appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to select the FM tuning step.
Pushing **Multi Control** left or right will switch the FM tuning step between 100 kHz and 50 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display.

Note

If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 – 1,602 kHz allowable) to 10 kHz (530 – 1,640 kHz allowable).

1 Press FUNCTION to select AM.
Press **FUNCTION** repeatedly until **AM** appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to select the AM tuning step.
Pushing **Multi Control** left or right will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display.

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Press FUNCTION to select AUX.
Press **FUNCTION** repeatedly until **AUX** appears in the display.

2 Push Multi Control up or down to turn AUX on or off.
Pushing **Multi Control** up or down will turn **AUX** on or off and that status will be displayed (e.g., **AUX :ON**).

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Press FUNCTION to select Dim.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Dim** appears in the display.

2 Push Multi Control up or down to turn Dim on or off.
Pushing **Multi Control** up or down will turn **Dim** on or off and that status will be displayed (e.g., **Dim :ON**).

Adjusting display contrast

Display contrast adjustment lets you adjust the display for easier viewing when lighting conditions change.

1 Press FUNCTION to select CONT.
Press **FUNCTION** repeatedly until **CONT** appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to adjust the contrast.
Pushing **Multi Control** left or right will switch between **1** and **2** and that status will be displayed.

Switching the RCA output setting

This unit's RCA output can be used for subwoofer or rear output. You can select either the subwoofer or the rear output.

1 Press FUNCTION to select P/O.
Press **FUNCTION** repeatedly until **P/O** appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to switch the RCA output setting.
Pushing **Multi Control** left or right will switch between **P/O:S/W** (subwoofer) and **P/O:Rear** (rear output) and that status will be displayed.

Selecting the digital attenuator

When listening to a CD or other source on which the recording level is high, setting the equalizer curve level to high may result in distortion. You can switch the digital attenuator to low to reduce distortion.

- Sound quality is better at the high setting so this setting is usually used.

1 Press FUNCTION to select D.ATT.
Press **FUNCTION** repeatedly until **D.ATT** appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to switch D.ATT high or low.
Pushing **Multi Control** left or right will switch between **D.ATT: HI** (high) and **D.ATT:LOW** (low) and that status will be displayed.

- When the source is Cassette player, the digital attenuator setting is fixed at Low.

Switching the telephone muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this unit.

- The sound turns off, **Mute** or **ATT** is displayed and no audio adjustments are possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.

1 Press FUNCTION to select Mute.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Mute** appears in the display.

2 Push Multi Control left or right to select the desired setting.
Each pushing **Multi Control** left or right selects settings in the following order:
Mute (muting)— **10dB ATT** (attenuation)— **20dB ATT** (attenuation)
20dB ATT has a stronger effect than **10dB ATT**.

Switching the Ever Scroll

When Ever Scroll is set to ON, CD text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Press FUNCTION to select E.SCL.
Press **FUNCTION** repeatedly until **E.SCL** appears in the display.

2 Push Multi Control up or down to turn E.SCL on or off.
Pushing **Multi Control** up or down will turn **E.SCL** on or off and that status will be displayed (e.g., **E.SCL:ON**).

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- **Press CLOCK to turn the clock display on or off.**
  - The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.

Note

Even when the sources are off, the clock display appears on the display.

Switching the illuminated bar color

You can change the illuminated bar color.

- **Press COLOR.**

Each time you press **COLOR** the color changes in the following order:
Mirage (default)—**WhiteBlue**—**OceanBlue**—**DeepBlue**—**Aqua-M**—**L.Green**—**P.Yellow**—**PaleOrng**—**CyberRed**—**ActivePink**—**C.Violet**—**Rainbow**

Notes

- When you select **Mirage**, the color changes from **WhiteBlue** to **DeepBlue** continuously.
- When you select **Rainbow**, the color changes from **WhiteBlue** to **C.Violet** continuously.

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

- These are different ways of displaying the spectrum and do not affect sound output.

- **Press ENTERTAINMENT.**

Each time you press **ENTERTAINMENT** the display changes in the following order:
Spectrum analyzer 1 (default)—Spectrum analyzer 2—Level indicator 1—Level indicator 2—Entertainment mode 1—Entertainment mode 2—Entertainment mode 3—Entertainment mode 4—Entertainment mode 5

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM**.

- **Press PGM to turn pause on when selecting built-in CD player or multi-CD player as the source.**
  - To turn pause off, press **PGM** again.

- **Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.
- To cancel the storage process, press **PGM** again.

- **Press PGM and hold to turn BSSM on when selecting television as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSSM turns on.
- To cancel the storage process, press **PGM** again.

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to

the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

● **Press SOURCE to select AUX as the source.**
Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.
▪ If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 46.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, press FUNCTION and hold until Title In appears in the display.

2 Press DISPLAY to select the desired character type.
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case)—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)—Numbers and symbols

3 Push Multi Control up or down to select a letter of the alphabet.
Each pushing **Multi Control** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **Multi Control** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.

4 Push Multi Control right to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, push **Multi Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi Control** left to move backwards in the display.

5 Move the cursor to the last position by pushing Multi Control right after entering the title.
When you push **Multi Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

6 Press BAND to return to the playback display. ▣

English

Understanding built-in CD player error messages

When problems occur during CD play an error message may appear on the display. If an error message appears, refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. If the error cannot be corrected, contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center.

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-14	Blank disc	Check the disc.
ERROR-10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-44	All tracks are skip tracks	Replace disc.
HEAT	CD player overheated	Turn off the CD player until the CD player cools down.

Cassette tapes

- A loose, torn or warped label on a cassette tape can jam the cassette player. Do not use cassette tapes with loose, torn or warped labels.
- Cassette tapes longer than C-90 (90-minute tapes) can cause the tape to jam in the cassette player. Do not use tapes longer than C-90.
- Cassette tapes exposed to high temperatures may warp and jam the cassette player. Keep cassettes out of direct sunlight or places where there are high temperatures.

- Store unused tapes in a tape case where there is no danger of them becoming loose, dirty or dusty.

Cleaning the playback head

If the head becomes dirty, the sound quality will get bad and there will be sound dropouts and other problems. If you have any of these problems the head may need cleaning.

Music search and repeat functions during tape playback

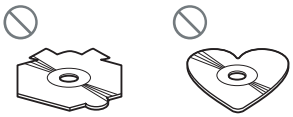
Music search and repeat functions may not work with these tapes:

- A tape with a gap of 4 seconds or less between songs
- A tape containing dialog or other non-musical content, with pauses lasting 4 seconds or longer
- A tape with an extremely quiet passage in the music lasting for 4 seconds or longer

CD player and care

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.

- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.



- Check all CDs for cracks, scratches or warping before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to malfunction. If you think that condensation is a problem turn off the CD player for an hour or so to allow it to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback. ▣

CD-R/CD-RW discs

- When CD-R/CD-RW discs are used, playback is possible only for discs which have been finalized.
- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc. on the lens of this unit.
- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible, depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the car.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).
- This unit conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped automatically (in case of audio data (CD-DA)).
- If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions with CD-R/CD-RW discs before using them. ▣

MP3, WMA and WAV files

- MP3 is short for MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression technology standard.
- WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
- WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.
- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- With some applications used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- This unit allows playback of MP3/WMA/WAV files on CD-ROM, CD-R and CD-RW discs. Disc recordings compatible with level 1 and level 2 of ISO9660 and with the Romeo and Joliet file system can be played back.
- It is possible to play back multi-session compatible recorded discs.
- MP3/WMA/WAV files are not compatible with packet write data transfer.
- The maximum number of characters which can be displayed for a file name, including the extension (.mp3, .wma or .wav), is 64, from the first character.
- The maximum number of characters which can be displayed for a folder name is 64.
- In case of files recorded according to the Romeo and Joliet file system, only the first 64 characters can be displayed.
- When playing discs with MP3/WMA/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/WAV and CD-DA.
- The folder selection sequence for playback and other operations becomes the writing sequence used by the writing software. For this reason, the expected sequence at the time of playback may not coincide with the actual playback sequence. However, there also is some writing software which permits setting of the playback order.

Important

- When naming an MP3/WMA/WAV file, add the corresponding filename extension (.mp3, .wma or .wav).
- This unit plays back files with the filename extension (.mp3, .wma or .wav) as an MP3/WMA/WAV file. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for files other than MP3/WMA/WAV files.

MP3 additional information

- Files are compatible with the ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 formats for display of album (disc title), track (track title) and artist (track artist).
  Ver 2.x of ID3 Tag is given priority when both Ver 1.x and Ver 2.x exist.
- The emphasis function is valid only when MP3 files of 32, 44.1 and 48 kHz frequencies are played back. (16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz sampling frequencies can be played back.)
- There is no m3u playlist compatibility.
- There is no compatibility with the MP3i (MP3 interactive) or mp3 PRO formats.
- The sound quality of MP3 files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 8 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using only discs recorded with a bit rate of at least 128 kbps.

WMA additional information

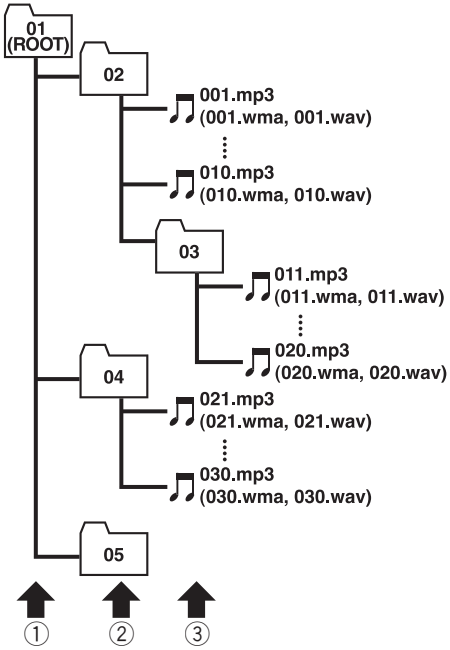
- This unit plays back WMA files encoded by Windows Media Player version 7, 7.1, 8 and 9.
- You can only play back WMA files in the frequencies 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of WMA files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 48 kbps to 320 kbps (CBR) or from 48 kbps to 384 kbps (VBR), but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher bit rate.
- This unit doesn't support the following formats.
  - — Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
  - — Windows Media Audio 9 Lossless
  - — Windows Media Audio 9 Voice

WAV additional information

- This unit plays back WAV files encoded in Linear PCM (LPCM) format or MS ADPCM format.
- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.
- The sound quality of WAV files generally becomes better with a larger number of quantization bits. This unit can play recordings with 8 and 16 (LPCM) or 4 (MS ADPCM) quantization bits, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with the larger number of quantization bits. ▣

About folders and MP3/ WMA/WAV files

- An outline of a CD-ROM with MP3/WMA/ WAV files on it is shown below. Subfolders are shown as folders in the folder currently selected.



① **First level**

② **Second level**

③ **Third level**

Notes

- This unit assigns folder numbers. The user can not assign folder numbers.

- It is not possible to check folders that do not include MP3/WMA/WAV files. (These folders will be skipped without displaying the folder number.)
- MP3/WMA/WAV files in up to 8 tiers of folders can be played back. However, there is a delay in the start of playback on discs with numerous tiers. For this reason we recommend creating discs with no more than 2 tiers.
- It is possible to play back up to 99 folders on one disc. ▣

English

Terms

Bit rate
This expresses data volume per second, or bps units (bits per second). The higher the rate, the more information is available to reproduce the sound. Using the same encoding method (such as MP3), the higher the rate, the better the sound.

ID3 tag
This is a method of embedding track-related information in an MP3 file. This embedded information can include the track title, the artist's name, the album title, the music genre, the year of production, comments and other data. The contents can be freely edited using software with ID3 Tag editing functions. Although the tags are restricted as to the number of characters, the information can be viewed when the track is played back.

ISO9660 format
This is the international standard for the format logic of CD-ROM folders and files. For the ISO9660 format, there are regulations for the following two levels.
Level 1:
The file name is in 8.3 format (the name consists of up to 8 characters, half-byte English capital letters and half-byte numerals and the "_" sign, with a file-extension of three characters.)
Level 2:
The file name can have up to 31 characters (including the separation mark "." and a file extension). Each folder contains less than 8 hierarchies.
Extended formats
Joliet:
File names can have up to 64 characters.
Romeo:
File names can have up to 128 characters.

Linear PCM (LPCM)/Pulse code modulation
This stands for linear pulse code modulation, which is the signal recording system used for music CDs and DVDs.

m3u
Playlists created using the "WINAMP" software have a playlist file extension (.m3u).

MP3
MP3 is short for MPEG Audio Layer 3. It is an audio compression standard set by a working group (MPEG) of the ISO (International Standards Organization). MP3 is able to compress audio data to about 1/10th the level of a conventional disc.

MS ADPCM
This stands for Microsoft adaptive differential pulse code modulation, which is the signal recording system used for the multimedia software of Microsoft Corporation.

Multi-session
Multi-session is a recording method that allows additional data to be recorded later. When recording data on a CD-ROM, CD-R or CD-RW, etc., all data from beginning to end is treated as a single unit or session. Multi-session is a method of recording more than 2 sessions on one disc.

Number of quantization bits
The number of quantization bits is one factor in the overall sound quality; the higher the "bit-depth", the better the sound quality. However, increasing the bit-depth also increases the amount of data and therefore storage space required.

Packet write
This is a general term for a method of writing on CD-R, etc. at the time required for a file, just as is done with files on floppy or hard discs.

VBR
VBR is short for variable bit rate. Generally speaking CBR (constant bit rate) is more widely used. But by flexibly adjusting the bit rate according to the needs of audio compression, it is possible to achieve compression-priority sound quality.

WAV
WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.

WMA
WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later. Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.▣

English

Specifications

General

Rated power source ..... 14.4 V DC (allowable voltage range: 10.8 – 15.1 V DC)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption ..... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
- Chassis ..... 178 × 100 × 161 mm
- Nose ..... 169 × 94 × 28 mm

Weight ..... 2.3 kg

Audio/DSP

Continuous power output is 22 W per channel minimum into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.
Maximum power output ..... 50 W × 4
Load impedance ..... 4 Ω (4 – 8 Ω allowable)
Preout max output level/output impedance ..... 1.8 V/1 kΩ
Loudness contour ..... +10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizer (13-Band Graphic Equalizer):
- Frequency ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz 1.25/2/3.15/5/8/12.5 kHz
- Equalization range ..... ±12 dB

Network:
- HPF (Front/rear):
  - Frequency ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
  - Slope ..... –6 dB/oct, –12 dB/oct, 0 dB/oct
  - Gain ..... 0 – –24 dB
- Subwoofer:
  - Frequency ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
  - Slope ..... -6 dB/oct, –12 dB/oct, –18 dB/oct
  - Gain ..... +6 – –24 dB
  - Phase ..... Normal/Reverse

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal format:
- Sampling frequency ..... 44.1 kHz
- Number of quantization bits ..... 16; linear

Frequency characteristics ... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range ..... 92 dB (1 kHz)
Number of channels ..... 2 (stereo)
MP3 decoding format ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9
WAV signal format ..... Linear PCM & MS ADPCM

Cassette player

Tape ..... Compact cassette tape (C-30 – C-90)
Tape speed ..... 4.8 cm/sec
Fast forward/rewinding time ..... Approx. 100 sec (C-60)
Wow & flutter ..... 0.09 % (WRMS)
Frequency response:
- Metal ..... 30 – 19,000 Hz (±3 dB)

Stereo separation ..... 45 dB
Signal-to-noise ratio:
- Metal:
  - Dolby B NR IN ..... 67 dB (IEC-A network)
  - Dolby NR OUT ..... 61 dB (IEC-A network)

FM tuner

Frequency range ..... 87.5 – 108.0 MHz
Usable sensitivity ..... 8 dBf (0.7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity ..... 10 dBf (0.9 μV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio ..... 75 dB (IEC-A network)
Distortion ..... 0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo) 0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response ..... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation ..... 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range ..... 531 – 1,602 kHz (9 kHz) 530 – 1,640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity ..... 18 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 65 dB (IEC-A network)

Infrared remote control

Wavelength ..... 940 nm ±50 nm
Output ..... typ; 12 mw/sr per Infrared LED

Note

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements. ■

Contenido

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea con detenimiento estas instrucciones sobre el funcionamiento del aparato, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez que las haya leído, guarde este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar
- Acerca de este manual **61**
- Precauciones **61**
- Características **61**
- Acerca de WMA **61**
- Uso y cuidado del mando a distancia **62**
  - Instalación de la batería **62**
  - Uso del mando a distancia **62**
- Acerca del modo demo **63**
- Reinicialización del microprocesador **63**

02 Qué es cada cosa
- Unidad principal **64**
- Mando a distancia **65**

03 Encendido y apagado
- Encendido de la unidad **66**
- Selección de una fuente **66**
- Apagado de la unidad **66**

04 Sintonizador
- Para escuchar la radio **67**
- Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador **68**
- Almacenamiento de frecuencias **68**
- Llamada de frecuencias **68**
- Sintonización de señales fuertes **69**
- Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **69**

05 Reproductor de cassette
- Reproducción de una cinta **70**
- Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de cassette **71**
- Repetición de reproducción **72**
- Salto de secciones en blanco de la cinta **72**
- Uso de la reducción de ruido Dolby **72**

06 Reproductor de CD incorporado
- Reproducción de un CD **73**
- Selección directa de una pista **74**
- Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado **74**
- Repetición de reproducción **75**
- Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **75**
- Exploración de las pistas de un CD **75**
- Pausa de la reproducción de un CD **76**
- Selección del método de búsqueda **76**
- Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual **76**
- Uso de la compresión y BMX **77**
- Uso de las funciones de títulos de discos **77**
  - Ingreso de títulos de discos **77**
  - Visualización de los títulos **78**
- Uso de las funciones CD TEXT **78**
  - Visualización de títulos de discos CD TEXT **78**
  - Desplazamiento de títulos en el display **78**

07 Reproductor de MP3/WMA/WAV
- Reproducción de ficheros MP3/WMA/WAV **79**
- Selección directa de una pista **80**
- Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado (MP3/WMA/WAV) **81**
- Repetición de reproducción **82**
- Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **82**
- Exploración de carpetas y pistas **82**
- Pausa de la reproducción de un MP3/WMA/WAV **83**
- Selección del método de búsqueda **83**
- Búsqueda cada 10 pistas en la carpeta actual **83**
- Cambio de la visualización de etiqueta **84**
- Uso de la compresión y BMX **84**
- Visualización de información de texto de un disco MP3/WMA/WAV **84**
  - Al reproducir un disco MP3/WMA **85**
  - Al reproducir un disco WAV **85**
- Desplazamiento de información de texto en el display **85**

Contenido

08 Reproductor de CD múltiple
Reproducción de un CD **86**
Selección directa de una pista **87**
Reproductor de CD múltiple de 50 discos **87**
Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple **87**
Repetición de reproducción **88**
Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **88**
Exploración de CD y pistas **88**
Pausa de la reproducción de un CD **89**
Uso de listas de reproducción ITS **89**
– Creación de una lista de reproducción con la programación ITS **89**
– Reproducción de la lista de reproducción ITS **90**
– Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS **90**
– Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS **90**
Uso de las funciones de títulos de discos **91**
– Ingreso de títulos de discos **91**
– Visualización de los títulos **92**
– Selección de discos de la lista de títulos de los discos **92**
Uso de las funciones CD TEXT **92**
– Visualización de títulos de discos CD TEXT **92**
– Desplazamiento de títulos en el display **93**
Uso de la compresión y del enfatizador de graves **93**

09 Ajustes de audio
Introducción a los ajustes de audio **94**
Uso del ajuste del balance **94**
Ajuste de la sonoridad **95**
Uso de la salida de subgraves **95**
– Ajuste de las definiciones de subgraves (filtro de paso bajo) **95**
– Ajuste de la pendiente de atenuación del filtro de paso bajo **96**
Uso del filtro de paso alto **96**
– Ajuste de la pendiente de atenuación del filtro de paso alto **96**
– Ajuste del filtro de paso alto **96**
Ajuste de los niveles de la fuente **97**

10 Procesador de señal digital
Uso del procesador de señal digital **98**
Uso del ecualizador gráfico **98**
– Llamada de las curvas de ecualización **98**
– Ajuste de las curvas de ecualización **99**
– Ajuste del ecualizador gráfico de 13 bandas **99**
Uso del selector de posición **100**
Uso de la alineación temporal **100**
– Ajuste de la alineación temporal **101**
Uso del sonido BBE **101**

11 Ajustes iniciales
Configuración de los ajustes iniciales **102**
Ajuste del reloj **102**
Ajuste del paso de sintonía de FM **102**
Ajuste del paso de sintonía de AM **103**
Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **103**
Cambio del ajuste del atenuador de luz **103**
Ajuste del contraste del display **104**
Cambio del ajuste de salida RCA **104**
Selección del atenuador digital **104**
Cambio del silenciador/atenuación de teléfono **104**
Cambio del desplazamiento continuo **105**

12 Otras funciones
Activación y desactivación de la visualización del reloj **106**
Cambio de la iluminación en color de la barra **106**

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **106**
Uso del botón PGM **106**
Uso de la fuente AUX **107**
– Selección de AUX como la fuente **107**
– Ajuste del título del equipo auxiliar **107**

Información adicional
Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado **108**
Cintas de cassette **108**
Limpieza de la cabeza de reproducción **108**
Búsqueda de música y funciones de repetición durante la reproducción de una cinta **108**
Reproductor de CD y cuidados **109**
Discos CD-R/CD-RW **109**
Ficheros MP3, WMA y WAV **110**
– Información adicional sobre MP3 **111**
– Información adicional sobre WMA **111**
– Información adicional sobre WAV **111**
Acerca de las carpetas y los ficheros MP3/WMA/WAV **112**
Glosario **113**
Especificaciones **115**

Acerca de este manual

Esta unidad viene con diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y un funcionamiento de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas necesitan una explicación. Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece esta unidad y a disfrutar al máximo del placer de escuchar. Le recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación leyendo el manual antes de utilizar esta unidad. Es muy importante que lea y observe las precauciones que se indican en esta página y en otras secciones.

Precauciones

- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del automóvil.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y se debe reprogramarla.
- Si esta unidad no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o el servicio técnico oficial de Pioneer más próximo a su domicilio.

Características

Reproducción de CD
Se pueden reproducir discos compactos de música, CD-R y CD-RW.

Reproducción de ficheros MP3
Se pueden reproducir ficheros MP3 grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

- La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho para utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, satelitales, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de audio pago (pay-audio) o a solicitud (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite el sitio http://www.mp3licensing.com.

Reproducción de ficheros WMA
Se pueden reproducir ficheros WMA grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

Reproducción de ficheros WAV
Se pueden reproducir ficheros WAV grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones en formatos LPCM (PCM lineal) o MS ADPCM).

Acerca de WMA

El logo de Windows Media™ impreso en la caja indica que esta unidad puede reproducir datos WMA.
WMA es la abreviatura de “Windows Media Audio” y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
Microsoft, Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

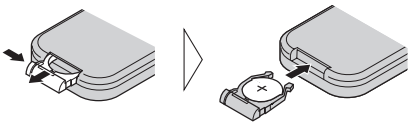
Notas

- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto. ■

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia y coloque la batería con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.



ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.

PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- No recargue, desarme ni caliente la batería. No la arroje al fuego.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la batería con materiales metálicos.
- En el caso de que se produzca una fuga de fluido de la batería, limpie todo el mando a distancia e instale una batería nueva.
- Al descartar las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas de las instituciones públicas ambientales pertinentes, aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

Apunte el mando a distancia hacia la carátula para utilizarlo.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador. ■

Acerca del modo demo

La demostración se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido del automóvil está en la posición ACC u ON. Al presionar el botón **ENTERTAINMENT** durante la demostración, se cancelará este modo. Al volver a presionar el botón **ENTERTAINMENT**, se activará la demostración. Recuerde que si la demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

Importante

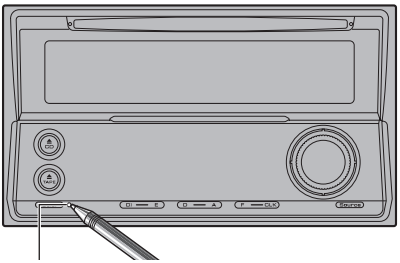
El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

Reinicialización del microprocesador

Se debe reinicializar el microprocesador si se presentan las siguientes condiciones:

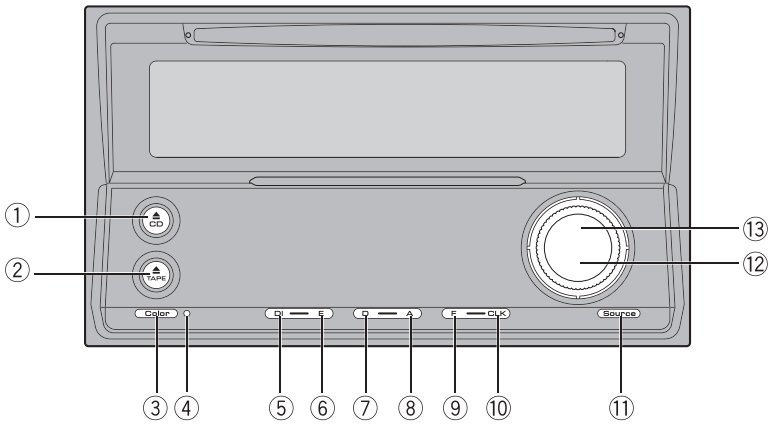
- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display

• Presione el botón RESET de la unidad principal con la punta de un bolígrafo u otro instrumento puntiagudo.



Botón **RESET**

Español



Unidad principal

① **Botón CD EJECT**
Presione este botón para expulsar un CD del reproductor de CD incorporado.

② **Botón TAPE EJECT**
Presione este botón para expulsar un cassette del reproductor de cassette.
Presione este botón y manténgalo presionado para abrir o cerrar la carátula.

③ **Botón COLOR**
Presione este botón para cambiar la iluminación en color de la barra.

④ **Botón RESET**
Presione este botón para reinicializar el microprocesador.

⑤ **Botón DISPLAY**
Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

⑥ **Botón ENTERTAINMENT**
Presione este botón para cambiar a la visualización de entretenimiento.

⑦ **Botón DSP**
Presione este botón para seleccionar las funciones de campo sonoro.

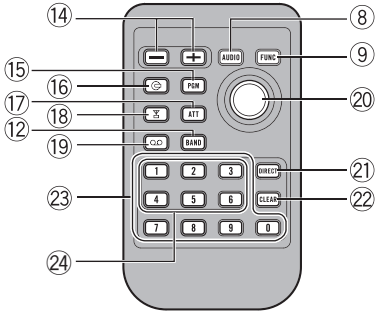
⑧ **Botón AUDIO**
Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

⑨ **Botón FUNCTION**
Presione este botón para seleccionar las funciones.

⑩ **Botón CLOCK**
Presione este botón para cambiar a la visualización del reloj.

⑪ **Botón SOURCE**
Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.

⑫ **Botón BAND**
Presione para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM, y para cancelar el modo de control de funciones.
Presione para cambiar la dirección de transporte de la cinta y volver a la reproducción después del avance rápido o retroceso.



⑬ **Multi Control**
Pulse arriba, abajo, izquierda o derecha para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

Mando a distancia

Los botones del mando a distancia se utilizan de la misma manera que los botones de la unidad principal.

⑭ **Botones VOLUME**
Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

⑮ **Botón PGM**
Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 106.)

⑯ **Botón CD**
Presione este botón para seleccionar el reproductor de CD incorporado o el reproductor de CD múltiple como la fuente.

⑰ **Botón ATT**
Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.

⑱ **Botón TUNER**
Presione este botón para seleccionar el sintonizador como la fuente.

⑲ **Botón CASSETTE**
Presione este botón para seleccionar el reproductor de cassette como la fuente.

⑳ **Joystick**
Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.
Las funciones son idénticas a las de **Multi Control** con la excepción del control de volumen.

㉑ **Botón DIRECT**
Presione este botón para seleccionar directamente la pista deseada.

㉒ **Botón CLEAR**
Presione este botón para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones **NUMBER**.

㉓ **Botones NUMBER**
Presione estos botones para ingresar un número y seleccionar la pista deseada en el modo de selección directa de pistas.

㉔ **Botones 1–6**
Presione estos botones para el ajuste de presintonías y la búsqueda de número de disco al utilizar el reproductor de CD múltiple.

Encendido de la unidad

● **Presione SOURCE en la unidad principal, o presione TUNER, CASSETTE o CD en el control remoto para encender el sistema.**
Cuando se selecciona una fuente, la unidad se enciende.

Selección de una fuente

Puede seleccionar la fuente que desea escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, coloque un disco en esta unidad (consulte la página 73). Para cambiar al reproductor de cassette, coloque un cassette en esta unidad (consulte la página 70).

● **Al utilizar la unidad principal, presione SOURCE para seleccionar una fuente.**
Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:
Sintonizador—**Televisor**—**Reproductor de CD incorporado**—**Reproductor de CD múltiple**—**Reproductor de cassette**—**Unidad externa 1**—**Unidad externa 2**—**AUX**

● **Al utilizar el mando a distancia, presione TUNER, CASSETTE o CD para seleccionar una fuente.**
Presione cada botón repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:
TUNER: **Sintonizador**—**Televisor**—**Fuentes desactivadas**
CASSETTE: **Reproductor de cassette**—**AUX**—**Fuentes desactivadas**
CD: **Reproductor de CD incorporado**—**Reproductor de CD múltiple**—**Fuentes desactivadas**

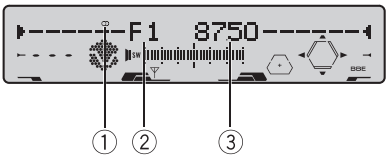
Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
  - — Cuando la fuente seleccionada no está conectada a esta unidad.
  - — Cuando no hay un disco cargado en la unidad.
  - — Cuando no hay un cassette cargado en esta unidad.
  - — Cuando no hay un cargador en el reproductor de CD múltiple.
  - — Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 103).
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema controle funciones básicas. Este sistema puede controlar dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, el sistema las asigna automáticamente a la unidad externa 1 ó 2.
- Si el cable azul de esta unidad está conectado al control del terminal de la antena para radio del automóvil, la antena se extiende cuando la fuente seleccionada es el sintonizador. Para retraer la antena, cambie a otra fuente.

Apagado de la unidad

● **Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.**
Al utilizar el mando a distancia, presione **TUNER**, **CASSETTE** o **CD** repetidamente.

Para escuchar la radio



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para hacer funcionar la radio. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del sintonizador y cómo utilizarlas.

Importante

Si se utiliza esta unidad en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de AM (consulte *Ajuste del paso de sintonía de AM* en la página 103).

① **Indicador de estéreo (⊙)**
Muestra que la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

② **Indicador de banda**
Muestra la banda en que la radio está sintonizada: AM o FM.

③ **Indicador de frecuencia**
Muestra la frecuencia en que la radio está sintonizada.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.
Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Tuner**.

2 Utilice el control Multi Control para ajustar el nivel de sonido.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

3 Presione BAND para seleccionar una banda.
Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **F1**, **F2**, **F3** para FM o **AM**.

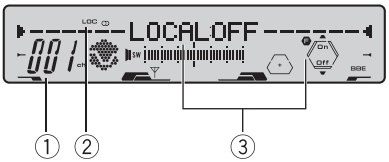
4 Para utilizar la sintonización manual, pulse Multi Control izquierda o derecha.
Las frecuencias aumentan o disminuyen paso a paso.

5 Para utilizar la sintonización por búsqueda, pulse Multi Control izquierda o derecha, mantenga pulsado durante aproximadamente un segundo y luego libere el botón.
El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **Multi Control** izquierda o derecha.
- Si pulsa **Multi Control** izquierda o derecha y mantiene pulsado, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que libera **Multi Control**.

Español

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador



① **Indicador del número de presintonía**
Muestra la memoria seleccionada.

② **Indicador LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

③ **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
BSM (memoria de las mejores emisoras)
—**Pch List** (memoria de presintonías)
—**LOCAL** (sintonización por búsqueda local)
■ Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia.

Almacenamiento de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para llamarlas con posterioridad.

1 Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria presione FUNCTION para seleccionar Pch List.
Presione **FUNCTION** hasta que **Pch List** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar el número de presintonía.
Al pulsar **Multi Control** izquierda o derecha se selecciona el número de ajuste de presintonías. Se visualiza **Pch-1** – **Pch-6** mientras se selecciona este número.

3 Pulse Multi Control arriba y mantenga pulsado para almacenar la frecuencia de la emisora de radio en la memoria.
La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

Notas

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, seis por cada una de las tres bandas FM, y seis emisoras AM.
- También se pueden almacenar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías manteniendo presionado uno de los botones **1–6** del mando a distancia y se mantiene presionado.

Llamada de frecuencias

Se pueden llamar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías.

● **Pulse Multi Control arriba para llamar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas.**
Al pulsar **Multi Control** arriba o abajo se selecciona el número de ajuste de presintonías. Se visualiza **001** – **006** mientras se selecciona este número.

Se llama de la memoria la frecuencia de la emisora de radio asignada al número de ajuste de presintonías.

Nota

También se pueden llamar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías si se presiona uno de los botones **1–6** del mando a distancia.

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

1 Presione FUNCTION para seleccionar LOCAL.
Presione **FUNCTION** hasta que **LOCAL** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la sintonización por búsqueda local.
La sensibilidad de búsqueda local (p. ej., **LOCAL 2**) aparece en el display.

3 Pulse Multi Control izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.
Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para AM:
FM: **LOCAL 1**—**LOCAL 2**—**LOCAL 3**—**LOCAL 4**
AM: **LOCAL 1**—**LOCAL 2**
El ajuste **LOCAL 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

4 Cuando desee volver a la sintonización por búsqueda normal, pulse Multi Control abajo para desactivar la sintonización por búsqueda local.
LOCAL :OFF aparece en el display.

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones numéricos de ajuste de presintonías **001** – **006**. Una vez almacenadas, podrá sintonizar esas frecuencias.

1 Presione FUNCTION para seleccionar BSM.
Presione **FUNCTION** hasta que **BSM** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la función BSM.
BSM comienza a destellar. Mientras **BSM** está destellando, las seis frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en los botones de ajuste de presintonías **001** – **006** en orden según la intensidad de las señales. Una vez finalizada la operación, **BSM** deja de destellar.

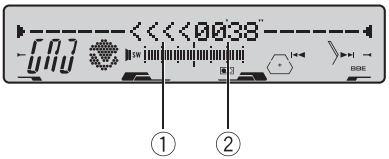
- Para cancelar el proceso de almacenamiento, pulse **Multi Control** abajo.

Nota

Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que se almacenaron con **Pch List**.

Español

Reproducción de una cinta



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir una cinta con el reproductor de cassette. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

⚠ ADVERTENCIA

No utilice la unidad con la carátula abierta después de expulsar un cassette. Si se deja la carátula abierta, se puede sufrir lesiones físicas en caso de accidente.

① Indicador de dirección de transporte de la cinta

Muestra la dirección de transporte de la cinta.

② Indicador de tiempo de reproducción

Muestra el tiempo transcurrido de reproducción del lado actual de la cinta.

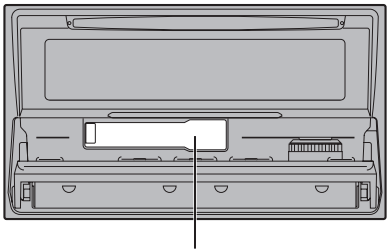
1 Presione TAPE EJECT.

Aparece la ranura de carga de cassette.

- Después de colocar un cassette, presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de cassette.

2 Introduzca un cassette por la ranura de carga de cassette.

La carátula se cierra automáticamente y comienza la reproducción.



Ranura de carga de cassette

- Se puede expulsar un cassette presionando **TAPE EJECT**.

3 Utilice el control Multi Control para ajustar el nivel de sonido.

Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

4 Para realizar el avance rápido o rebobinado, pulse Multi Control izquierda o derecha.

FF o **REW** aparece en el display.

- Presione **BAND** para cancelar el avance rápido o rebobinado y volver a la reproducción.
- Se puede cancelar el avance rápido o rebobinado pulsando dos veces **Multi Control** en la misma dirección.

5 Para realizar una búsqueda progresiva o regresiva de música, pulse dos veces Multi Control izquierda o derecha.

El indicador **F-MS** (búsqueda progresiva de música) o **R-MS** (búsqueda regresiva de música) aparece en el display. El reproductor de cassette hará avanzar rápidamente la cinta hasta el próximo espacio en blanco o la rebobinará hasta el anterior y comenzará la reproducción.

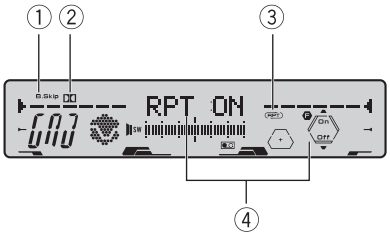
- Para cancelar la búsqueda de música y volver a la reproducción, presione **BAND**.
- Se puede cancelar la búsqueda de música volviendo a pulsar **Multi Control** en la misma dirección.

6 Para cambiar la dirección de transporte de cinta, presione BAND.

Notas

- No coloque ningún otro objeto que no sea un cassette en la ranura de carga de cassette.
- Se puede dañar o caer el cassette que queda parcialmente cargado en la unidad después de expulsarlo.
- El indicador de tiempo de reproducción comienza desde **00'00"** en los siguientes casos:
  - — Cuando se coloca una cinta
  - — Cuando se cambia la dirección de la cinta
  - — Cuando se rebobina la cinta hasta el comienzo
- El indicador de tiempo de reproducción se detiene durante el avance rápido, el rebobinado o la búsqueda de música.

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de cassette



① **Indicador B.Skip**
Aparece cuando está activada la función de salto de espacios en blanco.

② **Indicador DD**
Aparece cuando la función Dolby B NR está activada.

③ **Indicador RPT**
Aparece cuando la repetición de reproducción está activada.

④ **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
RPT (repetición de reproducción)—**B.SKIP** (salto de espacios en blanco)—**B NR** (Dolby B NR)

■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Español

Repetición de reproducción

La repetición de reproducción le permite escuchar la misma pista de nuevo.

1 Presione FUNCTION para seleccionar RPT.
Presione **FUNCTION** hasta que **RPT** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la repetición de reproducción.
RPT:ON aparece en el display. La pista actual se reproducirá hasta el final y se repetirá.

3 Pulse Multi Control abajo para desactivar la repetición de reproducción.
RPT:OFF aparece en el display. Se continuará reproduciendo la pista actual y después se reproducirá la próxima pista.

Salto de secciones en blanco de la cinta

La función de salto de espacios en blanco hace avanzar rápida y automáticamente la cinta hasta la siguiente canción si hay un período prolongado de silencio (12 segundos o más) entre las canciones.

1 Presione FUNCTION para seleccionar B.SKIP.
Presione **FUNCTION** hasta que **B.SKIP** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la función de salto de espacios en blanco.
B.SKIP:ON aparece en el display. Se saltarán los períodos prolongados de silencio entre las canciones.

3 Pulse Multi Control abajo para desactivar la función de salto de espacios en blanco.
B.SKIP:OFF aparece en el display. Se reproducirá toda la cinta del cassette.

Uso de la reducción de ruido Dolby

Cuando escuche cintas grabadas con Dolby B NR, active la función Dolby B NR.

1 Presione FUNCTION para seleccionar B NR.
Presione **FUNCTION** hasta que **B NR** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la función Dolby B NR.
B NR :ON aparece en el display. La cinta se reproducirá con la función Dolby B NR activada.

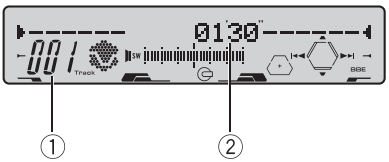
3 Pulse Multi Control abajo para desactivar la función Dolby B NR.
B NR :OFF aparece en el display. La cinta se reproducirá sin la función Dolby B NR.

Nota

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Reproductor de CD incorporado

Reproducción de un CD

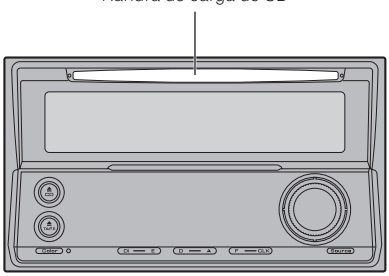


A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD incorporado. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

② **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Introduzca un CD por la ranura de carga de CD.
La reproducción comenzará automáticamente.



■ Se puede expulsar un CD presionando **CD EJECT**.

2 Después de colocar un CD, presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

3 Utilice el control Multi Control para ajustar el nivel de sonido.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

4 Para realizar el avance rápido o rebobinado, pulse Multi Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.
■ Si selecciona **ROUGH**, al pulsar **Multi Control** izquierda o derecha y mantener pulsado podrá buscar una pista cada 10 pistas en el disco actual. (Consulte *Selección del método de búsqueda* en la página 76.)

5 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse Multi Control izquierda o derecha.
Al pulsar **Multi Control** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **Multi Control** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

Notas

- El reproductor de CD incorporado tiene capacidad para un solo CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) por vez. No utilice un adaptador al reproducir discos de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- Si no se puede introducir un disco por completo o si después de hacerlo, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba. Presione **CD EJECT** para expulsar el disco y verifique si presenta daños antes de volver a introducirlo.
- Si el reproductor de CD incorporado no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **ERROR-11**. Consulte *Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado* en la página 108.

- Cuando se coloca un disco CD TEXT, los títulos del disco y de las pistas comienzan a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, estos títulos se desplazan de manera ininterrumpida. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 105.

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

1 Presione DIRECT.
Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

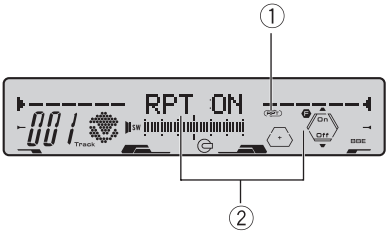
2 Presione los botones NUMBER para ingresar el número de la pista deseada.
- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione DIRECT.
Se reproducirá la pista seleccionada.

Nota

Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado



① **Indicador RPT**
Aparece cuando la repetición de reproducción está activada.

② **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
RPT (repetición de reproducción)—**RDM** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)—**FF/REV** (método de búsqueda)—**TAG** (visualización de etiqueta)—**COMP** (compresión y BMX)
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Notas

- Al reproducir datos de audio (CD-DA), no se visualizará la etiqueta aunque active **TAG** (visualización de etiqueta). (Consulte la página 84.)
- Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Repetición de reproducción

La repetición de reproducción le permite escuchar la misma pista de nuevo.

1 Presione FUNCTION para seleccionar RPT.
Presione **FUNCTION** hasta que **RPT** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la repetición de reproducción.
RPT:ON aparece en el display. La pista actual se reproducirá hasta el final y se repetirá.

3 Pulse Multi Control abajo para desactivar la repetición de reproducción.
RPT:OFF aparece en el display. Se continuará reproduciendo la pista actual y después se reproducirá la próxima pista.

Nota

Si se realiza una búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso, la repetición de reproducción se cancelará automáticamente.

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas del CD en un orden aleatorio.

1 Presione FUNCTION para seleccionar RDM.
Presione **FUNCTION** hasta que **RDM** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la reproducción aleatoria.
RDM:ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

3 Pulse Multi Control abajo para desactivar la reproducción aleatoria.
RDM:OFF aparece en el display. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal.

Exploración de las pistas de un CD

La reproducción con exploración le permite escuchar los primeros 10 segundos de cada pista de un CD.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Scan.
Presione **FUNCTION** hasta que **Scan** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la reproducción con exploración.
Scan:ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, pulse Multi Control abajo para desactivar la reproducción con exploración.
Scan:OFF aparece en el display. La pista se continuará reproduciendo.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **FUNCTION**.

Nota

Una vez finalizada la exploración del CD, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Pause.
Presione **FUNCTION** hasta que **Pause** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la pausa.
Pause:ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Pulse Multi Control abajo para desactivar la pausa.
Pause:OFF aparece en el display. La reproducción se reanudará desde el mismo lugar donde se activó la pausa.

Selección del método de búsqueda

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas.

1 Presione FUNCTION para seleccionar FF/REV.
Presione **FUNCTION** hasta que **FF/REV** aparezca en el display.
- Si se seleccionó anteriormente el método de búsqueda **ROUGH**, se visualizará **ROUGH**.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar el método de búsqueda.
Pulse **Multi Control** izquierda o derecha hasta que el método de búsqueda deseado aparezca en el display.
- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **ROUGH** – Búsqueda cada 10 pistas

Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual

Si un disco tiene más de 10 pistas, se puede hacer la búsqueda cada 10 pistas. Cuando un disco tiene muchas pistas, se puede realizar una búsqueda aproximada de la pista que se desea reproducir.

1 Seleccione el método de búsqueda ROUGH.
Consulte *Selección del método de búsqueda* en esta página.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha y mantenga pulsado para buscar una pista cada 10 pistas en un disco.
- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi Control** derecha y mantener pulsado se llama la última pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi Control** derecha y mantener pulsado se llama la última pista del disco.
- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi Control** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi Control** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista del disco.

Reproductor de CD incorporado

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de CD. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función BMX permite controlar las reverberaciones para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Presione FUNCTION para seleccionar COMP.

Presione **FUNCTION** hasta que **COMP** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba o abajo para seleccionar el ajuste favorito.

Pulse **Multi Control** arriba o abajo repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

COMP OFF—**COMP - 1**—**COMP - 2**—**COMP OFF**—**BMX - 1**—**BMX - 2**

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. La próxima vez que se coloque un CD cuyo título se haya ingresado, se visualizará el título de ese CD.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 8 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que Title In aparezca en el display.

- Al reproducir un disco CD TEXT, no se podrá cambiar a **Title In**. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

3 Presione DISPLAY para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres: Alfabeto (mayúsculas)—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)—Números y símbolos

4 Pulse Multi Control arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pulsa **Multi Control** abajo, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.

5 Pulse Multi Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.

Cuando visualice la letra deseada, pulse **Multi Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **Multi Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

6 Mueva el cursor a la última posición pulsando Multi Control derecha después de ingresar el título.

Al pulsar **Multi Control** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quita el disco de la unidad, y se llaman cuando se vuelve a colocar el disco correspondiente.
- Después que los datos para 48 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá ingresar los títulos de hasta 100 discos.

Visualización de los títulos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**DISC TTL** (título del disco)
Cuando se selecciona **DISC TTL**, se visualiza en el display el título del disco que se está reproduciendo actualmente.

- Cuando se coloca un CD que tiene un título del disco, el título comienza a desplazarse automáticamente por el display.
- Si no se ha ingresado ningún título para el disco, se visualizará **NO TITLE**.

Uso de las funciones CD TEXT

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**DISC TTL** (título del disco)—**DISC ART** (nombre del artista del disco)—**TRK TTL** (título de la pista)—**TRK ART** (nombre del artista de la pista)

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, se visualizará **NO XXXX** (p. ej., **NO NAME**).

Desplazamiento de títulos en el display

Esta unidad permite visualizar las primeras 8 letras de **DISC TTL**, **DISC ART**, **TRK TTL** y **TRK ART**. Cuando la información de texto tiene más de 8 letras, puede desplazarse por el display de la siguiente manera.

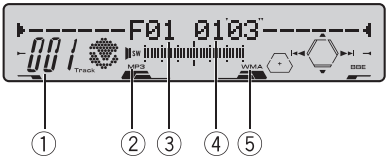
- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse por el display.**

Se desplazan los títulos.

Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida. Si desea ver momentáneamente los primeros 8 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Para obtener más información, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 105.

Reproducción de ficheros MP3/WMA/WAV



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un MP3/WMA/WAV con el reproductor de CD incorporado. En la página 81 se explican las funciones más avanzadas y cómo utilizarlas.

① **Indicador de número de pista**
Muestra la pista (fichero) que se está reproduciendo actualmente.

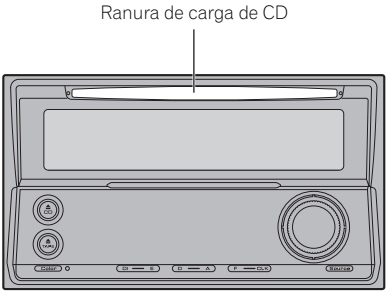
② **Indicador MP3**
Aparece cuando se está reproduciendo un fichero MP3.

③ **Indicador del número de carpeta**
Muestra el número de la carpeta que se está reproduciendo.

④ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista (fichero) actual.

⑤ **Indicador WMA**
Aparece cuando se está reproduciendo un fichero WMA.

1 Introduzca un CD-ROM por la ranura de carga de CD.
La reproducción comenzará automáticamente.



- Se puede expulsar un CD-ROM presionando **CD EJECT**.

2 Después de colocar un CD, presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

3 Utilice el control Multi Control para ajustar el nivel de sonido.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

4 Pulse Multi Control arriba o abajo para seleccionar una carpeta.
- No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un fichero MP3/WMA/WAV grabado.
- Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), presione **BAND** y mantenga presionado. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará con la carpeta 02.

5 Para realizar el avance rápido o rebobinado, pulse Multi Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.
- El avance rápido y retroceso sólo funcionan con el fichero que se está reproduciendo. La operación se cancela cuando se llega al fichero anterior o al siguiente.
- Si selecciona **ROUGH**, al pulsar **Multi Control** izquierda o derecha y mantener pulsado podrá buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual. (Consulte *Selección del método de búsqueda* en la página 83.)

Español

6 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse Multi Control izquierda o derecha.

Al pulsar **Multi Control** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **Multi Control** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

Notas

- Al reproducir discos con ficheros MP3/WMA/WAV y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA y CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD), los dos tipos de discos se pueden reproducir sólo si se cambia el modo entre MP3/WMA/WAV y CD-DA con **BAND**.
- Si se cambia entre la reproducción de ficheros MP3/WMA/WAV y datos de audio (CD-DA), la reproducción comienza en la primera pista del disco.
- El reproductor de CD incorporado puede reproducir ficheros MP3/WMA/WAV grabados en un CD-ROM. (Consulte la página 110, donde encontrará información sobre los ficheros que se pueden reproducir.)
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un CD y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **FRMTREAD**.
- Si no se puede introducir un disco por completo o si después de hacerlo, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba. Presione **CD EJECT** para expulsar el disco y verifique si presenta daños antes de volver a introducirlo.
- Los discos se reproducen en el orden del número de fichero. Se saltan las carpetas que no tienen ficheros. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará con la carpeta 02.)
- Al reproducir ficheros grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el tiempo de reproducción no se visualizará correctamente si se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso.
- Si el disco que se ha colocado no contiene ficheros que se puedan reproducir, se visualiza **NO AUDIO**.
- Si el disco colocado en el reproductor contiene archivos WMA protegidos con el sistema de gestión de derechos digitales (DRM), se visualizará **SKIPPED** mientras se salta el archivo protegido.
- Si todos los archivos del disco están protegidos con el sistema DRM, se visualizará **PROTECT**.
- Cuando se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso no se emite sonido.
- Si el reproductor de CD incorporado no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **ERROR-11**. Consulte *Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado* en la página 108.
- Cuando se coloca un disco MP3/WMA/WAV, el nombre de la carpeta y el del fichero comienzan a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, estos nombres se desplazan de manera ininterrumpida. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 105.

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

1 Presione DIRECT.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione los botones NUMBER para ingresar el número de la pista deseada.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

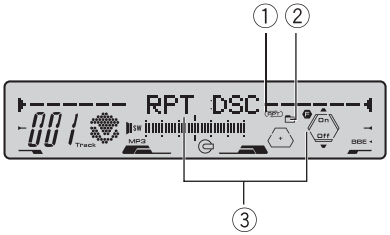
3 Presione DIRECT.

Se reproducirá la pista seleccionada.

Nota

Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado (MP3/ WMA/WAV)



① **Indicador RPT**
Aparece cuando la repetición de reproducción está activada.

② **Folder repeat**
Aparece cuando se selecciona la gama de repetición para la carpeta actual.

③ **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
RPT (repetición de reproducción)—**RDM** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)—**FF/REV** (método de búsqueda)—**TAG** (visualización de etiqueta)—**COMP** (compresión y BMX)

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Español

Repetición de reproducción

Para la reproducción de un MP3/WMA/WAV, hay tres gamas de repetición: **FLD** (repetición de carpeta), **TRK** (repetición de una sola pista) y **DSC** (repetición de todas las pistas).

1 Presione FUNCTION para seleccionar RPT.
Presione **FUNCTION** hasta que **RPT** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar la gama de repetición.
Pulse **Multi Control** izquierda o derecha hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **FLD** – Repite la carpeta actual
- **TRK** – Sólo repite la pista actual
- **DSC** – Repite todas las pistas

Notas

- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **DSC**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **TRK**, la gama de repetición cambia a **FLD**.
- Cuando se selecciona **FLD**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta. ▣

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **FLD** y **DSC**.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Presione FUNCTION para seleccionar RDM.
Presione **FUNCTION** hasta que **RDM** aparezca en el display.

3 Pulse Multi Control arriba para activar la reproducción aleatoria.
RDM :ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **FLD** o **DSC** seleccionada anteriormente.

4 Pulse Multi Control abajo para desactivar la reproducción aleatoria.
RDM :OFF aparece en el display. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal. ▣

Exploración de carpetas y pistas

Mientras utiliza la gama de repetición **FLD**, el comienzo de cada pista de la carpeta seleccionada se reproduce durante unos 10 segundos. En cambio, cuando utiliza la gama **DSC**, el comienzo de la primera pista de cada carpeta se reproduce durante unos 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Presione FUNCTION para seleccionar Scan.
Presione **FUNCTION** hasta que **Scan** aparezca en el display.

3 Pulse Multi Control arriba para activar la reproducción con exploración.
Scan :ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista de la carpeta actual (o la primera pista de cada carpeta).

4 Cuando encuentre la pista (o la carpeta) deseada, pulse Multi Control abajo para desactivar la reproducción con exploración.
Scan :OFF aparece en el display. La pista (o carpeta) se continuará reproduciendo.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **FUNCTION**.

Nota

Una vez finalizada la exploración de pistas o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción de un MP3/WMA/WAV

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del MP3/WMA/WAV.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Pause.
Presione **FUNCTION** hasta que **Pause** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la pausa.
Pause:ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Pulse Multi Control abajo para desactivar la pausa.
Pause:OFF aparece en el display. La reproducción se reanudará desde el mismo lugar donde se activó la pausa.

Selección del método de búsqueda

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas.

1 Presione FUNCTION para seleccionar FF/REV.
Presione **FUNCTION** hasta que **FF/REV** aparezca en el display.

- Si se seleccionó anteriormente el método de búsqueda **ROUGH**, se visualizará **ROUGH**.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar el método de búsqueda.
Pulse **Multi Control** izquierda o derecha hasta que el método de búsqueda deseado aparezca en el display.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **ROUGH** – Búsqueda cada 10 pistas

Búsqueda cada 10 pistas en la carpeta actual

Si la carpeta actual tiene más de 10 pistas, se puede hacer la búsqueda cada 10 pistas. Cuando la carpeta tiene muchas pistas, se puede realizar una búsqueda aproximada de la pista que se desea reproducir.

1 Seleccione el método de búsqueda ROUGH.
Consulte *Selección del método de búsqueda* en esta página.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha y mantenga pulsado para buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual.

- Si la carpeta actual tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi Control** derecha y mantener pulsado se llama la última pista de la carpeta. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi Control** derecha y mantener pulsado se llama la última pista de la carpeta.
- Si la carpeta actual tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi Control** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista de la carpeta. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi Control** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista de la carpeta. ▣

Cambio de la visualización de etiqueta

Se puede activar o desactivar la visualización de etiqueta, si el disco MP3/WMA contiene información de texto, como por ejemplo, el título de la pista o el nombre del artista.

- Si se desactiva la visualización de etiqueta, el tiempo de reproducción será inferior al utilizado cuando esta función está activada.

1 Presione FUNCTION para seleccionar TAG.

Presione **FUNCTION** hasta que **TAG** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la visualización de etiqueta.

TAG :ON aparece en el display.

3 Pulse Multi Control abajo para desactivar la visualización de etiqueta.

TAG :OFF aparece en el display.

Nota

Cuando se activa la visualización de etiqueta, la unidad vuelve al comienzo de la pista actual para leer la información de texto. ▣

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de CD. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función BMX permite controlar las reverberaciones para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Presione FUNCTION para seleccionar COMP.

Presione **FUNCTION** hasta que **COMP** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba o abajo para seleccionar el ajuste favorito.

Pulse **Multi Control** arriba o abajo repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

COMP OFF—**COMP - 1**—**COMP - 2**—**COMP OFF**—**BMX - 1**—**BMX - 2** ▣

Visualización de información de texto de un disco MP3/WMA/WAV

Se puede visualizar la información de texto grabada en un disco MP3/WMA/WAV.

Al reproducir un disco MP3/WMA

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**FOLDER** (nombre de la carpeta)—**FILE** (nombre del fichero)—**TRK TTL** (título de la pista)—**TRK ART** (nombre del artista)—**ALBUM** (título del álbum)—Velocidad de grabación

- Al reproducir ficheros MP3 grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el valor de la velocidad de grabación no se visualiza aunque luego se cambie a la velocidad de grabación. (Se visualizará **VBR**.)
- Al reproducir ficheros WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualiza el valor promedio de la velocidad de grabación.
- Cuando se desactiva la visualización de etiqueta, no se puede cambiar a **TRK TTL**, **TRK ART** ni a **ALBUM**.
- Si determinada información no se grabó en un disco MP3/WMA, se visualizará **No XXXX** (p. ej., **NO NAME**).
- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.

Al reproducir un disco WAV

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**FOLDER** (nombre de la carpeta)—**FILE** (nombre del fichero)—frecuencia de muestreo

- Si determinada información no se grabó en un disco WAV, se visualizará **No XXXX** (p. ej., **NO NAME**).
- Sólo se pueden reproducir ficheros WAV en las frecuencias de 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz (LPCM) o de 22,05 y 44,1 kHz (MS ADPCM). Puede redondearse la frecuencia de muestreo que se visualiza en el display.

Desplazamiento de información de texto en el display

Esta unidad permite visualizar las primeras 8 letras de **FOLDER**, **FILE**, **TRK TTL**, **TRK ART** y **ALBUM**. Cuando la información de texto tiene más de 8 letras, puede desplazarse por el display de la siguiente manera.

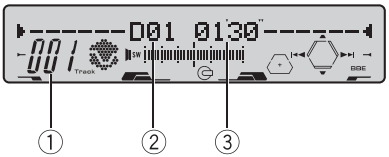
- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que la información de texto comience a desplazarse por el display.**

Se desplaza la información de texto.

Notas

- A diferencia de los ficheros MP3 y WMA, con los ficheros WAV sólo puede visualizarse **FOLDER** y **FILE**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida. Si desea ver momentáneamente los primeros 8 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Para obtener más información, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 105.

Reproducción de un CD



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.
A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD múltiple. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

② **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo actualmente.

③ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD múltiple.
Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Multi-CD**.

2 Utilice el control Multi Control para ajustar el nivel de sonido.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

3 Pulse Multi Control arriba o abajo para seleccionar el disco que desea escuchar.
- También puede seleccionar el disco que desea escuchar con los botones **1–6** del mando a distancia.

4 Para realizar el avance rápido o rebobinado, pulse Multi Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.

5 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse Multi Control izquierda o derecha.
Al pulsar **Multi Control** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **Multi Control** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si el reproductor de CD múltiple no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **ERROR-11**. Consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **No Disc**.
- Cuando se selecciona un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible, los títulos del disco y de las pistas comienzan a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, estos títulos se desplazan de manera ininterrumpida. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 105.

Reproductor de CD múltiple

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

1 Presione DIRECT.
Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione los botones NUMBER para ingresar el número de la pista deseada.
- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione DIRECT.
Se reproducirá la pista seleccionada.

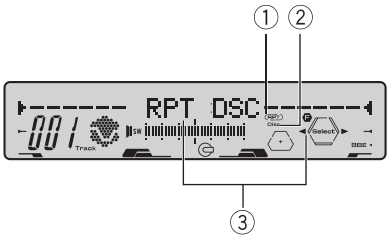
Nota

Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Reproductor de CD múltiple de 50 discos

Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.
Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos.
Consulte *Selección de discos de la lista de títulos de los discos* en la página 92 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos.

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple



① **Indicador RPT**
Aparece cuando la repetición de reproducción está activada.

② **Indicador Disc**
Aparece cuando se selecciona la gama de repetición para el disco actual.

③ **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

- **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
RPT (repetición de reproducción)—Lista de títulos de los discos—**RDM** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**ITS.P** (reproducción ITS)—**Pause** (pausa)—**COMP** (compresión y DBE)
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Repetición de reproducción

Hay tres gamas de repetición en el reproductor de CD múltiple: **MCD** (repetición de todos los discos en el reproductor de CD múltiple), **TRK** (repetición de una sola pista) y **DSC** (repetición de disco).

1 Presione FUNCTION para seleccionar RPT.
Presione **FUNCTION** hasta que **RPT** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar la gama de repetición.
Pulse **Multi Control** izquierda o derecha hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **MCD** – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple
- **TRK** – Sólo repite la pista actual
- **DSC** – Repite el disco actual

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **MCD**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **TRK**, la gama de repetición cambia a **DSC**.

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **MCD** y **DSC**.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Presione FUNCTION para seleccionar RDM.
Presione **FUNCTION** hasta que **RDM** aparezca en el display.

3 Pulse Multi Control arriba para activar la reproducción aleatoria.
RDM :ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **MCD** o **DSC** seleccionada anteriormente.

4 Pulse Multi Control abajo para desactivar la reproducción aleatoria.
RDM :OFF aparece en el display. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal.

Exploración de CD y pistas

Mientras utiliza la gama de repetición **DSC**, el comienzo de cada pista del disco seleccionado se reproduce durante unos 10 segundos. En cambio, cuando utiliza la gama **MCD**, el comienzo de la primera pista de cada disco se reproduce durante unos 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Presione FUNCTION para seleccionar Scan.
Presione **FUNCTION** hasta que **Scan** aparezca en el display.

3 Pulse Multi Control arriba para activar la reproducción con exploración.
Scan :ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o la primera pista de cada disco).

4 Cuando encuentre la pista deseada (o el disco deseado), pulse Multi Control abajo para desactivar la reproducción con exploración.
Scan :OFF aparece en el display. La pista (o el disco) se continuará reproduciendo.
- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **FUNCTION**.

Nota

Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Pause.
Presione **FUNCTION** hasta que **Pause** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la pausa.
Pause:ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Pulse Multi Control abajo para desactivar la pausa.
Pause:OFF aparece en el display. La reproducción se reanudará desde el mismo lugar donde se activó la pausa.

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de sus pistas favoritas de los discos que se encuentran en el cargador del reproductor de CD múltiple. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Se puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco y hasta 100 discos (con los títulos de los discos). (Con los reproductores de CD múltiple anteriores a los modelos CDX-P1250 y CDX-P650, se pueden almacenar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

1 Reproduzca el CD que desea programar.
Pulse **Multi Control** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que Title In aparezca en el display, y presione FUNCTION para seleccionar ITS.
Después de que visualice **Title In**, presione **FUNCTION** repetidamente y aparecerán en el display las siguientes funciones:
Title In (ingreso de títulos de discos)—**ITS** (programación ITS)

3 Seleccione la pista deseada pulsando Multi Control izquierda o derecha.

4 Pulse Multi Control arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.
Se visualiza **ITS IN** brevemente y la pista actual seleccionada se añade a la lista de reproducción. Se vuelve a visualizar **ITS** en el display.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Nota

Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha ingresado en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en la página 88.

2 Presione FUNCTION para seleccionar ITS.P.
Presione **FUNCTION** hasta que **ITS.P** aparezca en el display.

3 Pulse Multi Control arriba para activar la reproducción ITS.
ITS.P:ON aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **MCD** o **DSC** seleccionada anteriormente.
- Si no hay pistas programadas en la gama de repetición actual, se visualiza **ITSempty**.

4 Pulse Multi Control abajo para desactivar la reproducción ITS.
ITS.P:OFF aparece en el display. La reproducción continuará en el orden normal desde la pista y el CD que se están reproduciendo.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar una pista de la lista de reproducción ITS, se puede hacer si la reproducción ITS está activada.
Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, presione **FUNCTION**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea borrar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.
Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que Title In aparezca en el display, y presione FUNCTION para seleccionar ITS.
Después de que visualice **Title In**, presione **FUNCTION** hasta que **ITS** aparezca en el display.

3 Seleccione la pista deseada pulsando Multi Control izquierda o derecha.

4 Pulse Multi Control abajo para borrar la pista de la lista de reproducción ITS.
La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.
- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITSempty** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, se puede hacer si la reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.
Pulse **Multi Control** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que Title In aparezca en el display, y presione FUNCTION para seleccionar ITS.
Después de que visualice **Title In**, presione **FUNCTION** hasta que **ITS** aparezca en el display.

3 Pulse Multi Control abajo para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.
Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **ITSclear**.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 8 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.
Pulse **Multi Control** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que Title In aparezca en el display.
Después de que visualice **Title In**, presione **FUNCTION** repetidamente y aparecerán en el display las siguientes funciones:
Title In (ingreso de títulos de discos)—**ITS** (programación ITS)

- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a **Title In**. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

3 Presione DISPLAY para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres: Alfabeto (mayúsculas)—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)—Números y símbolos

4 Pulse Multi Control arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pulsa **Multi Control** abajo, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.

5 Pulse Multi Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.
Cuando visualice la letra deseada, pulse **Multi Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **Multi Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

6 Mueva el cursor a la última posición pulsando Multi Control derecha después de ingresar el título.
Al pulsar **Multi Control** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quitan los discos del cargador y se llaman cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.
- Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.

Visualización de los títulos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**DISC TTL** (título del disco)
Cuando se selecciona **DISC TTL**, se visualiza en el display el título del disco que se está reproduciendo actualmente.

- Cuando se coloca un CD que tiene un título del disco, el título comienza a desplazarse automáticamente por el display.
- Si no se ha ingresado ningún título para el disco, se visualizará **NO TITLE**.

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han ingresado en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione FUNCTION para seleccionar la lista de títulos de los discos.
Presione **FUNCTION** hasta que el título del disco aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para desplazarse por la lista de los títulos ingresados.

- Si no se ha ingresado un título para un disco, se visualizará **NO TITLE**.

3 Pulse Multi Control arriba para reproducir el título de su CD favorito.
Comienza la reproducción del disco seleccionado.

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.
Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**DISC TTL** (título del disco)—**DISC ART** (nombre del artista del disco)—**TRK TTL** (título de la pista)—**TRK ART** (nombre del artista de la pista)

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, se visualizará **NO XXXX** (p. ej., **NO NAME**).

Desplazamiento de títulos en el display

Esta unidad permite visualizar las primeras 8 letras de **DISC TTL**, **DISC ART**, **TRK TTL** y **TRK ART**. Cuando la información de texto tiene más de 8 letras, puede desplazarse por el display de la siguiente manera.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse por el display.**

Se desplazan los títulos.

Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida. Si desea ver momentáneamente los primeros 8 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Para obtener más información, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 105.

Uso de la compresión y del enfatizador de graves

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con ellas.
El uso de las funciones COMP (compresión) y DBE (enfatizador dinámico de graves) le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de CD múltiple. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función DBE intensifica los niveles de graves para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Presione FUNCTION para seleccionar COMP.

Presione **FUNCTION** hasta que **COMP** aparezca en el display.

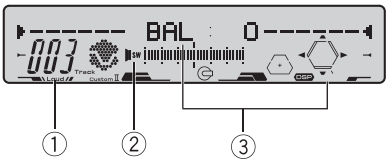
- Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza **NO COMP** cuando se intenta seleccionar la función.

2 Pulse Multi Control arriba o abajo para seleccionar el ajuste favorito.

Pulse **Multi Control** arriba o abajo repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

COMP OFF—**COMP - 1**—**COMP - 2**—**COMP OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

Introducción a los ajustes de audio



① **Indicador Loud**
Aparece en el display cuando se activa la sonoridad.

② **Indicador SW**
Aparece cuando la salida de subgraves está activada.

③ **Visualización de audio**
Muestra el estado de los ajustes de audio.

● **Presione AUDIO para visualizar los nombres de las funciones de audio.**
Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones de audio:
FAD (ajuste del balance)—**Loud** (sonoridad)—**SUB.W** (ajuste de subgraves)—**80** (frecuencia de corte de subgraves)—**SLOPE** (pendiente de subgraves)—**Slope** (pendiente del filtro de paso alto delantero)—**80** (frecuencia de corte del filtro de paso alto delantero)—**Slope** (pendiente del filtro de paso alto trasero)—**80** (frecuencia de corte del filtro de paso alto trasero)
- Se puede seleccionar **80** (frecuencia de corte de subgraves) y **SLOPE** (pendiente de subgraves) sólo si la salida de subgraves está activada en **SUB.W**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.

Nota
Si no se utiliza la función de audio en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente.

Uso del ajuste del balance

Se puede seleccionar el ajuste de fader/balance que proporciona un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Presione AUDIO para seleccionar FAD.
Presione **AUDIO** hasta que **FAD** aparezca en el display.
- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **BAL**.

2 Pulse Multi Control arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba o abajo, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.
Se visualiza **FAD :F25** – **FAD :R25** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.
- **FAD : 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.

3 Pulse Multi Control izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.
Se visualiza **BAL :L25** – **BAL :R25** mientras se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos desde la izquierda hacia la derecha.

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Presione AUDIO para seleccionar Loud.
Presione **AUDIO** hasta que **Loud** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la sonoridad.
Loud :ON aparece en el display.

3 Pulse Multi Control abajo para desactivar la sonoridad.
Loud :OFF aparece en el display.

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar. Cuando un altavoz de subgraves se controla con esta unidad, primero se debe cambiar el ajuste de la salida RCA a la de subgraves y activar la salida de subgraves. Para obtener más información, consulte *Cambio del ajuste de salida RCA* en la página 104.

1 Presione AUDIO para seleccionar SUB.W.
Presione **AUDIO** hasta que **SUB.W** aparezca en el display.
- Cuando el ajuste de la salida RCA es **P/O:S/W**, se puede seleccionar **SUB.W**.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la salida de subgraves.
SUB.W:ON aparece en el display. Ahora la salida de subgraves está activada.
- Para desactivar la salida de subgraves, pulse **Multi Control** abajo.

3 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
Pulse **Multi Control** izquierda para seleccionar la fase inversa y **Phase:REV** aparece en el display. Pulse **Multi Control** derecha para seleccionar la fase normal y **Phase:NOR** aparece en el display.

Ajuste de las definiciones de subgraves (filtro de paso bajo)

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

1 Presione AUDIO para seleccionar 80.
Presione **AUDIO** hasta que **80** (frecuencia de corte de subgraves) aparezca en el display.
- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **80**.
- Si se ha configurado un ajuste de subgraves con anterioridad, se visualizará la frecuencia seleccionada previamente en lugar de **80**.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

3 Pulse Multi Control arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la salida de subgraves. Se visualiza **+6** – **–24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Ajuste de la pendiente de atenuación del filtro de paso bajo

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la continuidad del sonido entre los altavoces.

1 Presione AUDIO para seleccionar SLOPE.
Presione **AUDIO** hasta que **SLOPE** (pendiente de subgraves) aparezca en el display.
- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **SLOPE**.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar la pendiente.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se selecciona una pendiente en el siguiente orden:
6—**12**—**18** (dB/oct.)

Nota

Cuando la pendiente de subgraves y el filtro de paso bajo son **-12dB**, y tienen la misma frecuencia de corte, la fase se invierte 180 grados a la frecuencia de corte. En este caso, la inversión de la fase asegura una continuidad sonora mejorada.

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, utilice el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros. Se pueden configurar los altavoces delanteros y traseros por separado.

Ajuste de la pendiente de atenuación del filtro de paso alto

1 Presione AUDIO para seleccionar el ajuste de la pendiente.
Presione **AUDIO** hasta que **Slope** o **Slope** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar la pendiente.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se selecciona una pendiente en el siguiente orden:
0—**6**—**12** (dB/oct.)
- Pulse **Multi Control** abajo y mantenga pulsado para silenciar el altavoz seleccionado, cuando ajusta el otro altavoz.

Pulse **Multi Control** arriba para cancelar el silenciamiento.

Ajuste del filtro de paso alto

1 Presione AUDIO para seleccionar 80.
Presione **AUDIO** hasta que **80** (frecuencia de corte del filtro de paso alto delantero) o bien **80** (frecuencia de corte del filtro de paso alto trasero) aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar Slope.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

3 Pulse Multi Control arriba o abajo para ajustar el nivel de salida de los altavoces.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de los altavoces delanteros o traseros. Se visualiza **0** – **–24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Presione AUDIO y mantenga presionado hasta que SLA aparezca en el display.

■ Cuando se seleccione el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.

3 Pulse Multi Control arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.

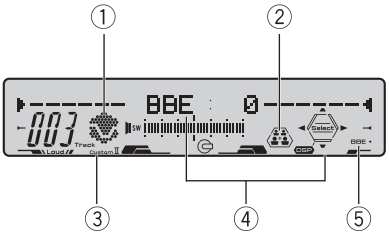
Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Se visualiza **SLA : +4** – **SLA : –4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Notas

- Si no se utiliza la función SLA en unos 30 segundos, el display vuelve automáticamente a la visualización de la fuente.
- El nivel del volumen del sintonizador de AM también se puede regular con el ajuste del nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente. ▣

Uso del procesador de señal digital



El procesador de señal digital le permite controlar muchos aspectos de la salida sonora, entre ellos, la ecualización, el control de campo sonoro y la posición del oyente.

① **Indicador de ecualizador preajustado**
Muestra el ecualizador preajustado seleccionado.

② **Indicador de posición**
Muestra la posición del oyente seleccionada.

③ **Indicador Custom**
Aparece cuando se selecciona la curva de ecualización personalizada.

④ **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

⑤ **Indicador BBE**
Aparece cuando la función BBE está activada.

● **Presione DSP para visualizar los nombres de las funciones DSP.**
Presione **DSP** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
PWRFL (ecualizador gráfico)—**50** (ecualizador gráfico de 13 bandas)—**Posi** (selector de posición)—**SEDAN** (alineación temporal)—**F-L** (ajuste de la alineación temporal)— **SFC** (sonido BBE)

■ Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función DSP en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente. ■

Uso del ecualizador gráfico

El ecualizador gráfico le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del vehículo.

Llamada de las curvas de ecualización

Hay siete curvas de ecualización almacenadas que se pueden llamar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de las curvas de ecualización:

Visualización	Curva de ecualización
S-Bas	Supergraves
PWRFL	Potente
NTRL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Plana
CTM1	Personalizada 1
CTM2	Personalizada 2

- **CTM1** y **CTM2** son curvas personalizadas ajustadas, creadas por el usuario. Los ajustes se pueden realizar con un ecualizador gráfico de 13 bandas.
- Cuando se selecciona **FLAT**, no se introduce ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización cambiándose al-

ternativamente entre **FLAT** y otra curva de ecualización definida.

1 Presione DSP para seleccionar el ecualizador gráfico.
Presione **DSP** hasta que **PWRFL** aparezca en el display.

- Si el ecualizador gráfico se ajustó con anterioridad usando una curva de ecualización distinta a **PWRFL**, se visualizará el título de la curva previamente seleccionada en lugar de **PWRFL**.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar una curva de ecualización.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se selecciona una curva en el siguiente orden:
PWRFL—**NTRL**—**VOCAL**—**FLAT**—**CTM1**—**CTM2**—**S-Bas**

Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica, con la excepción de **FLAT**, se pueden ajustar a un nivel preciso (control de matiz).

1 Llame una curva de ecualización.
Consulte *Llamada de las curvas de ecualización* en la página anterior.

2 Pulse Multi Control arriba o abajo para ajustar la curva de ecualización.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye la curva de ecualización, respectivamente.
Se visualiza **+6** – **–5** (o **–6**) mientras se aumenta o disminuye la curva de ecualización.

- La gama real de ajustes difiere de acuerdo con la curva de ecualización seleccionada.
- No se puede ajustar una curva de ecualización con todas las frecuencias definidas en **0**.

Ajuste del ecualizador gráfico de 13 bandas

Para la curva **CTM1** o **CTM2**, se puede ajustar el nivel de cada banda.

- Se puede crear una curva **CTM1** separada por cada fuente. (El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen en el mismo ajuste de ecualización automáticamente.) Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **CTM2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se memorizarán en **CTM1**.
- Se puede crear una curva **CTM2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **CTM2** está seleccionada, la curva **CTM2** se actualizará.

1 Llame la curva de ecualización que desea ajustar.
Consulte *Llamada de las curvas de ecualización* en la página anterior.

2 Presione DSP para seleccionar el ecualizador gráfico de 13 bandas.
Presione **DSP** hasta que **50** aparezca en el display.

- Si se ha ajustado anteriormente el ecualizador gráfico de 13 bandas, se visualizará la frecuencia seleccionada previamente en lugar de **50**.

3 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se selecciona una banda de ecualización en el siguiente orden:
50—**80**—**125**—**200**—**315**—**500**—**800**—**1,25k**—**2k**—**3,15k**—**5k**—**8k**—**12,5k** (Hz)

4 Pulse Multi Control arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la banda.

Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

Uso del selector de posición

Una manera de garantizar un sonido más natural consiste en posicionar con claridad la imagen estéreo, colocándola en el centro propiamente dicho del campo sonoro. El selector de posición le permite ajustar automáticamente los niveles de salida de los altavoces e introduce un retardo a fin de armonizar la cantidad y la posición de los asientos ocupados.

1 Presione DSP para escoger el selector de posición.

Presione **DSP** hasta que **Posi** aparezca en el display.

- Si se ha ajustado con anterioridad el selector en una determinada posición del oyente, se visualizará la posición previamente seleccionada en lugar de **Posi**.

2 Pulse Multi Control izquierda, derecha, arriba o abajo para seleccionar una posición del oyente.

Dirección	Visualización	Indicador	Posición
Arriba	**Front**		Asientos delanteros
Abajo	**All**		Todos los asientos
Izquierda	**Front-L**		Asiento delantero izquierdo
Derecha	**Front-R**		Asiento delantero derecho

- Para cancelar la posición seleccionada, vuelva a pulsar **Multi Control** en la misma dirección.

Uso de la alineación temporal

La alineación temporal le permite ajustar la distancia que existe entre cada altavoz y la posición del oyente de acuerdo con el tipo de vehículo de que se trate. Hay cinco tipos de vehículos memorizados que se pueden llamar con facilidad en cualquier momento.

A continuación se ofrece una lista de los tipos de vehículo:

Visualización	Tipo de vehículo
SEDAN	Sedan
Wagon	Camioneta
Mini-Van	Minivan
SUV	SUV
Custom	Personalizada

1 Presione DSP para seleccionar el modo de alineación temporal.

Presione **DSP** hasta que **SEDAN** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar el tipo de vehículo.

Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se selecciona el tipo de vehículo en el siguiente orden:

SEDAN—**Wagon**—**Mini-Van**—**SUV**—**Custom**

Nota

Custom es una alineación temporal ajustada creada por el usuario.

Ajuste de la alineación temporal

Se puede ajustar la distancia entre cada altavoz y la posición seleccionada.

- La alineación temporal ajustada se memoriza en **Custom**.

1 Presione DSP para seleccionar el modo de alineación temporal.

Presione **DSP** hasta que **SEDAN** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba o abajo para seleccionar una unidad de medida.

Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba o abajo, se cambiará entre **cm** (centímetros) y **inch** (pulgadas) y se visualizará en el display el estado correspondiente.

3 Presione DSP para ajustar la alineación temporal.

Presione **DSP** hasta que **F-L** aparezca en el display.

- Aparece **Check POS** cuando no se selecciona **Front-L** ni **Front-R** en el modo selector de posición (**Posi**).

4 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar el altavoz a ajustar.

Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se selecciona un altavoz en el siguiente orden:

F-L (delantero izquierdo)—**F-R** (delantero derecho)—**R-R** (trasero derecho)—**R-L** (trasero izquierdo)—**SubW** (altavoz de subgraves)

- No se puede seleccionar **SubW** cuando la salida de subgraves está desactivada.

5 Pulse Multi Control arriba o abajo para ajustar la distancia entre el altavoz seleccionado y la posición del oyente.

Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye la distancia.

Se visualiza **400** – **0** mientras se aumenta o disminuye la distancia, si se seleccionó la unidad de medida centímetros (**cm**).

Se visualiza **160** – **0** mientras se aumenta o disminuye la distancia, si se seleccionó la unidad de medida pulgadas (**inch**).

- Puede ajustar la distancia de los demás altavoces de la misma manera.

Uso del sonido BBE

Con la función BBE, se puede obtener una reproducción que se aproxima en gran medida al sonido original mediante una corrección resultante de la combinación de la compensación de fases y la intensificación de las gamas altas para el retardo de las componentes de alta frecuencia y el desvío de amplitud que se produce durante la reproducción. Esta función permite reproducir un campo de sonido dinámico como si se estuviera escuchando una presentación en vivo.

Con la tecnología de procesamiento de sonido BBE, se puede ajustar el nivel de BBE.

1 Presione DSP para seleccionar SFC.

Presione **DSP** hasta que **SFC** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba para activar la función BBE.

BBE : 0 aparece en el display.

- Para desactivar la función BBE, presione **Multi Control** abajo.

3 Pulse Multi Control izquierda o derecha para ajustar el nivel de BBE.

Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se aumenta o disminuye el nivel de BBE.

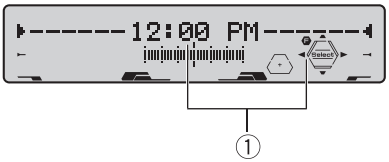
Se visualiza **+4** – **–4** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Nota

Fabricado bajo licencia de BBE Sound, Inc. La marca BBE es una marca registrada de BBE Sound, Inc.

Español

Configuración de los ajustes iniciales



Se puede realizar la configuración inicial de los diferentes ajustes de esta unidad.

① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione SOURCE y mantenga presionado para apagar la fuente.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que el reloj aparezca en el display.

3 Presione FUNCTION para seleccionar uno de los ajustes iniciales.
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Reloj—**FM** (paso de sintonía de FM)—**AM** (paso de sintonía de AM)—**AUX** (entrada auxiliar)—**Dim** (atenuador de luz)—**CONT** (contraste del display)—**P/O** (salida RCA)—**D.ATT** (atenuador digital)—**Mute** (silenciador/atenuación de teléfono)—**E.SCL** (desplazamiento continuo)
Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.

- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.
- También se pueden cancelar los ajustes iniciales presionando **FUNCTION** hasta que se apague la unidad.

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Presione FUNCTION para seleccionar el reloj.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que el reloj aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.
Al pulsar **Multi Control** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:
Horas—Minutos
Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellarán.

3 Pulse Multi Control arriba o abajo para ajustar el reloj.
Al pulsar **Multi Control** arriba se aumentarán las horas o los minutos seleccionados. Al pulsar **Multi Control** abajo se disminuirán las horas o los minutos seleccionados.

Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predefinido, y 50 kHz.

1 Presione FUNCTION para seleccionar FM.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **FM** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar el paso de sintonía de FM.
Al pulsar **Multi Control** izquierda o derecha se cambiará el paso de sintonía de FM entre 100 kHz y 50 kHz. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display.

Nota

Si la sintonización por búsqueda se realiza usando el paso de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido, y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 – 1.640 kHz permisibles).

1 Presione FUNCTION para seleccionar AM.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **AM** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar el paso de sintonía de AM.
Al pulsar **Multi Control** izquierda o derecha se cambiará el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM seleccionado aparecerá en el display.

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Se puede utilizar un equipo auxiliar con esta unidad. Active el ajuste auxiliar al utilizar un equipo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Presione FUNCTION para seleccionar AUX.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **AUX** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba o abajo para activar o desactivar AUX.
Al pulsar **Multi Control** arriba o abajo se activará o desactivará **AUX** y se visualizará en el display el estado correspondiente (p. ej., **AUX :ON**).

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que el display quede muy brillante durante la noche, se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Dim.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Dim** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba o abajo para activar o desactivar Dim.
Al pulsar **Multi Control** arriba o abajo se activará o desactivará **Dim** y se visualizará en el display el estado correspondiente (p. ej., **Dim :ON**).

Ajuste del contraste del display

El ajuste del contraste le permite ajustar el display para facilitar la visualización cuando cambian las condiciones de iluminación.

1 Presione FUNCTION para seleccionar CONT.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **CONT** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para ajustar el contraste.
Al pulsar **Multi Control** izquierda o derecha se cambiará entre **1** y **2**, y se visualizará en el display el estado correspondiente.

Cambio del ajuste de salida RCA

Se puede usar la salida RCA de esta unidad para el altavoz de subgraves o la salida posterior. Puede seleccionarse el altavoz de subgraves o la salida posterior.

1 Presione FUNCTION para seleccionar P/O.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **P/O** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para cambiar el ajuste de la salida RCA.
Al pulsar **Multi Control** izquierda o derecha se cambiará entre **P/O:S/W** (altavoz de subgraves) y **P/O:Rear** (salida posterior), y se visualizará en el display el estado correspondiente.

Selección del atenuador digital

Al escuchar un CD u otra fuente en que el nivel de grabación es alto, el ajuste de la curva de ecualización a un nivel alto puede causar distorsiones. Se puede cambiar el atenuador digital al nivel bajo para reducir las distorsiones.

- La calidad del sonido es superior con el ajuste alto y, por lo tanto, se suele utilizar este ajuste.

1 Presione FUNCTION para seleccionar D.ATT.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **D.ATT** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para cambiar entre D.ATT alto o bajo.
Al pulsar **Multi Control** izquierda o derecha se cambiará entre **D.ATT: HI** (alto) y **D.ATT:LOW** (bajo), y se visualizará en el display el estado correspondiente.

- Cuando la fuente es el reproductor de casette, el atenuador digital se fija en el ajuste bajo.

Cambio del silenciador/ atenuación de teléfono

El sonido del sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada con un teléfono móvil conectado a esta unidad.

- El sonido se desactiva, se visualiza **Mute** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- La operación vuelve a su estado normal cuando se termina la llamada telefónica.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Mute.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Mute** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control izquierda o derecha para seleccionar el ajuste deseado.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** izquierda o derecha, se selecciona un ajuste en el siguiente orden:
Mute (silenciamiento)— **10dB ATT** (atenuación)— **20dB ATT** (atenuación)
El ajuste **20dB ATT** tiene un efecto más fuerte que **10dB ATT**.

Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Presione FUNCTION para seleccionar E.SCL.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **E.SCL** aparezca en el display.

2 Pulse Multi Control arriba o abajo para activar o desactivar E.SCL.
Al pulsar **Multi Control** arriba o abajo se activará o desactivará **E.SCL** y se visualizará en el display el estado correspondiente (p. ej., **E.SCL:ON**).

Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.

- **Presione CLOCK para activar o desactivar la visualización del reloj.**

▪ La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos.

Nota

Aunque las fuentes estén apagadas, la visualización del reloj aparece en el display.

Cambio de la iluminación en color de la barra

Se puede cambiar la iluminación en color de la barra.

- **Presione COLOR.**

Cada vez que presiona **COLOR**, el color cambia en el siguiente orden:
Mirage (predefinido)—**WhiteBlue**—**OceanBlue**—**DeepBlue**—**Aqua-M**—**L.Green**—**P.Yellow**—**PaleOrng**—**CyberRed**—**ActivePink**—**C.Violet**—**Rainbow**

Notas

- Al seleccionar **Mirage**, el color cambia continuamente de **WhiteBlue** a **DeepBlue**.
- Al seleccionar **Rainbow**, el color cambia continuamente de **WhiteBlue** a **C.Violet**.

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

- Se trata de distintas maneras de visualizar el espectro y no afectan la salida sonora.

- **Presione ENTERTAINMENT.**

Cada vez que presiona **ENTERTAINMENT** la visualización cambia en el siguiente orden:
Analizador de espectro 1 (predefinido)—Analizador de espectro 2—Indicador de nivel 1—Indicador de nivel 2—Modo de entretenimiento 1—Modo de entretenimiento 2—Modo de entretenimiento 3—Modo de entretenimiento 4—Modo de entretenimiento 5

Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM**.

- **Presione PGM para activar la pausa al seleccionar el reproductor de CD incorporado o el reproductor de CD múltiple como la fuente.**

▪ Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **PGM**.

- **Presione PGM y mantenga presionado para activar la función BSM al seleccionar el sintonizador como la fuente.**

Presione **PGM** y mantenga presionado hasta que se active la función BSM.

▪ Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.

● **Presione PGM y mantenga presionado para activar la función BSSM al seleccionar el televisor como la fuente.**
Presione **PGM** y mantenga presionado hasta que se active la función BSSM.
▪ Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.

Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA tal como el CD-RB20/CD-RB10 (que se vende por separado) le permite conectar esta unidad a un equipo auxiliar con salida RCA. Para más información, consulte el manual de instrucciones del interconector de IP-BUS-RCA.

Selección de AUX como la fuente

● **Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.**
Presione **SOURCE** hasta que **AUX** aparezca en el display.
▪ Si no se activa el ajuste de la fuente auxiliar, no se podrá seleccionar **AUX**. Para más información, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 103.

Ajuste del título del equipo auxiliar

Se puede cambiar el título que se visualiza para la fuente **AUX**.

1 Después de seleccionar AUX como la fuente, presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que Title In aparezca en el display.

2 Presione DISPLAY para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres: Alfabeto (mayúsculas)—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)—Números y símbolos

3 Pulse Multi Control arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.
Cada vez que se pulsa **Multi Control** arriba, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pulsa **Multi Control** abajo, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.

4 Pulse Multi Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.
Cuando visualice la letra deseada, pulse **Multi Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **Multi Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

5 Mueva el cursor a la última posición pulsando Multi Control derecha después de ingresar el título.
Al pulsar **Multi Control** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

6 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Cuando se presentan problemas durante la reproducción de un CD, puede aparecer un mensaje de error en el display. Si esto ocurre, consulte la tabla que se ofrece a continuación para ver la causa del problema y la acción correctiva sugerida. Si no es posible corregir el error, póngase en contacto con su concesionario o el Servicio Técnico Oficial de Pioneer más próximo a su domicilio.

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-14	Disco sin grabar	Revise el disco.
ERROR-10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-44	Se saltan todas las pistas	Reemplace el disco.
HEAT	Recalentamiento del reproductor de CD	Apague el reproductor de CD y espere que se enfríe.

Cintas de cassette

- Si la etiqueta de un cassette está floja, rota o plegada, se puede atascar el reproductor de cassette. No utilice cassettes con etiquetas flojas, rotas o plegadas.
- Los cassettes con una duración superior a C-90 (cintas de 90 minutos) pueden causar el atascamiento de la cinta en el reproductor de cassette. No utilice cintas de más de 90 minutos.
- Los cassettes expuestos a altas temperaturas pueden deformarse y atascar el reproductor de cassette. Mantenga los cassettes fuera del alcance de la luz solar directa y no los exponga a altas temperaturas.

- Guarde en una caja los cassettes que no utilice, a fin de evitar que se aflojen las cintas o que se ensucien.

Limpieza de la cabeza de reproducción

Si la cabeza se ensucia, la calidad de reproducción del sonido se deteriorará y se producirán fallas sonoras y otros problemas. En caso de que esto ocurra, es posible que sea necesario limpiar la cabeza de reproducción.

Búsqueda de música y funciones de repetición durante la reproducción de una cinta

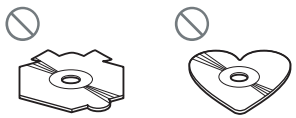
Es posible que no se pueda utilizar la búsqueda de música y las funciones de repetición con estas cintas:

- Cinta con un espacio sin grabar de 4 segundos o menos entre canciones
- Cintas con conversaciones u otro tipo de contenido no musical y con pausas que duran 4 segundos o más
- Cintas con pasajes muy tranquilos de la música que duran 4 segundos o más

Reproductor de CD y cuidados

- Sólo utilice discos compactos que tengan una de las marcas Compact Disc Digital Audio que se muestran a continuación.

- Sólo utilice discos compactos normales y redondos. Si se coloca un CD de otra forma y no redondo, es posible que el CD se atasque en el reproductor o que no se reproduzca correctamente.



- Revise todos los discos compactos para ver si están agrietados, rayados o alabeados antes de reproducirlos. Es posible que los CD que se encuentran en estas condiciones no se reproduzcan correctamente. No utilice estos discos.
- Evite tocar la superficie grabada (sin impresión) cuando maneje los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Mantenga los discos fuera del alcance de la luz solar directa y no los exponga a altas temperaturas.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

- Si se usa un calefactor en el invierno, se puede condensar humedad en las piezas internas del reproductor de CD. La humedad condensada puede causar una falla del reproductor. En caso de que esto ocurra, apague el reproductor de CD durante alrededor de una hora para permitir que el reproductor se seque y limpie los discos húmedos con un paño suave para eliminar la humedad.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un CD.

Discos CD-R/CD-RW

- Cuando se utilizan discos CD-R/CD-RW, sólo se pueden reproducir los discos finalizados.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos CD-R/CD-RW grabados en un grabador de CD de música o un PC debido a sus características, por las rayaduras y la suciedad que pueda tener el disco o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en el lente del producto.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en un PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. Grabe los discos con el formato correcto. (Para obtener información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)

- Puede resultar imposible reproducir los discos CD-R/CD-RW en caso de exposición a los rayos solares directos, altas temperaturas o debido a las condiciones de almacenamiento del automóvil.
- Es posible que no se puedan visualizar los títulos y demás información de texto grabados en un disco CD-R/CD-RW en esta unidad (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Esta unidad es compatible con la función de salto de pista de discos CD-R/CD-RW. Las pistas con información de salto de pista se saltan automáticamente (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Si se coloca un disco CD-RW en esta unidad, el tiempo de reproducción será mayor que el de un disco CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones que se incluyen con los discos CD-R/CD-RW antes de utilizarlos. ▣

Ficheros MP3, WMA y WAV

- MP3 es la abreviatura de “MPEG Audio Layer 3” y alude a una norma de tecnología de compresión de audio.
- WMA es la abreviatura de “Windows Media™ Audio” y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
- WAV es la abreviatura de “waveform” y alude a un formato de archivo de audio estándar para Windows®.
- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Esta unidad permite reproducir ficheros MP3/WMA/WAV en discos CD-ROM, CD-R y CD-RW. También se pueden reproducir grabaciones de discos compatibles con los niveles 1 y 2 de la norma ISO9660, y con el sistema de archivo Romeo y Joliet.
- Se pueden reproducir discos grabados compatibles con el formato multi-sesión.
- Los ficheros MP3/WMA/WAV no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Se pueden visualizar, como máximo, 64 caracteres del nombre de un fichero, incluida la extensión (.mp3, .wma o .wav), contados desde el primer carácter.
- Se pueden visualizar, como máximo, 64 caracteres del nombre de una carpeta.
- En el caso de los ficheros grabados con el sistema Romeo y Joliet, sólo se pueden visualizar los primeros 64 caracteres.
- Al reproducir discos con ficheros MP3/WMA/WAV y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA y CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD), los dos tipos de discos se pueden reproducir sólo si se cambia el modo entre MP3/WMA/WAV y CD-DA.
- La secuencia de selección de la carpeta que se desea reproducir y las demás operaciones constituyen la secuencia de escritura que utiliza el programa de escritura. Por este motivo, la secuencia esperada en el momento de la reproducción puede no coincidir con la secuencia de reproducción real. Sin embargo, hay algunos programas de escritura que permiten definir el orden de la reproducción.

Importante

- Al escribir el nombre de un fichero MP3, WMA o WAV, añada la extensión correspondiente (.mp3, .wma o .wav).

- Esta unidad reproduce los ficheros con la extensión (.mp3, .wma o .wav) como fichero MP3, WMA o WAV. Para evitar que se genere ruido y se produzcan fallas de funcionamiento, no utilice esta extensión para otros ficheros que no sean ficheros MP3, WMA o WAV.

Información adicional sobre MP3

- Los ficheros son compatibles con los formatos de etiqueta ID3 Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 que permiten visualizar el álbum (título del disco), la pista (título de la pista) y el artista (artista de la pista).
  Las versiones 2.x de la etiqueta ID3 tienen prioridad cuando coexisten las versiones 1.x y 2.x.
- Sólo cuando se reproducen ficheros MP3 con frecuencias de 32; 44,1 y 48 kHz, funciona el enfatizador. (Se pueden reproducir frecuencias de muestreo de 16; 22,05; 24; 32; 44,1, 48 kHz.)
- No existe compatibilidad con la lista de reproducción m3u.
- No existe compatibilidad con los formatos MP3i (MP3 interactivo) y mp3 PRO.
- La calidad del sonido de los ficheros MP3 suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de grabación superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de 8 kbps a 320 kbps, pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar sólo los discos grabados con una velocidad de 128 kbps, como mínimo.

Información adicional sobre WMA

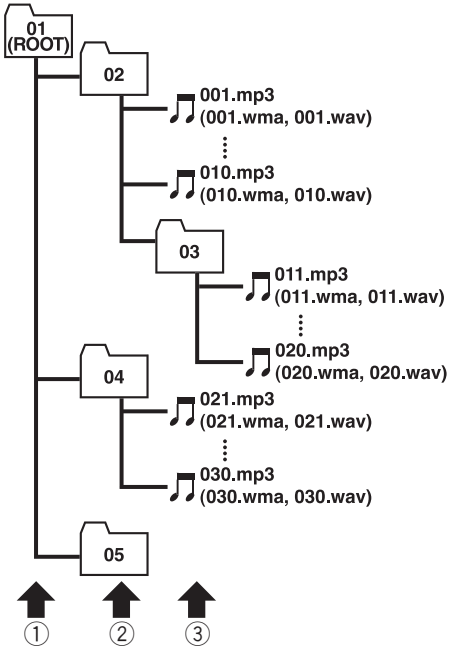
- Esta unidad reproduce ficheros WMA codificados con Windows Media Player versión 7, 7.1, 8 y 9.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WMA en las frecuencias de 32; 44,1 y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los ficheros WMA suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de grabación superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de 48 kbps a 320 kbps (CBR) o de 48 kbps a 384 kbps (VBR), pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar los discos grabados con una velocidad mayor.
- Esta unidad no es compatible con los siguientes formatos.
  — Windows Media Audio 9 Professional (5 pulg.)
  — Windows Media Audio 9 Lossless
  — Windows Media Audio 9 Voice

Información adicional sobre WAV

- Esta unidad reproduce ficheros WAV codificados en los formatos LPCM (PCM lineal) o MS ADPCM.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WAV en las frecuencias de 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz (LPCM) o de 22,05 y 44,1 kHz (MS ADPCM). Puede redondearse la frecuencia de muestreo que se visualiza en el display.
- La calidad del sonido de los ficheros WAV suele ser mejor cuando se utiliza una gran cantidad de bits de cuantificación. Esta unidad puede reproducir grabaciones con 8 y 16 bits de cuantificación (LPCM) o con 4 bits de cuantificación (MS ADPCM), pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar discos grabados con la mayor cantidad de bits de cuantificación.■

Acerca de las carpetas y los ficheros MP3/WMA/WAV

- A continuación se ilustra un esquema de un CD-ROM con ficheros MP3/WMA/WAV. Las subcarpetas se muestran como carpetas de la carpeta seleccionada.



① **Primer nivel**

② **Segundo nivel**

③ **Tercer nivel**

Notas

- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- No se pueden revisar las carpetas que no tienen ficheros MP3/WMA/WAV. (Se saltarán estas carpetas sin mostrar su número.)
- Se pueden reproducir ficheros MP3/WMA/WAV en carpetas de hasta 8 niveles. Sin embargo, el comienzo de la reproducción demora cuando los discos tienen muchos niveles. Por este motivo, se recomienda crear discos con no más de 2 niveles.
- Se pueden reproducir hasta 99 carpetas de un disco.

Glosario

Etiqueta ID3
Es un método para incorporar información relacionada con las pistas en un fichero MP3. Esta información incorporada puede consistir en el título de la pista, el nombre del artista, el título del álbum, el género musical, el año de producción, comentarios y otros datos. El contenido se puede editar libremente utilizando programas con funciones de edición de etiquetas ID3. Si bien las etiquetas están limitadas en la cantidad de caracteres, se puede visualizar la información cuando se reproduce la pista.

Formato ISO9660
Es la norma internacional para la lógica del formato de las carpetas y los ficheros de un CD-ROM. Respecto de este formato, existen reglas para los siguientes dos niveles.
Nivel 1:
Para el nombre del fichero se utiliza un formato 8.3 (el nombre consta de hasta 8 caracteres, mayúsculas en inglés de medio byte, números de medio byte y el signo "_", con una extensión de tres caracteres.)
Nivel 2:
El nombre del fichero puede tener hasta 31 caracteres (incluido el signo "." y la extensión del fichero). Cada carpeta contiene menos de 8 jerarquías.
Formatos extendidos
Joliet:
Los nombres de los ficheros pueden tener hasta 64 caracteres.
Romeo:
Los nombres de los ficheros pueden tener hasta 128 caracteres.

m3u
Las listas de reproducción creadas con el programa "WINAMP" tienen la extensión (.m3u).

MP3
MP3 es la abreviatura de "MPEG Audio Layer 3". Es una norma de compresión de audio definida por un grupo de trabajo (MPEG) de la ISO (Organización Internacional de Normalización). El MP3 puede comprimir los datos de audio hasta aproximadamente una décima parte del nivel de un disco convencional.

MS ADPCM
Esta sigla significa "Microsoft Adaptive Differential Pulse Code Modulation" (modulación adaptativa diferencial de códigos de impulso Microsoft) y representa el sistema de grabación de señal que se utiliza para los programas de multimedia de Microsoft Corporation.

Multi-sesión
La multi-sesión es un método de grabación que permite grabar datos adicionales en otro momento. Al grabar datos en un CD-ROM, CD-R o CD-RW, etc., se considera a todos los datos desde el comienzo hasta el final como una sola unidad o sesión. Este método permite grabar más de 2 sesiones en un solo disco.

Número de bits de cuantificación
Es un factor importante de la calidad del sonido en general. Cuanto mayor sea la "profundidad de bits", la calidad del sonido será superior. Sin embargo, al aumentar dicha profundidad también se incrementa la cantidad de datos y por lo tanto, el espacio de almacenamiento que se necesita.

Packet Write
Es un término general que se refiere a un método para escribir ficheros en un CD-R, etc., en el momento necesario, al igual que en el caso de los ficheros que se escriben en un diskette o el disco duro.

PCM lineal (LPCM)/Modulación de códigos de impulso
Esta sigla significa “Linear Pulse Code Modulation” (modulación lineal de códigos de impulso) y representa el sistema de grabación de señal que se utiliza para discos DVD y CD de música.

VBR
VBR es la abreviatura de velocidad de grabación variable. En general, se utiliza mucho más la velocidad de grabación constante (CBR). Pero al ajustar con flexibilidad la velocidad de grabación de acuerdo con las necesidades de compresión de audio, se puede lograr un nivel de calidad del sonido con prioridades de compresión.

Velocidad de grabación
Expresa el volumen de datos por segundo o unidades bps (bits por segundo). Cuanto mayor sea la velocidad, más información habrá para reproducir el sonido. Si se utiliza el mismo método de codificación (tal como MP3), cuanto mayor sea la velocidad, la calidad del sonido será superior.

WAV
WAV es la abreviatura de “waveform” y alude a un formato de archivo de audio estándar para Windows®.

WMA
WMA es la abreviatura de “Windows Media™ Audio” y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
Microsoft, Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países. ▣

Especificaciones

Generales

Alimentación nominal ..... 14,4 V CC (margen de voltaje permisible: 10.8 – 15.1 V CC)
Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente ..... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
Bastidor ..... 178 × 100 × 161 mm
Cara anterior ..... 169 × 94 × 28 mm
Peso ..... 2,3 kg

Audio/DSP

La potencia de salida continua es de 22 W por canal, mínima a 4 ohmios, ambos canales activados, 50 Hz a 15.000 Hz, con una distorsión armónica de no más del 5%.
Potencia de salida máxima ..... 50 W × 4
Impedancia de carga ..... 4 Ω (4 – 8 Ω permisible)
Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)/impedancia de salida ..... 1,8 V/1 kΩ
Contorno de sonoridad ..... +10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz) (volumen: –30 dB)
Ecualizador (Ecualizador gráfico de 13 bandas):
Frecuencia ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz
1,25/2/3,15/5/8/12,5 kHz</TXT>
Gama de ecualización ..... ±12 dB
Red:
HPF (Trasero/delantero):
Frecuencia ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
Pendiente ..... –6 dB/oct, –12 dB/oct, 0 dB/oct
Ganancia ..... 0 – –24 dB
Altavoz de subgraves:
Frecuencia ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
Pendiente ..... –6 dB/oct, –12 dB/ oct, –18 dB/oct.
Ganancia ..... +6 – –24 dB
Fase ..... Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables ..... Disco compacto
Formato de la señal:
Frecuencia de muestreo ..... 44,1 kHz
Número de bits de cuantificación ..... 16; lineal
Características de la frecuencia ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido .... 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Gama dinámica ..... 92 dB (1 kHz)
Número de canales ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9
Formato de la señal de WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM

Reproductor de cassette

Cinta ..... Cinta de cassette compacta (C-30 – C-90)
Velocidad de la cinta ..... 4,8 cm/seg.
Tiempo de avance rápido/rebobinado ..... Aprox. 100 seg. (C-60)
Lloro & fluctuación ..... 0,09 % (WRMS)
Respuesta de frecuencia:
Metal ..... 30 – 19.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo ..... 45 dB
Relación de señal a ruido:
Metal:
Dolby B NR IN ..... 67 dB (red IEC-A)
Dolby NR OUT ..... 61 dB (red IEC-A)

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB ..... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido .... 75 dB (red IEC-A)
Distorsión ..... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo) 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Respuesta de frecuencia ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo ..... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ..... 531 – 1.602 kHz (9 kHz) 530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ..... 18 μV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 65 dB (red IEC-A)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso. ▣

Español

파이오니아 제품을 구입해 주셔서 *감사드립니다.*

본 제품의 올바른 사용을 위해 이 설명서를 자세하게 읽어 주십시오. *사용설명서를 다 읽은 후에도 이후의 참조를 위해 안전한 장소에 보관하십시오.*

01 사용하기 전에
이 사용 설명서에 대하여 **119**
주의 사항 **119**
기능 **119**
WMA에 대하여 **119**
리모컨 사용 및 관리 **120**
– 배터리 삽입하기 **120**
– 리모컨 사용하기 **120**
데모 모드에 대하여 **120**
마이크로프로세서 리셋하기 **121**

02 세부 명칭
헤드 유닛 **122**
리모컨 **123**

03 전원 켜기/끄기
기기 전원 켜기 **124**
음원 선택하기 **124**
기기 전원 끄기 **124**

04 튜너
라디오 청취하기 **125**
튜너 고급 사용 방법 소개 **126**
방송 주파수 저장하기 **126**
방송 주파수 호출하기 **126**
강한 신호에 대한 주파수 튜닝 **127**
가장 강한 전파를 송출하는 방송국 주파수 저장하기 **127**

05 카세트 플레이어
테이프 재생 **128**
고급 카세트 플레이어 작동 방법 소개 **129**
재생 반복하기 **130**
테이프 공백 구간 건너뛰기 **130**
돌비 잡음 감소 기능 사용 **130**

06 내장 CD 플레이어
CD 재생하기 **131**
트랙 직접 선택하기 **132**
고급 내장 CD 플레이어 작동 방법 소개 **132**
재생 반복하기 **133**
무작위 순서로 트랙 재생하기 **133**
CD의 트랙 스캔하기 **133**
CD 재생 일시 정지하기 **133**
검색 방법 선택하기 **134**
현재 디스크에서 매 10개의 트랙마다 검색하기 **134**
압축 및 BMX 사용하기 **134**
디스크 제목 기능 사용하기 **135**
– 디스크 제목 입력하기 **135**
– 디스크 제목 표시 **135**
CD TEXT 기능 사용 **136**
– CD TEXT 디스크의 제목 표시 **136**
– 디스플레이에서 제목 스크롤 **136**

07 MP3/WMA/WAV 플레이어
MP3/WMA/WAV 재생하기 **137**
트랙 직접 선택하기 **138**
내장 CD 플레이어(MP3/WMA/WAV) 고급 작동 방법 소개 **139**
재생 반복하기 **139**
무작위 순서로 트랙 재생하기 **139**
폴더와 트랙 스캔 **140**
MP3/WMA/WAV 재생 일시 정지하기 **140**
검색 방법 선택하기 **140**
현재 폴더에서 매 10개의 트랙마다 검색하기 **140**
태그 디스플레이 전환하기 **141**
압축 및 BMX 사용하기 **141**
MP3/WMA/WAV 디스크에 대한 텍스트 정보 표시하기 **141**
– MP3/WMA 디스크를 재생할 때 **141**
– WAV 디스크를 재생할 경우 **142**
표시창에서 텍스트 정보 스크롤하기 **142**

08 멀티 CD 플레이어
CD 재생하기 **143**
트랙 직접 선택하기 **143**
디스크 50 장 용량의 멀티 CD 플레이어 **144**
고급 멀티 CD 플레이어 작동 방법 소개 **144**
재생 반복하기 **144**
무작위 순서로 트랙 재생하기 **145**

목차

CD와 트랙 스캔 145
CD 재생 일시 정지하기 146
ITS 재생 목록 사용하기 146
- ITS 프로그래밍으로 재생 목록 만들기 146
- ITS 재생 목록 재생 146
- ITS 재생 목록에서 트랙 삭제하기 147
- ITS 재생 목록에서 CD 삭제하기 147

디스크 제목 기능 사용하기 148
- 디스크 제목 입력하기 148
- 디스크 제목 표시 148
- 디스크 제목 목록에서 디스크 선택하기 149

CD TEXT 기능 사용 149
- CD TEXT 디스크의 제목 표시 149
- 디스플레이에서 제목 스크롤 149

압축 및 저음 강화 사용하기 149

09 오디오 조정

오디오 조정 방법 소개 151
밸런스 조정 기능 사용 151
사운드 강화 기능 조정하기 151
서브우퍼 스피커 출력 사용 152
- 서브우퍼(로우 패스 필터) 설정 조정 152
- 로우 패스 필터 감쇄 기울기 조정 152

하이 패스 필터 사용 153
- 하이 패스 필터 감쇄 기울기 조정 153
- 하이 패스 필터 설정 조정 153

음원 레벨 조정하기 153

10 디지털 신호 프로세서

디지털 신호 프로세서 사용 155
그래픽 이퀄라이저 사용 155
- 이퀄라이저 곡선 선택하기 155
- 이퀄라이저 곡선 조정 156
- 13 밴드 그래픽 이퀄라이저 조정 156

위치 선택 기능 사용하기 156
시간 정렬 기능 이용하기 157
- 시간 정렬 기능 조정하기 157

BBE 사운드 사용하기 158

11 초기 설정

초기 설정 조정하기 159
시계 설정하기 159
FM 튜닝 간격 설정하기 159
AM 튜닝 간격 설정하기 160
보조 설정 전환 160
밝기 조절 설정 전환하기 160
디스플레이 선명도 조정 160
RCA 출력 설정 전환 161
디지털 감쇄 기능 선택하기 161
전화 음소거/감쇄 전환하기 161
자동 스크롤 전환하기 161

12 기타 기능

시계 디스플레이 작동하거나 중단하기 162
막대 조명 색상 전환하기 162
다양한 엔터테인먼트 디스플레이 사용하기 162
PGM 버튼 이용하기 162
AUX 음원 사용하기 163
- AUX 음원 선택하기 163
- AUX 제목 설정하기 163

● 추가 정보

내장 CD 플레이어 에러 메시지 164
카세트 테이프 164
재생 헤드 청소 164
테이프 재생 중 음악 탐색 및 반복 재생 기능 164
CD 플레이어와 관리 165
CD-R/CD-RW 디스크 165
MP3, WMA 및 WAV 파일 165
- MP3 추가 정보 166
- WMA 추가 정보 166
- WAV 추가 정보 167

폴더 및 MP3/WMA/WAV 파일에 대하여 167

목차

용어 168
제품 사양 170

이 사용 설명서에 대하여

본 기기는 뛰어난 수신 능력과 성능을 제공하는 많은 기능들을 그 특징으로 하고 있습니다. 모든 기능들이 용이하게 사용할 수 있도록 설계 되었으나 특별한 설명이 필요한 기능들도 많습니다. 이 사용설명서의 설명으로 본 기기의 잠재적인 기능을 충분히 이용함으로써 최고의 만족을 얻으실 수 있을 것입니다.
본 기기를 사용하기 전에 설명서를 충분하게 읽으신 후에 기능과 작동 방법을 숙지하는 것이 바람직합니다. 특히 이 페이지에 있는 내용과 다른 섹션의 주의 사항을 주의해서 읽어 주시고 반드시 준수해 주십시오.▣

주의 사항

- 작동 순서 및 주의 사항에 대한 참조 자료로서 이 사용 설명서를 사용하기 편리한 곳에 보관해 주십시오.
- 자동차 외부의 소리가 잘 들릴 수 있도록 기기의 볼륨을 항상 충분히 낮추어 주십시오.
- 본 기기를 습기에 노출시키지 마십시오.
- 배터리가 잘못 연결되거나 완전히 방전된 경우는 사전 설정 기억이 지워지므로 다시 설정해야 합니다.
- 이 기기가 올바르게 작동하지 않을 경우 판매점이나 가까운 파이오니아 서비스 센터에 문의해 주십시오.▣

기능

CD 재생

음악 CD/CD-R/CD-RW 재생이 가능합니다.

MP3 파일 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW(ISO9660 레벨 1/레벨 2 표준 레코딩)에 레코딩된 MP3 파일을 재생할 수 있습니다.

- 이 제품의 제공은 개인적이고 비상업적인 사용에 대한 라이센스만을 의미하는 것이며 유료 오디오 또는 주문형 오디오 응용프로그램과 같이 어떠한 상업적인 목적(다시 말하면 수익 창출), 실시간 방송(지상파, 위성, 케이블 및 기타 다른 미디어), 인터넷, 인트라넷 및 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍을 위해 이 제품을 사용할 기타 어떠한 권리에 대해서 라이센스를 제공하거나 그러한 권리를 부여하는 것을 의미하지 않습니다. 이러한 사용에 대해서는 독립적인 라이센스가 필요합니다. 보다 자세한 내용은
http://www.mp3licensing.com을 방문해 주십시오.

WMA 파일 재생

또한 CD-ROM/CD-R/CD-RW(ISO9660 레벨 1/레벨 2 표준 레코딩)에 레코딩된 WMA 파일을 재생할 수 있습니다.

WAV 파일 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW(선형 PCM (LPCM)/MS ADPCM 레코딩)에 레코딩된 WAV 파일을 재생할 수 있습니다.▣

WMA에 대하여

박스 위에 인쇄된 Windows Media™ 로고는 이 기기가 WMA 데이터를 재생할 수 있음을 표시합니다.
WMA는 Windows Media Audio의 약어이며 Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술을 의미합니다. WMA 데이터는 Windows Media Player 버전 7 이상을 사용해서 인코딩할 수 있습니다.

Microsoft, Windows Media, Windows 로고는 미국 및 기타 국가 내에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

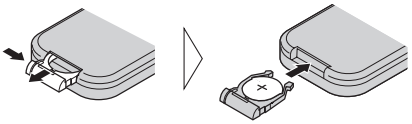
참고

- WMA 파일을 인코딩 하기 위해 사용된 특정 응용프로그램에 대해서 이 기기가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- WMA 파일을 인코딩 하기 위해 사용된 특정 응용프로그램에 대해서 앨범 이름과 다른 텍스트 정보가 올바르게 디스플레이 되지 않을 수도 있습니다.▣

리모컨 사용 및 관리

배터리 삽입하기

리모콘 뒷면의 전지 트레이를 밀어 열고 전지의 양극(+)과 음극(–)을 정확한 방향으로 삽입하십시오.



경고

배터리를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 만일 배터리를 삼켰다면 즉시 의사를 찾아 주십시오.

주의

- **CR2025 (3 V)** 리튬 배터리 하나만을 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 제거하십시오.
- 배터리를 방전, 분해, 가열하거나 불 속에 넣지 마십시오.
- 금속제 도구로 배터리를 취급하지 마십시오.
- 금속제 물체와 배터리를 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리에서 누액이 흘러 나올 경우 리모컨을 깨끗이 청소하고 새 배터리를 삽입하십시오.
- 사용한 배터리를 폐기할 경우 해당 국가 또는 지역의 정부 규제나 공공 환경 단체의 기준을 준수하십시오.

리모컨 사용하기

리모컨 작동을 할 때는 리모컨의 방향이 전면 패널로 향하도록 하십시오.

중요

- 리모컨을 고온이나 직사 광선에 노출시키지 마십시오.
- 직사 광선이 비치는 곳에서는 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 리모컨을 자동차 바닥에 떨어뜨리면, 브레이크 페달이나 가속 페달 뒤에서 운전을 방해할 수도 있으므로 주의해 주십시오.▣

데모 모드에 대하여

시동 스위치가 ACC 또는 ON 위치에 설정되어 있는 경우, 기기의 전원을 끄게 되면 데모 모드가 자동적으로 시작됩니다. 데모 모드 중에 **ENTERTAINMENT**를 누르면 데모 모드가 취소됩니다. 다시 **ENTERTAINMENT**를 누르면 데모 모드가 시작됩니다. 자동차 엔진이 꺼졌는데도 데모 모드가 계속 작동하면 배터리 전원이 완전히 소모될 수 있습니다.

중요

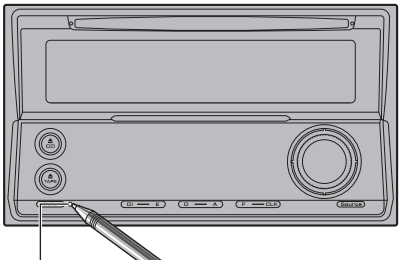
이 기기의 적색 선(ACC)은 시동 스위치의 ON/OFF 작동과 동기화된 단자에 연결해야 합니다. 이렇게 하지 않으면 자동차 배터리가 완전히 소모될 수 있습니다.▣

마이크로프로세서 리셋하기

마이크로프로세서는 다음과 같은 경우에만 리셋해야 합니다:

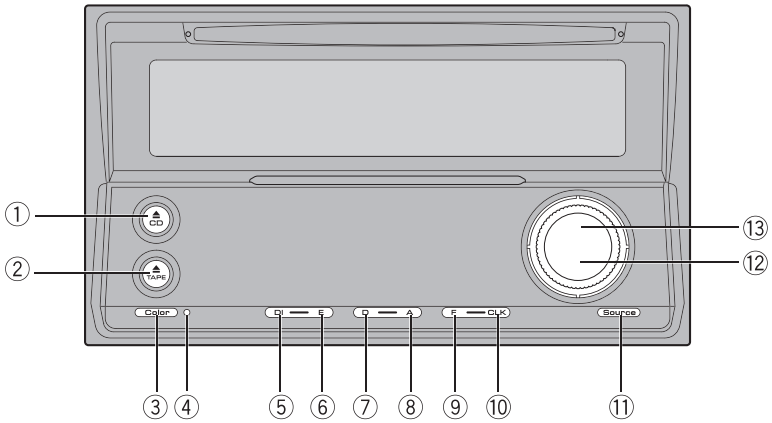
- 이 기기를 자동차에 장착하고 나서 최초로 사용하기 전에
- 이 기기가 제대로 작동하지 않는 경우
- 디스플레이에 이상한 메시지 혹은 부정확한 메시지가 나타나는 경우

● **펜 끝이나 뾰족한 도구로 헤드 유닛의 RESET을 눌러 주십시오.**



RESET 버튼

■



헤드 유닛

① **CD EJECT 버튼**
내장 CD 플레이어에서 CD를 꺼낼 때 눌러 주십시오.

② **TAPE EJECT 버튼**
카세트 플레이어에서 테이프를 꺼낼 때 눌러 주십시오.
전면 패널을 열거나 닫으려면 누른 상태로 유지해 주십시오.

③ **COLOR 버튼**
이 버튼을 누르면 막대 조명 색상을 변경합니다.

④ **RESET 버튼**
마이크로프로세서를 리셋할 때 눌러 주십시오.

⑤ **DISPLAY 버튼**
여러 가지 디스플레이를 선택할 때 눌러 주십시오.

⑥ **ENTERTAINMENT 버튼**
엔터테인먼트 디스플레이로 변경할 때 사용합니다.

⑦ **DSP 버튼**
음장 기능을 선택할 때 사용합니다.

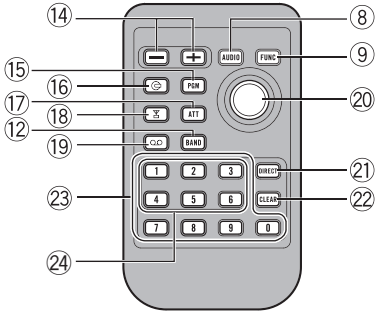
⑧ **AUDIO 버튼**
다양한 사운드 품질 제어를 선택할 때 사용합니다.

⑨ **FUNCTION 버튼**
여러 가지 기능을 선택할 때 눌러 주십시오.

⑩ **CLOCK 버튼**
시계 표시를 변경하고자 할 때 누르십시오.

⑪ **SOURCE 버튼**
본 기기는 소스를 선택하면 켜집니다. 사용 가능한 모든 소스들을 차례로 적용하기 위해 눌러 주십시오.

⑫ **BAND 버튼**
3개의 FM 밴드와 1개의 AM 밴드 중에서 선택하고 여러 가지 기능의 제어 모드를 취소할 때 눌러 주십시오.
테이프의 주행방향을 바꾸거나 앞으로 빨리 가기 혹은 뒤로 빨리 가기 후에 다시 재생하고자 할 때 누르십시오.



⑬ **Multi Control**
위, 아래, 왼쪽, 오른쪽 버튼을 누르면 수동 검색 튜닝, 빨리 가기, 되감기, 트랙 검색 제어를 수행합니다. 기능 제어를 위해서도 사용할 수 있습니다.
볼륨을 높이거나 낮출 때 회전시켜 주십시오.▣

리모컨

리모컨 작동은 기기의 버튼을 사용할 때와 동일합니다.

⑭ **VOLUME 버튼**
볼륨을 높이거나 낮출 때 눌러 주십시오.

⑮ **PGM 버튼**
이 버튼을 누르면 각 소스에 대해서 미리 프로그램된 기능이 작동합니다. (162 페이지의 *PGM 버튼 이용하기*를 참조하십시오.)

⑯ **CD 버튼**
내장 멀티 CD 플레이어를 음원으로 선택할 때 눌러 주십시오.

⑰ **ATT 버튼**
약 90%로 볼륨 레벨을 신속하게 낮출 때 눌러 주십시오. 한 번 더 누르면 원래 볼륨 레벨로 돌아갑니다.

⑱ **TUNER 버튼**
음원으로 튜너를 선택할 때 눌러 주십시오.

⑲ **CASSETTE 버튼**
음원으로 카세트 플레이어를 선택할 때 눌러 주십시오.

⑳ **조이스틱**
조이스틱을 움직이면 수동 검색 튜닝, 빨리 가기, 되감기, 트랙 검색 제어를 수행합니다. 기능 제어를 위해서도 사용할 수 있습니다.
볼륨 제어를 제외한 기능들은 **Multi Control**과 동일합니다.

㉑ **DIRECT 버튼**
원하는 트랙을 선택하려면 직접 눌러 주십시오.

㉒ **CLEAR 버튼**
NUMBER를 사용했을 때 입력된 숫자를 취소하기 위해 사용합니다.

㉓ **NUMBER 버튼**
다이렉트 트랙 선택 모드에서 원하는 트랙을 선택하여 번호를 입력할 수 있습니다.

㉔ **1–6 버튼**
멀티 CD 플레이어를 사용할 경우 사전 설정 튜닝 및 디스크 번호 탐색을 수행합니다.▣

기기 전원 켜기

● **본체에 있는 SOURCE 을 누르시거나, 리모콘의 TUNER, CASSETTE 혹은 CD 중의 하나를 누르시면 기기의 전원이 켜집니다.**
음원을 선택하면 기기의 전원이 켜집니다.▣

음원 선택하기

청취할 음원을 선택할 수 있습니다. 내장 CD 플레이어로 전환하려면 이 기기에 디스크를 삽입합니다 (131 페이지를 참조해 주십시오). 카세트 플레이어로 전환하려면 기기에 카세트 테이프를 삽입합니다(128 페이지를 참조해 주십시오).

● **본체를 조정하여 음원을 선택하고자 할 때에는 SOURCE 을 누르십시오.**
SOURCE를 반복하여 누르면 다음 음원들이 순서대로 전환되어 선택됩니다.
튜너—텔레비전—내장 CD 플레이어—멀티 CD 플레이어—카세트 플레이어—외부 기기 1—외부 기기 2—AUX

● **리모컨 사용 시 음원을 선택하려면 TUNER, CASSETTE 또는 CD를 눌러 주십시오.**
각 버튼을 반복해서 누르면 다음 음원들이 순서대로 전환되어 선택됩니다.
TUNER: 튜너—텔레비전—소스 끄기
CASSETTE: 카세트 플레이어 – AUX – 음원 끄기
CD: 내장 CD 플레이어 – 멀티 CD 플레이어 – 음원 끄기

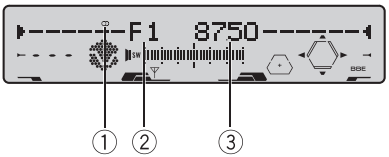
참고

- 다음과 같은 경우 음원이 변경되지 않습니다.
  — 선택한 소스에 해당하는 기기가 본 기기에 없을 경우.
  — 기기에 디스크가 없는 경우.
  — 본 기기에 디스크가 없는 경우.
  — 멀티 CD 플레이어 내에 수납 장치가 없는 경우.
  — AUX(보조 입력)가 꺼짐으로 설정되어 있는 경우(160 페이지를 참조해 주십시오).
- 외부 기기란 음원으로서는 호환이 되지 않더라도 이 기기로 기본 기능들을 제어할 수 있는 파이오니아 제품(추후 구입 가능한 제품 등)을 의미합니다. 이 기기로 두 가지 외부 기기를 제어할 수 있습니다. 두 가지 외부기기가 연결된 경우, 이 기기에서 자동으로 외부기기 1 또는 외부기기 2를 설정합니다.
- 기기의 청색 선이 자동차의 자동 안테나 계전기 제어 단자에 연결된 경우, 이 기기의 소스를 튜너로 선택하면 자동차의 안테나가 전개됩니다. 안테나를 축소시키기 위해서는 튜너가 아닌 다른 소스로 전환합니다.▣

기기 전원 끄기

● **본 기기의 전원이 꺼질 때까지 SOURCE를 계속 누르십시오.**
리모컨 사용 시 **TUNER**, **CASSETTE** 또는 **CD** 버튼을 반복해서 눌러 주십시오.▣

라디오 청취하기



다음 과정은 라디오를 작동하기 위한 기본적인 단계들입니다. 뒤 페이지에 튜너 작동 방법이 보다 자세하게 설명되어 있습니다.

중요

이 기기를 북미 지역, 중미 지역, 남미 지역에서 사용할 경우 AM 튜닝 단계를 다시 설정해야 합니다 (160 페이지의 *AM 튜닝 간격 설정하기*를 참조해 주십시오).

① **스테레오(∞) 표시**
선택한 주파수의 스테레오 방송 여부를 표시합니다.

② **밴드 표시**
라디오가 AM 또는 FM 중 어느 밴드에 맞춰져 있는지 표시합니다.

③ **주파수 표시**
튜너에 설정된 주파수를 표시합니다.

1 튜너를 선택하려면 SOURCE를 눌러 주십시오.
Tuner가 표시될 때까지 **SOURCE**를 눌러 주십시오.

2 사운드 레벨을 조정하려면 Multi Control를 사용합니다.
볼륨을 높이거나 낮출 때 회전시켜 주십시오.

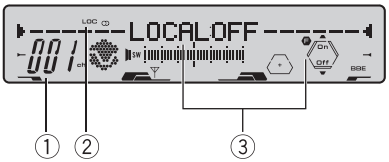
3 밴드를 선택하려면 BAND를 눌러 주십시오.
원하는 밴드가 디스플레이될 때까지 **BAND**를 눌러 주십시오. FM의 경우 **F1**, **F2**, **F3**가 차례로 디스플레이되며, AM의 경우는 **AM**이 디스플레이됩니다.

4 수동으로 튜닝을 수행하려면 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.
주파수가 단계적으로 증가 또는 감소합니다.

5 검색 튜닝을 실행하려면 약 1초 정도 Multi Control를 계속 누른 후 손을 떼 주십시오.
양호한 수신 상태를 보장할 수 있을 정도로 충분히 강력한 방송 전파를 찾을 때까지 튜너에서 주파수를 검색합니다.

- **Multi Control**를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러서 검색 튜닝을 취소할 수 있습니다.
- **Multi Control**를 왼쪽이나 오른쪽으로 계속 누르면 방송국을 건너뛸 수 있습니다. 버튼을 놓으면 바로 검색 튜닝이 시작됩니다**Multi Control**. ▣

튜너 고급 사용 방법 소개



① **사전 설정 번호 표시**
선택한 사전 설정 내용이 표시됩니다.

② **LOC 표시**
지역 방송국 검색 튜닝이 실시될 때 표시됩니다.

③ **기능 디스플레이**
기능 상태가 표시됩니다.

● **기능 명칭을 표시하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.**
FUNCTION을 반복해서 누르면 다음 기능들이 반복적으로 전환되어 선택됩니다.
BSM (최고 방송국 기억)—**Pch List** (사전 설정 메모리)—**LOCAL** (지역 방송국 검색 튜닝)
■ 주파수 표시 상태로 돌아가려면 **BAND**를 눌러 주십시오.

참고
30초 이상 해당 기능을 사용하지 않으면 표시창이 자동적으로 주파수 표시로 돌아갑니다.▣

방송 주파수 저장하기

이후의 사용을 위해서 6개까지의 방송 주파수를 쉽게 저장할 수 있습니다.

1 메모리에 기억시키려는 주파수를 찾으면 FUNCTION을 눌러서 Pch List를 선택하십시오.
Pch List이 표시창에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 사전 설정 번호를 선택할 수 있습니다.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 사전 설정 튜닝 번호를 선택할 수 있습니다. 사전 설정 튜닝 번호가 선택되면 **Pch-1** – **Pch-6**이 표시창에 나타납니다.

3 메모리 내에 라디오 방송국 주파수를 저장하려면 Multi Control을 위로 누른 상태를 유지해 주십시오.
선택한 라디오 방송국 주파수는 메모리에 저장됩니다.

참고
- 3 개 FM 밴드들 중 각 6 개씩으로 합계 18 개의 FM 방송국과 6 개의 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.
- 리모컨의 사전 설정 튜닝 버튼 **1–6** 중 하나를 누르고 있으면 사전 설정 튜닝 번호에 할당된 라디오 방송국 주파수를 저장할 수도 있습니다.▣

방송 주파수 호출하기

사전 설정 튜닝 번호에 할당된 라디오 방송국 주파수를 호출해서 이용할 수 있습니다.

● **Multi Control을 위로 누르면 라디오 방송국 주파수가 호출됩니다.**
Multi Control를 위 또는 아래로 누르면 사전 설정 튜닝 번호를 선택할 수 있습니다. 사전 설정 튜닝 번호가 선택되면 **001** – **006**가 표시창에 나타납니다.
사전 설정 튜닝 번호에 할당된 라디오 방송국 주파수를 메모리에서 가져옵니다.

참고
리모컨의 사전 설정 튜닝 버튼 **1–6** 중 하나를 누르면 사전 설정 튜닝 번호에 할당된 라디오 방송국 주파수를 호출할 수도 있습니다.▣

강한 신호에 대한 주파수 튜닝

지역 방송국 검색 튜닝 기능을 통해 충분한 전파를 송출하는 라디오 방송국만을 튜닝할 수 있습니다.

1 LOCAL을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
LOCAL이 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 지역 방송국 튜닝을 시작하려면 Multi Control를 눌러 주십시오.
디스플레이에 지역 방송국 탐색 감도(예. **LOCAL 2**)가 나타납니다.

3 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 감도를 선택할 수 있습니다.
FM의 경우 네 단계의 감도 레벨이 제공되며 AM의 경우 두 단계가 제공됩니다.
FM: **LOCAL 1** – **LOCAL 2** – **LOCAL 3** – **LOCAL 4**
AM: **LOCAL 1** – **LOCAL 2**
LOCAL 4 설정을 통해 매우 강한 신호를 송출하는 방송국만 수신하도록 할 수 있지만 낮은 설정 값을 적용해서 점차적으로 약한 신호를 송출하는 방송국을 수신할 수도 있습니다.

4 정상적인 검색 튜닝으로 돌아가려면 Multi Control를 아래로 눌러 지역 방송국 튜닝을 끕니다.
LOCAL :OFF가 표시창에 나타납니다. ▣

가장 강한 전파를 송출하는 방송국 주파수 저장하기

BSM (최고 방송국 기억) 기능을 통해 사전 설정 튜닝 번호 **001** – **006**에 가장 강한 주파수 6개를 자동적으로 저장할 수 있으며, 일단 저장되면 해당 주파수를 선택할 수 있습니다.

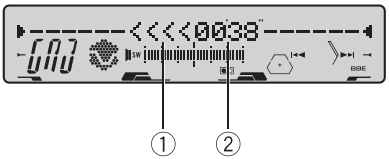
1 BSM을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
BSM가 표시창에 나타날 때까지 **FUNCTION**를 눌러 주십시오.

2 BSM을 적용하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
BSM이 점멸하기 시작합니다. **BSM**이 점멸하는 도중에 가장 강력한 6개 방송국 주파수가 강한 신호 순서대로 사전 설정 번호 **001** – **006**에 저장됩니다. 완료되면 **BSM**이 점멸하지 않습니다.
■ 저장 작업을 취소하려면 **Multi Control**를 아래로 눌러 주십시오.

참고

BSM을 사용하여 방송국 주파수를 저장하면 **Pch List**에 저장되어 있던 방송국 주파수가 지워질 수도 있습니다. ▣

테이프 재생



다음은 카세트 플레이어로 테이프를 재생하는 데 필요한 기본 순서입니다. 뒤 페이지에서 카세트 플레이어 작동 방법이 보다 자세하게 제공됩니다.

⚠ 경고

카세트 테이프를 꺼낸 후 전면 패널 왼쪽을 열어 둔 채 사용하지 마십시오. 전면 패널 왼쪽을 열어 두면 사고 발생 시 부상을 입을 수 있습니다.

① **테이프 재생 방향 표시**
테이프의 재생 방향이 표시됩니다.

② **재생 시간 표시**
테이프의 현재 면에서의 재생 경과 시간이 표시됩니다.

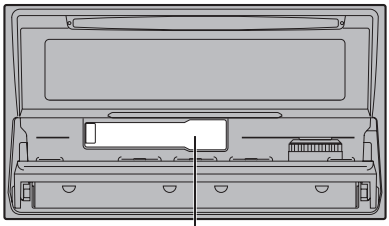
1 TAPE EJECT를 눌러 주십시오.

카세트 테이프 로딩 슬롯이 나타납니다.

- 카세트 테이프가 삽입된 후 카세트 플레이어를 선택하려면 **SOURCE**를 눌러 주십시오.

2 카세트 로딩 슬롯에 카세트 테이프를 넣습니다.

전면 패널이 자동적으로 닫히고 재생이 시작됩니다.



카세트 테이프 로딩 슬롯

- **TAPE EJECT**를 눌러 카세트 테이프를 꺼낼 수 있습니다.

3 사운드 레벨을 조정하려면 Multi Control를 사용합니다.

볼륨을 높이거나 낮출 때 회전시켜 주십시오.

4 빨리 가기 또는 되감기를 실행하려면 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.

FF 또는 **REW**가 디스플레이에 나타납니다.

- 빨리 가기 또는 되감기를 취소하고 재생 모드로 돌아가려면 **BAND**를 눌러 주십시오.
- 같은 방향으로 두 번 **Multi Control**를 눌러 빨리 가기 또는 되감기를 취소할 수 있습니다.

5 앞으로 또는 뒤로 음악 검색을 실행하려면 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 두 번 눌러 주십시오.

F-MS(앞으로 음악 탐색) 또는 **R-MS**(뒤로 음악 탐색)이 디스플레이에 나타납니다. 카세트 플레이어에서 테이프의 다음 또는 이전 공백 지점으로 빨리 가기 또는 되감기를 한 다음 재생을 시작합니다.

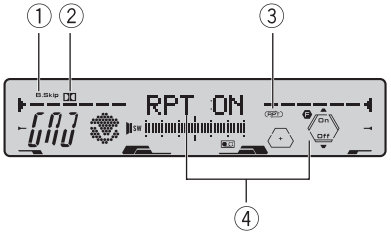
- 음악 탐색을 취소하고 재생 모드로 돌아가려면 **BAND**를 눌러 주십시오.
- 다시 같은 방향으로 **Multi Control**를 누르면 음악 검색을 취소할 수 있습니다.

6 테이프의 재생 방향을 변경하려면 BAND를 눌러 주십시오.

참고

- 카세트 테이프 외에 다른 물체를 카세트 로딩 슬롯에 삽입하지 마십시오.
- 카세트가 부분적으로 삽입되어 있으면 손상 또는 고장이 발생할 수 있습니다.
- 재생 경과 시간 표시는 다음의 경우 **00'00"**에서 시작합니다.
  — 테이프가 삽입되어 있는 경우
  — 테이프 재생 방향이 변경된 경우
  — 테이프를 맨 처음까지 되감은 경우
- 빨리 가기, 되감기 또는 음악 탐색이 시작되면 재생 시간 표시가 정지됩니다.▣

고급 카세트 플레이어 작동 방법 소개



① **B.Skip 표시**
공백 건너뛰기 기능이 작동 중일 때 표시됩니다.

② **DD 표시**
Dolby B NR 기능이 작동 중일 때 표시됩니다.

③ **RPT 표시**
반복 재생 기능이 작동 중일 때 표시됩니다.

④ **기능 디스플레이**
기능 상태가 표시됩니다.

● **기능 명칭을 표시하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.**
FUNCTION을 반복해서 누르면 다음 기능들이 반복적으로 전환되어 선택됩니다.
RPT (반복 재생) – **B.SKIP** (공백 건너뛰기) – **B NR**(Dolby B NR)
■ 재생 표시 상태로 돌아가려면 **BAND**를 눌러 주십시오.

참고

30초 이상 해당 기능을 사용하지 않으면 디스플레이가 자동적으로 재생 상태로 돌아갑니다.▣

재생 반복하기

반복 재생 기능을 통해 동일한 트랙을 여러 번 청취할 수 있습니다.

1 RPT를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
RPT가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 반복 재생을 작동하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
RPT:ON이 표시창에 나타납니다. 현재 재생 중인 트랙이 끝까지 재생된 후 반복됩니다.

3 반복 재생을 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
RPT:OFF가 디스플레이에 나타납니다. 현재 재생 중인 트랙이 계속 재생된 후 다음 트랙을 재생합니다.▣

테이프 공백 구간 건너뛰기

공백 구간 건너뛰기를 선택하면 테이프의 음악 사이에 긴 공백 구간(12초 이상)이 있을 경우 다음 음악 구간까지 빨리 가기가 자동적으로 실행됩니다.

1 B.SKIP을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
B.SKIP이 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 공백 구간 건너뛰기를 적용하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
B.SKIP:ON이 디스플레이에 나타납니다. 음악과 음악 사이에 공백이 길면 건너뜁니다.

3 공백 구간 건너뛰기를 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
B.SKIP:OFF가 디스플레이에 나타납니다. 카세트 테이프가 끝까지 재생됩니다.▣

돌비 잡음 감소 기능 사용

Dolby B NR로 녹음된 테이프를 청취할 경우 Dolby B NR 기능을 적용합니다.

1 B NR을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
B NR이 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

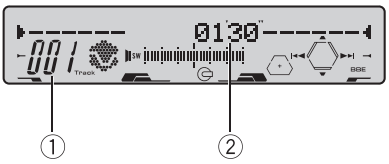
2 Dolby B NR 기능을 적용하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
B NR :ON가 표시창에 나타납니다. Dolby B NR 기능이 활성화된 상태에서 테이프가 재생됩니다.

3 Dolby B NR 기능을 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
B NR :OFF가 표시창에 나타납니다. Dolby B NR 기능이 적용되며 테이프가 재생됩니다.

참고

이 제품은 Dolby Laboratories 의 허가를 받아 제조되었습니다. 돌비, “Dolby” 및 이중D기호는 Dolby Laboratories 의 상표입니다.▣

CD 재생하기



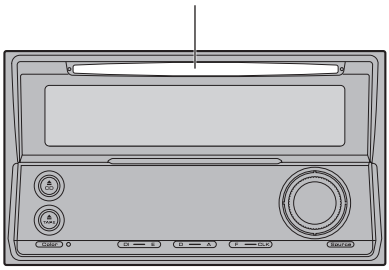
다음은 내장 CD 플레이어로 CD를 재생하기 위해 필요한 기본적인 단계들입니다. 뒤 페이지에서 CD 작동 방법을 보다 자세하게 설명합니다.

① **트랙 번호 표시**
현재 재생 중인 트랙이 표시됩니다.

② **재생 시간 표시**
현재 재생 중인 트랙의 재생 경과 시간이 표시됩니다.

1 CD를 CD 로딩 슬롯에 넣습니다.

자동적으로 재생이 시작됩니다.



- **CD EJECT**를 눌러 CD를 꺼낼 수 있습니다.

2 CD가 삽입된 후 내장 CD 플레이어를 선택하려면 SOURCE를 눌러 주십시오.

3 사운드 레벨을 조정하려면 Multi Control를 사용합니다.

볼륨을 높이거나 낮출 때 회전시켜 주십시오.

4 빨리 가기 또는 되감기를 실행하려면 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.

- **ROUGH**를 선택하면 **Multi Control**를 왼쪽이나 오른쪽으로 누른 상태로 유지함으로써 현재 디스크에서 10트랙씩 탐색할 수 있습니다. (134 페이지의 *검색 방법 선택하기*를 참조하십시오.)

5 앞으로 건너뛰기 또는 뒤로 건너뛰기를 실행해서 다른 트랙으로 이동하려면 Multi Control를 오른쪽이나 왼쪽으로 눌러 주십시오.

Multi Control를 오른쪽으로 누르면 다음 트랙의 시작 부분으로 건너뜁니다.
Multi Control를 왼쪽으로 한 번 누르면 현재 트랙의 시작 부분으로 건너뜁니다. 다시 누르면 이전 트랙으로 건너뜁니다.

참고

- 내장 CD 플레이어는 한 번에 하나씩 표준 12 cm 또는 8 cm (싱글) CD를 재생합니다. 8 cm CD를 재생할 때 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 외에 어떠한 물체도 CD 로딩 슬롯에 삽입하지 마십시오.
- 디스크를 완전히 삽입할 수 없거나 디스크를 삽입한 후 디스크가 재생되지 않으면 디스크의 라벨면이 위로 향하고 있는지 확인합니다. 디스크를 꺼내려면 **CD EJECT**를 누르고 디스크를 다시 삽입하기 전에 디스크의 손상 여부를 확인합니다.
- 내장 CD 플레이어가 제대로 작동하지 않을 경우 **ERROR-11** 등과 같은 에러 메시지가 나타날 수 있습니다. 164 페이지의 *내장 CD 플레이어 에러 메시지*를 참조해 주십시오.
- CD TEXT 디스크를 삽입하면 디스크/트랙 제목이 자동적으로 스크롤됩니다. 초기 설정에서 자동 스크롤 기능이 켜짐으로 설정되면 디스크와 트랙 제목이 계속 스크롤됩니다. 자동 스크롤 기능에 대해서는 161 페이지의 *자동 스크롤 전환하기*를 참조하십시오.

트랙 직접 선택하기

리모컨을 사용할 때 원하는 트랙 번호를 입력함으로써 트랙을 직접 선택할 수 있습니다.

1 DIRECT를 눌러 주십시오.
트랙 번호 입력 디스플레이가 나타납니다.

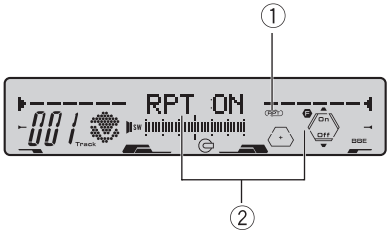
2 원하는 트랙 번호를 입력하기 위해 NUMBER 버튼을 눌러 주십시오.
■ **CLEAR**를 눌러서 입력 번호를 취소할 수도 있습니다.

3 DIRECT를 눌러 주십시오.
입력된 번호의 트랙이 재생됩니다.

참고

번호 입력 모드로 들어 간 이후에 8초 이내에 작동을 수행하지 않으면 이 모드가 자동적으로 취소됩니다.▣

고급 내장 CD 플레이어 작동 방법 소개



① **RPT 표시**
반복 재생 기능이 작동 중일 때 표시됩니다.

② **기능 디스플레이**
기능 상태가 표시됩니다.

● **기능 명칭을 표시하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.**
FUNCTION을 반복해서 누르면 다음 기능들이 반복적으로 전환되어 선택됩니다.
RPT (반복 재생)—**RDM** (무작위 재생)—**Scan** (스캔 재생)—**Pause** (일시 정지)—**FF/REV** (검색 방법)—**TAG** (태그 표시)—**COMP** (압축 및 BMX)
■ 재생 표시 상태로 돌아가려면 **BAND**를 눌러 주십시오.

참고

- 오디오 데이터(CD-DA)를 재생할 경우 **TAG**(태그 표시)를 켠 경우라도 태그 표시가 적용되지 않습니다. (141 페이지를 참조하십시오.)
- 30초 이상 해당 기능을 사용하지 않으면 디스플레이가 자동적으로 재생 상태로 돌아갑니다.▣

재생 반복하기

반복 재생 기능을 통해 동일한 트랙을 여러 번 청취할 수 있습니다.

1 RPT를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
RPT가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 반복 재생을 작동하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
RPT :ON이 표시창에 나타납니다. 현재 재생 중인 트랙이 끝까지 재생된 후 반복됩니다.

3 반복 재생을 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
RPT :OFF가 디스플레이에 나타납니다. 현재 재생 중인 트랙이 계속 재생된 후 다음 트랙을 재생합니다.

참고

트랙 검색이나 빨리 가기 또는 되감기를 선택하면 반복 재생이 자동적으로 중단됩니다.▣

무작위 순서로 트랙 재생하기

무작위 재생 기능을 통해 무작위 순서로 CD의 트랙을 재생합니다.

1 RDM을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
RDM이 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 무작위 재생을 작동하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
RDM :ON이 디스플레이에 나타납니다. 트랙이 무작위 순서로 재생됩니다.

3 무작위 재생을 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
RDM :OFF가 디스플레이에 나타납니다. 트랙이 순서대로 계속 재생됩니다.▣

CD의 트랙 스캔하기

스캔 재생은 CD에 있는 모든 트랙에서 처음의 10초 분량만 재생합니다.

1 Scan을 선택하려면 FUNCTION을 누르십시오.
Scan이 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2 스캔 재생을 작동하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
Scan :ON이 디스플레이에 나타납니다. 각 트랙의 처음 10초가 재생됩니다.

3 원하는 트랙를 찾은 후, 스캔 재생을 중단하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
Scan :OFF가 디스플레이에 나타납니다. 트랙이 계속 재생됩니다.
■ 디스플레이가 자동적으로 재생 표시로 돌아가면 **FUNCTION**을 눌러 **Scan**을 다시 선택합니다.

참고

CD의 스캔이 끝나면 트랙이 다시 정상적으로 재생됩니다.▣

CD 재생 일시 정지하기

일시 정지 기능으로 CD의 재생을 일시적으로 정지시킬 수 있습니다.

1 Pause를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
Pause가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 일시 정지를 적용하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
Pause:ON이 디스플레이에 나타납니다. 현재 트랙의 재생이 일시 정지됩니다.

3 일시 정지를 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
Pause:OFF가 디스플레이에 나타납니다. 일시 정지를 실행한 동일한 지점에서 재생이 시작됩니다.

검색 방법 선택하기

빨리가기/되감기 사이에서 검색 모드를 전환하고 매 10초마다 검색을 수행할 수 있습니다.

1 FF/REV를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
FF/REV가 표시창에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.
- 검색 방법 **ROUGH**가 이전에 선택되면 **ROUGH**가 표시됩니다.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 검색 방법을 선택할 수 있습니다.
원하는 검색 방법이 표시창에 나타날 때까지 **Multi Control**를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.
- **FF/REV** – 빨리가기 및 되감기
- **ROUGH** – 매 10 트랙마다 검색하기

현재 디스크에서 매 10개의 트랙마다 검색하기

디스크에 10개 이상의 트랙이 포함되어 있으면 매 10개의 트랙마다 검색을 수행할 수 있습니다. 디스크에 트랙이 많이 포함되어 있다면 재생하려는 트랙을 대략적으로 검색할 수 있습니다.

1 검색 방법 ROUGH를 선택해 주십시오.
이 페이지의 *검색 방법 선택하기*를 참조해 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누른 상태를 유지하면 디스크에서 10개 트랙마다 검사를 수행합니다.
- 디스크에 10개 미만의 트랙이 포함되어 있다면, **Multi Control**를 오른쪽으로 계속 누르고 있으면 디스크의 마지막 트랙이 선택됩니다. 또한 매 10개 트랙을 검색하고 난 후 트랙의 남아 있는 트랙 숫자가 10개 미만일 경우, **Multi Control**를 오른쪽으로 계속 누르고 있으면 디스크의 마지막 트랙이 선택됩니다.
- 디스크에 10개 미만의 트랙이 포함되어 있다면 **Multi Control**를 왼쪽으로 계속 누르고 있으면 디스크의 마지막 트랙이 선택됩니다. 또한 매 10개 트랙을 검색하고 난 후 트랙의 남아 있는 번호가 10개 미만일 경우 **Multi Control**를 왼쪽으로 계속 누르고 있으면 디스크의 마지막 트랙이 선택됩니다.

압축 및 BMX 사용하기

COMP(압축) 과 BMX 기능을 사용하면 멀티 CD 플레이어의 재생 음질을 조정할 수 있습니다. 각 기능에는 두 가지 조정 단계가 있습니다. COMP 기능은 높은 볼륨에서 강한 음과 부드러운 음의 출력 밸런스를 조정합니다. BMX 기능은 사운드 반향을 조절해서 재생 시에 보다 풍부한 사운드를 제공합니다. 해당 기능을 선택할 때 각 기능의 효과를 직접 확인한 후 청취 중인 트랙 또는 CD의 재생을 최대로 향상시키는 효과를 적용해 주십시오.

1 COMP을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
COMP가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 즐겨 사용하는 설정을 선택하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control를 위 또는 아래로 반복해서 누르면 다음 설정이 반복적으로 선택됩니다:
COMP OFF—**COMP - 1**—**COMP - 2**—**COMP OFF**—**BMX - 1**—**BMX - 2**

디스크 제목 기능 사용하기

CD 제목을 입력하고 제목을 표시할 수 있습니다. 제목을 입력한 CD를 삽입하면 CD의 제목이 표시됩니다.

디스크 제목 입력하기

디스크 제목 입력 기능을 이용해서 기기에 48개 까지의 CD 제목을 저장할 수 있습니다. 각 제목은 8개의 문자까지 저장 가능합니다.

1 제목을 입력할 CD를 재생합니다.

2 Title In이 표시창에 나타날 때까지 FUNCTION를 눌러 주십시오.
- CD TEXT 디스크를 재생할 경우 **Title In**으로 전환할 수 없습니다. 디스크 제목이 이미 CD TEXT 디스크에 기록되어 있습니다.

3 원하는 문자 유형을 선택하려면 DISPLAY를 눌러 주십시오.
DISPLAY를 반복해서 누르면 다음 문자 유형이 순서대로 전환됩니다:
알파벳(대문자)—알파벳(소문자)—액센트 기호가 포함된 유럽 지역 문자(예. **á, à, ä, ç**)—숫자와 기호

4 알파벳 문자를 선택하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control를 위로 누를 때마다 알파벳 문자는 **A B C ... X Y Z** 순서, 숫자와 기호는 **1 2 3 ... @ # <** 순서대로 표시됩니다.
Multi Control를 아래로 누를 때마다 **Z Y X ... C B A** 순서와 같이 문자가 역순으로 표시됩니다.

5 다음 문자 위치로 커서를 이동하려면 Multi Control를 오른쪽으로 눌러 주십시오.
원하는 문자가 표시되었을 때,
Multi Control를 오른쪽으로 눌러 다음 위치로 커서를 이동한 후 다음 문자를 선택해 주십시오. 표시창에서 반대쪽으로 이동하려면 **Multi Control**를 왼쪽으로 눌러 주십시오.

6 제목을 입력한 후 Multi Control를 오른쪽으로 눌러 커서를 맨 끝으로 이동합니다.
Multi Control를 오른쪽으로 한 번 더 누르면 입력한 제목이 메모리에 저장됩니다.

7 재생 디스플레이로 돌아가려면 BAND를 눌러 주십시오.

참고
- 이 기기에서 해당 디스크가 제거된 후에도 제목은 메모리에 기억되기 때문에 이후에 해당 디스크를 기기에 삽입하면 제목이 다시 표시됩니다.
- 48 장의 디스크에 대한 데이터가 메모리에 모두 입력된 후 다시 새로운 디스크 데이터가 입력되면 가장 오래된 디스크 데이터 위에 겹쳐서 기록됩니다.
- 멀티 CD 플레이어를 연결하면 디스크 100 장까지 디스크 제목을 입력할 수 있습니다.

디스크 제목 표시

디스크 제목이 입력된 디스크는 모두 제목을 표시할 수 있습니다.

● **DISPLAY를 눌러 주십시오.**
DISPLAY를 반복해서 누르면 다음 설정이 반복적으로 선택됩니다.
재생 시간－**DISC TTL**(디스크 제목)

한글

DISC TTL을 선택하면 현재 재생 중인 디스크의 제목이 디스플레이에 표시됩니다.
- 디스크 제목을 가진 CD를 삽입하면 표시창에 디스크 제목이 자동적으로 스크롤되어서 표시됩니다.
- 현재 재생 중인 디스크의 제목이 입력되어 있지 않으면 **NO TITLE**이 표시됩니다.

CD TEXT 기능 사용

일부 디스크에는 제조시 특정 정보가 디스크에 입력되어 있습니다. 이 디스크에는 CD 제목, 트랙 제목, 아티스트 이름 및 재생 시간 등의 정보가 입력되어 있으며 이것을 CD TEXT 디스크라고 합니다. 특별히 입력된 CD TEXT 디스크에서만 아래 기능들이 지원됩니다.

CD TEXT 디스크의 제목 표시

● **DISPLAY를 눌러 주십시오.**

DISPLAY를 반복해서 누르면 다음 설정이 반복적으로 선택됩니다.
재생 시간 – **DISC TTL**(디스크 제목) – **DISC ART**(디스크 아티스트 이름) – **TRK TTL**(트랙 제목) – **TRK ART**(트랙 아티스트 이름)
- CD TEXT 디스크에 특정 정보가 입력되어 있지 않으면 **NO XXXX**가 표시됩니다 (예, **NO NAME**).

디스플레이에서 제목 스크롤

이 기기에서는 **DISC TTL**, **DISC ART**, **TRK TTL**과 **TRK ART**의 첫 번째 8문자를 표시할 수 있습니다. 텍스트 정보가 8개의 문자 이상이면 다음과 같이 표시창을 스크롤할 수 있습니다.

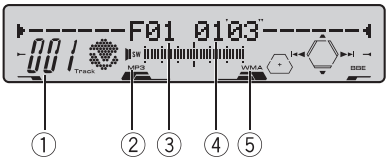
● **제목이 표시창에서 스크롤될 때까지 DISPLAY를 눌러 주십시오.**

제목이 스크롤됩니다.

참고

초기 설정에서 자동 스크롤 기능 ON으로 설정되면 CD 텍스트 정보가 표시창에 계속 스크롤됩니다. 텍스트 정보의 앞쪽 8개의 문자를 일시적으로 표시하고 처음부터 스크롤시키고 싶다면 **DISPLAY**를 계속 눌러 주십시오. 자동 스크롤 기능에 대해서는 161 페이지의 *자동 스크롤 전환하기*를 참조해 주십시오.

MP3/WMA/WAV 재생하기



다음은 내장 CD 플레이어로 MP3/WMA/WAV를 재생하기 위해 필요한 기본적인 단계들입니다. 139 페이지에서 MP3/WMA/WAV 고급 작동 방법을 보다 자세하게 설명합니다.

① **트랙 번호 표시**
현재 재생 중인 트랙(파일)이 표시됩니다.

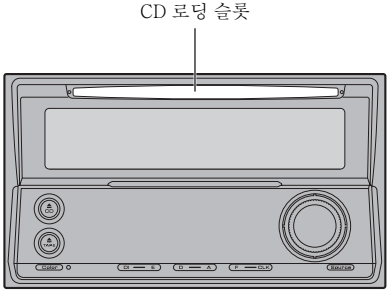
② **MP3 표시**
MP3 파일이 재생되고 있을 때 표시됩니다.

③ **폴더 숫자 표시**
현재 재생 중인 폴더 번호가 표시됩니다.

④ **재생 시간 표시**
현재 재생 중인 트랙(파일)의 재생 경과 시간이 표시됩니다.

⑤ **WMA 표시**
WMA 파일이 재생되고 있을 때 표시됩니다.

1 CD를 CD-ROM에 넣습니다.
자동적으로 재생이 시작됩니다.



■ **CD EJECT**를 눌러 CD-ROM을 꺼낼 수 있습니다.

2 CD가 삽입된 후 내장 CD 플레이어를 선택하려면 SOURCE를 눌러 주십시오.

3 사운드 레벨을 조정하려면 Multi Control를 사용합니다.
볼륨을 높이거나 낮출 때 회전시켜 주십시오.

4 폴더를 선택하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
■ MP3/WMA/WAV 파일이 레코딩되지 않은 폴더는 선택할 수 없습니다.
■ 폴더 01(ROOT)으로 돌아가기 위해서는 **BAND**를 누르고 누른 채로 유지하십시오. 그러나 폴더 01(ROOT)에 파일이 포함되어 있지 않다면 폴더 02에서부터 재생이 시작됩니다.

5 빨리 가기 또는 되감기를 실행하려면 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.
■ 이것은 재생되고 있는 파일에 대해서만 빨리 가기와 되감기가 실행됩니다. 이전 또는 다음 파일에 도달하면 이 작동은 취소됩니다.
■ **ROUGH**를 선택하면 **Multi Control**를 왼쪽이나 오른쪽으로 누른 상태로 유지함으로써 현재 폴더에서 10 트랙 씩 탐색할 수 있습니다. (140 페이지의 *검색 방법 선택하기*를 참조하십시오.)

6 앞으로 건너뛰기 또는 뒤로 건너뛰기를 실행해서 다른 트랙으로 이동하려면 Multi Control를 오른쪽이나 왼쪽으로 눌러 주십시오.
Multi Control를 오른쪽으로 누르면 다음 트랙의 시작 부분으로 건너뜁니다.
Multi Control를 왼쪽으로 한 번 누르면 현재 트랙의 시작 부분으로 건너뜁니다. 다시 누르면 이전 트랙으로 건너뜁니다.

참고

- MP3/WMA/WAV 파일과 CD-EXTRA 및 MIXED-MODE CD와 같은 오디오 데이터(CD-DA)가 적용된 디스크를 재생할 경우 두 가지 유형 모두 다 MP3/WMA/WAV와 **BAND** 적용 CD-DA 사이를 전환함으로써만 재생할 수 있습니다.
- MP3/WMA/WAV 파일과 오디오 데이터(CD-DA) 재생 사이를 전환했다면 재생은 디스크의 첫 번째 트랙부터 시작됩니다.
- 내장 CD 플레이어는 CD-ROM에 레코딩된 MP3/WMA/WAV 파일을 재생할 수 있습니다. (재생 가능한 파일에 대해서는 165 페이지를 참조하십시오.)
- CD 외에 어떠한 물체도 CD 로딩 슬롯에 삽입하지 마십시오.
- 가끔 CD 재생 시작과 출력되는 사운드 사이에는 약간의 지연 현상이 있습니다. 읽기 작업을 수행하고 있을 경우에 **FRMTREAD**가 표시됩니다.
- 디스크를 완전히 삽입할 수 없거나 디스크를 삽입한 후 디스크가 재생되지 않으면 디스크의 라벨면이 위로 향하고 있는지 확인합니다. 디스크를 꺼내려면 **CD EJECT**를 누르고 디스크를 다시 삽입하기 전에 디스크의 손상 여부를 확인합니다.
- 파일 번호 순서대로 재생이 수행됩니다. 폴더 내에 파일이 없을 경우 해당 폴더를 건너뜁니다. (그러나 폴더 01(ROOT)에 파일이 포함되어 있지 않다면 폴더 02에서부터 재생이 시작됩니다.)
- VBR(가변 비트 레이트)로서 레코딩된 파일을 재생할 경우 빨리가기 또는 되감기 작동이 사용되었다면 재생 시간은 올바르게 디스플레이되지 않을 것입니다.
- 삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 포함되어 있지 않다면 **NO AUDIO**가 디스플레이됩니다.
- 삽입한 디스크에 디지털 권리 관리(DRM) 기능으로 보호되는 WMA 파일이 포함되어 있다면 보호되는 파일을 건너뛰는 동안 **SKIPPED**가 표시됩니다.
- 삽입한 디스크 상의 모든 파일들이 DRM 기능으로 보호될 경우 **PROTECT**가 표시됩니다.
- 빨리가기 또는 되감기 시에는 사운드가 나오지 않습니다.
- 내장 CD 플레이어가 제대로 작동하지 않을 경우 **ERROR-11** 등과 같은 에러 메시지가 나타날 수 있습니다. 164 페이지의 *내장 CD 플레이어 에러 메시지*를 참조해 주십시오.
- MP3/WMA/WAV 디스크가 삽입된 경우 폴더 이름과 파일 이름이 자동적으로 표시창에서 스크롤되기 시작합니다. 초기 설정에서 자동 스크롤이 ON으로 설정되면 폴더와 파일 이름이 계속 스크롤됩니다. 자동 스크롤 기능에 대해서는 161 페이지의 *자동 스크롤 전환하기*를 참조하십시오.▣

트랙 직접 선택하기

리모컨을 사용할 때 원하는 트랙 번호를 입력함으로써 트랙을 직접 선택할 수 있습니다.

1 DIRECT를 눌러 주십시오.

트랙 번호 입력 디스플레이가 나타납니다.

2 원하는 트랙 번호를 입력하기 위해 NUMBER 버튼을 눌러 주십시오.

▪ **CLEAR**를 눌러서 입력 번호를 취소할 수도 있습니다.

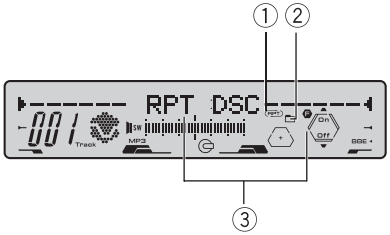
3 DIRECT를 눌러 주십시오.

입력된 번호의 트랙이 재생됩니다.

참고

번호 입력 모드로 들어 간 이후에 8초 이내에 작동을 수행하지 않으면 이 모드가 자동적으로 취소됩니다.▣

내장 CD 플레이어(MP3/WMA/WAV) 고급 작동 방법 소개



① **RPT 표시**
반복 재생 기능이 작동 중일 때 표시됩니다.

② **Folder repeat**
현재 폴더에 반복 재생 범위가 선택되어 있을 때 표시됩니다.

③ **기능 디스플레이**
기능 상태가 표시됩니다.

● **기능 명칭을 표시하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.**
FUNCTION을 반복해서 누르면 다음 기능들이 반복적으로 전환되어 선택됩니다.
RPT (반복 재생)—**RDM** (무작위 재생)—**Scan** (스캔 재생)—**Pause** (일시 정지)—**FF/REV** (검색 방법)—**TAG** (태그 표시)—**COMP** (압축 및 BMX)
■ 재생 표시 상태로 돌아가려면 **BAND**를 눌러 주십시오.

참고
30초 이상 해당 기능을 사용하지 않으면 디스플레이가 자동적으로 재생 상태로 돌아갑니다.▣

재생 반복하기
MP3/WMA/WAV 재생에 대해 세 가지 반복 재생 범위가 제공됩니다: **FLD**(폴더 반복), **TRK**(한 트랙 반복), **DSC**(모든 트랙 반복).

1 RPT를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
RPT가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 반복 범위를 선택할 수 있습니다.
원하는 재생 범위가 표시창에 나타날 때까지 **Multi Control**를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.
- **FLD** – 현재 폴더 반복
- **TRK** – 지금 현재 트랙만 반복
- **DSC** – 모든 트랙 반복

참고
- 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면 반복 재생 범위가 **DSC**로 변경됩니다.
- **TRK** 중에 트랙 검색 또는 빨리 가기/되감기를 실행하면 반복 범위가 **FLD**로 변경됩니다.
- **FLD**가 선택되었을 경우 해당의 하위 폴더를 재생할 수 없습니다.▣

무작위 순서로 트랙 재생하기
무작위 재생을 통해 트랙을 **FLD**와 **DSC** 두 가지 반복 범위 내에서 무작위 순서로 재생할 수 있습니다.

1 반복 범위를 선택합니다.
이 페이지의 *재생 반복하기*를 참조해 주십시오.

2 RDM을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
RDM이 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

3 무작위 재생을 작동하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
RDM :ON이 표시창에 나타납니다. 트랙은 앞에서 선택한 **FLD** 또는 **DSC** 범위 내에서 무작위 순서로 재생됩니다.

4 무작위 재생을 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
RDM:OFF가 디스플레이에 나타납니다. 트랙이 순서대로 계속 재생됩니다.▣

폴더와 트랙 스캔

FLD를 사용하는 중에 선택한 폴더의 각 트랙의 시작 부분이 약 10초 동안 재생됩니다.
DSC를 사용하는 중에 각 폴더의 첫번째 트랙의 시작 부분이 약 10초 동안 재생됩니다.

1 반복 범위를 선택합니다.
앞 페이지의 *재생 반복하기*를 참조해 주십시오.

2 Scan을 선택하려면 FUNCTION을 누르십시오.
Scan이 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

3 스캔 재생을 작동하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
Scan:ON이 표시창에 나타납니다. 현재 폴더 내 각 트랙의 처음 10초(또는 각 폴더의 첫 번째 트랙) 분량이 재생됩니다.

4 원하는 트랙(또는 폴더)을 찾았을 때 스캔을 중단하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
Scan:OFF가 표시창에 나타납니다. 트랙(또는 폴더)이 계속 재생됩니다.
■ 디스플레이가 자동적으로 재생 표시로 돌아가면 **FUNCTION**을 눌러 **Scan**을 다시 선택합니다.

참고
트랙 또는 폴더의 스캔이 끝나면 트랙이 정상적으로 다시 재생됩니다.▣

MP3/WMA/WAV 재생 일시 정지하기

일시 정지 기능으로 MP3/WMA/WAV의 재생을 일시적으로 정지시킬 수 있습니다.

1 Pause를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
Pause가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 일시 정지를 적용하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
Pause:ON이 디스플레이에 나타납니다. 현재 트랙의 재생이 일시 정지됩니다.

3 일시 정지를 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
Pause:OFF가 디스플레이에 나타납니다. 일시 정지를 실행한 동일한 지점에서 재생이 시작됩니다.▣

검색 방법 선택하기

빨리가기/되감기 사이에서 검색 모드를 전환하고 매 10초마다 검색을 수행할 수 있습니다.

1 FF/REV를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
FF/REV가 표시창에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.
■ 검색 방법 **ROUGH**가 이전에 선택되면 **ROUGH**가 표시됩니다.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 검색 방법을 선택할 수 있습니다.
원하는 검색 방법이 표시창에 나타날 때까지 **Multi Control**를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.
- **FF/REV** – 빨리가기 및 되감기
- **ROUGH** – 매 10 트랙마다 검색하기▣

현재 폴더에서 매 10개의 트랙마다 검색하기

현재 폴더에 10개 이상의 트랙이 포함되어 있으면 매 10개의 트랙마다 검색을 수행할 수 있습니다. 폴더 하나에 트랙이 많이 포함되어 있다면 재생하려는 트랙을 대략적으로 검색할 수 있습니다.

1 검색 방법 ROUGH를 선택해 주십시오.
앞 페이지의 *검색 방법 선택하기*를 참조해 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누른 상태를 유지하면 현재 폴더에서 10개 트랙마다 검사를 수행합니다.
- 현재 폴더에 10개 미만의 트랙이 포함되어 있다면 **Multi Control**를 오른쪽으로 계속 눌러서 폴더의 마지막 트랙을 불러 올 수 있습니다. 또한 매 10개의 트랙을 검색한 후에 남아 있는 트랙의 개수가 10개 미만이라면 **Multi Control**를 오른쪽으로 계속 눌러서 해당 폴더의 마지막 트랙을 선택해 주십시오.
- 현재 폴더에 10개 미만의 트랙이 포함되어 있다면 **Multi Control**를 왼쪽으로 계속 눌러서 폴더의 첫 번째 트랙을 선택하십시오. 또한 매 10개의 트랙을 검색한 후에 남아 있는 트랙의 개수가 10개 미만이라면 **Multi Control**를 왼쪽으로 계속 눌러서 해당 폴더의 첫 번째 트랙을 선택해 주십시오.▣

태그 디스플레이 전환하기

MP3/WMA 디스크에 트랙 제목과 아티스트 이름과 같은 텍스트 정보를 포함하고 있다면 태그 디스플레이를 작동하거나 중단할 수 있습니다.
- 태그 디스플레이를 끈다면 이 기능이 켜져 있을 때 보다 재생할 시간이 짧아 집니다.

1 TAG를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
TAG가 표시창에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 태그 표시를 적용하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
TAG :ON이 표시창에 나타납니다.

3 태그 표시를 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
TAG :OFF가 표시창에 나타납니다.

참고
태그 디스플레이를 켤 경우 이 기기는 텍스트 정보를 읽기 위해 현재 트랙의 시작 부분으로 돌아갑니다.▣

압축 및 BMX 사용하기

COMP(압축) 과 BMX 기능을 사용하면 멀티 CD 플레이어의 재생 음질을 조정할 수 있습니다. 각 기능에는 두 가지 조정 단계가 있습니다. COMP 기능은 높은 볼륨에서 강한 음과 부드러운 음의 출력 밸런스를 조정합니다. BMX 기능은 사운드 반향을 조절해서 재생 시에 보다 풍부한 사운드를 제공합니다. 해당 기능을 선택할 때 각 기능의 효과를 직접 확인한 후 청취 중인 트랙 또는 CD의 재생을 최대로 향상시키는 효과를 적용해 주십시오.

1 COMP을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
COMP가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 즐겨 사용하는 설정을 선택하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control를 위 또는 아래로 반복해서 누르면 다음 설정이 반복적으로 선택됩니다:
COMP OFF—COMP - 1—COMP - 2—COMP OFF—BMX - 1—BMX - 2▣

MP3/WMA/WAV 디스크에 대한 텍스트 정보 표시하기

MP3/WMA/WAV 디스크에 기록된 텍스트 정보를 표시할 수 있습니다.

MP3/WMA 디스크를 재생할 때

- **DISPLAY를 눌러 주십시오.**

DISPLAY를 반복해서 누르면 다음 설정이 반복적으로 선택됩니다.

재생 시간—**FOLDER** (폴더 이름)—**FILE** (파일 이름)—**TRK TTL** (트랙 제목)—**TRK ART** (아티스트 이름)—**ALBUM** (앨범 제목)—비트 레이트

- VBR(가변 비트 레이트)로 기록된 MP3 파일을 재생할 경우 비트 레이트로 전환할 때에도 비트 레이트 수치가 표시되지 않습니다. (**VBR**이 표시됩니다.)
- VBR(가변 비트 레이트) 파일로 기록된 WMA 파일을 재생할 경우 평균 비트 레이트 값이 표시됩니다.
- 태그 디스플레이를 해제하면 **TRK TTL**, **TRK ART** 또는 **ALBUM**으로 전환할 수 없습니다.
- MP3/WMA 디스크에 특정 정보가 입력되어 있지 않으면 **No XXXX**가 표시됩니다 (예, **NO NAME**).
- WMA 파일을 인코딩 하기 위해 사용된 특정 응용프로그램에 대해서 앨범 이름과 다른 텍스트 정보가 올바르게 디스플레이 되지 않을 수도 있습니다.

WAV 디스크를 재생할 경우

● **DISPLAY를 눌러 주십시오.**

DISPLAY를 반복해서 누르면 다음 설정이 반복적으로 선택됩니다.

재생 시간—**FOLDER** (폴더 이름)—**FILE** (파일 이름)—샘플링 주파수

- WAV 디스크에 특정 정보가 입력되어 있지 않으면 **No XXXX**가 표시됩니다 (예, **NO NAME**).
- 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz(LPCM) 또는 22.05, 44.1 kHz(MS ADPCM)에 해당하는 주파수로만 WAV 파일들을 재생할 수 있습니다. 표시되는 샘플링 주파수는 반올림 처리되어서 표시될 수도 있습니다.

표시창에서 텍스트 정보 스크롤하기

이 기기에서는 **FOLDER**, **FILE**, **TRK TTL**, **TRK ART**과 **ALBUM**의 첫번째 8문자를 표시할 수 있습니다. 텍스트 정보가 8개의 문자 이상이면 다음과 같이 표시창을 스크롤할 수 있습니다.

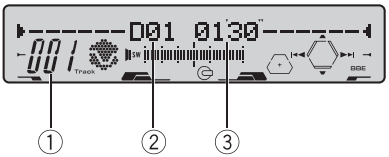
● **제목이 표시창에서 스크롤될 때까지 DISPLAY를 눌러 주십시오.**

텍스트 정보가 스크롤됩니다.

참고

- MP3 및 WMA 파일 포맷과는 달리 WAV 파일들은 **FOLDER** 및 **FILE**만을 표시합니다.
- 초기 설정에서 자동 스크롤 기능 ON으로 설정되면 CD 텍스트 정보가 표시창에 계속 스크롤됩니다. 텍스트 정보의 앞쪽 8개의 문자를 일시적으로 표시하고 처음부터 스크롤시키고 싶다면 **DISPLAY**를 계속 눌러 주십시오. 자동 스크롤 기능에 대해서는 161 페이지의 *자동 스크롤 전환하기*를 참조해 주십시오.

CD 재생하기



이 기기를 사용하여 별매되는 멀티 CD 플레이어를 제어할 수 있습니다.
멀티 CD 플레이어로 CD를 재생하는 데 필요한 기본 순서입니다. 뒤 페이지에서 CD 작동 방법을 보다 자세하게 설명합니다.

① 트랙 번호 표시
현재 재생 중인 트랙이 표시됩니다.

② 디스크 번호 표시
현재 재생 중인 디스크가 표시됩니다.

③ 재생 시간 표시
현재 재생 중인 트랙의 재생 경과 시간이 표시됩니다.

1 멀티 CD 플레이어를 선택하려면 SOURCE를 눌러 주십시오.
Multi-CD가 표시될 때까지 **SOURCE**를 눌러 주십시오.

2 사운드 레벨을 조정하려면 Multi Control를 사용합니다.
볼륨을 높이거나 낮출 때 회전시켜 주십시오.

3 청취하려는 디스크를 선택하기 위해 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
■ 리모컨의 **1–6** 버튼을 누르면 청취하고 싶은 디스크를 선택할 수도 있습니다.

4 빨리 가기 또는 되감기를 실행하려면 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.

5 앞으로 건너뛰기 또는 뒤로 건너뛰기를 실행해서 다른 트랙으로 이동하려면 Multi Control를 오른쪽이나 왼쪽으로 눌러 주십시오.
Multi Control를 오른쪽으로 누르면 다음 트랙의 시작 부분으로 건너뜁니다.
Multi Control를 왼쪽으로 한 번 누르면 현재 트랙의 시작 부분으로 건너뜁니다. 다시 누르면 이전 트랙으로 건너뜁니다.

참고

- 멀티 CD 플레이어가 준비 작동 상태라면 **Ready**가 표시됩니다.
- 멀티 CD 플레이어가 제대로 작동하지 않으면 **ERROR-11** 등의 에러 메시지가 나타날 수 있습니다. 멀티 CD 플레이어 사용 설명서를 참조해 주십시오.
- 멀티 CD 플레이어의 수납 장치에 디스크가 없으면 **No Disc**가 표시됩니다.
- CD TEXT 호환 멀티 CD 플레이어에서 CD TEXT 디스크를 선택하면 디스크와 트랙 제목이 표시창에서 자동 스크롤됩니다. 초기 설정에서 자동 스크롤이 ON으로 설정되면 디스크와 트랙 제목이 계속 스크롤됩니다. 자동 스크롤 기능에 대해서는 161 페이지의 *자동 스크롤 전환하기*를 참조하십시오.▣

트랙 직접 선택하기

리모컨을 사용할 때 원하는 트랙 번호를 입력함으로써 트랙을 직접 선택할 수 있습니다.

1 DIRECT를 눌러 주십시오.
트랙 번호 입력 디스플레이가 나타납니다.

2 원하는 트랙 번호를 입력하기 위해 NUMBER 버튼을 눌러 주십시오.
■ **CLEAR**를 눌러서 입력 번호를 취소할 수도 있습니다.

3 DIRECT를 눌러 주십시오.
입력된 번호의 트랙이 재생됩니다.

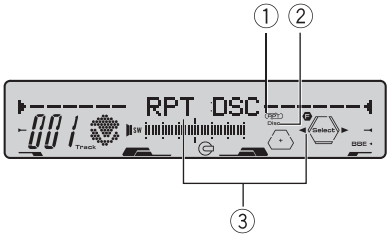
참고

번호 입력 모드로 들어 간 이후에 8초 이내에 작동을 수행하지 않으면 이 모드가 자동적으로 취소됩니다.▣

디스크 50 장 용량의 멀티 CD 플레이어

본 설명서에 설명된 기능들은 디스크 50 장 용량의 멀티 CD 플레이어에 대해 지원됩니다. 이 기기는 50장 디스크 규격의 멀티 CD 플레이어에서 디스크 제목 목록을 이용하도록 설계되지 않았습니다. 디스크 제목 목록 기능에 대해서는 149 페이지의 *디스크 제목 목록에서 디스크 선택하기*를 참조하십시오.▣

고급 멀티 CD 플레이어 작동 방법 소개



① **RPT 표시**
반복 재생 기능이 작동 중일 때 표시됩니다.

② **Disc 표시**
현재 디스크에 반복 재생 범위가 선택되어 있을 때 표시됩니다.

③ **기능 디스플레이**
기능 상태가 표시됩니다.

● **기능 명칭을 표시하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.**
FUNCTION을 반복해서 누르면 다음 기능들이 반복적으로 전환되어 선택됩니다.
RPT (반복 재생)—디스크 제목 목록—**RDM** (무작위 재생)—**Scan** (스캔 재생)—**ITS.P** (ITS 재생)—**Pause** (일시 정지)—**COMP** (압축 및 DBE)
▪ 재생 표시 상태로 돌아가려면 **BAND**를 눌러 주십시오.

참고

30초 이상 해당 기능을 사용하지 않으면 디스플레이가 자동적으로 재생 상태로 돌아갑니다.▣

재생 반복하기

멀티 CD 플레이어의 경우 세 가지 반복 재생 범위가 지원됩니다. **MCD** (멀티 CD 플레이어

반복), **TRK** (한 트랙 반복) 과 **DSC** (디스크 반복).

1 RPT를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
RPT가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 반복 범위를 선택할 수 있습니다.
원하는 재생 범위가 표시창에 나타날 때까지 **Multi Control**를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.

- **MCD** – 멀티 CD 플레이어에 있는 모든 디스크 반복 재생
- **TRK** – 지금 현재 트랙만 반복
- **DSC** – 현재 디스크 반복

참고

- 반복 재생 중에 다른 디스크를 선택하면 반복 범위가 **MCD**로 변경됩니다.
- **TRK** 중에 트랙 검색 또는 빨리 가기/되감기를 실행하면 반복 범위가 **DSC**로 변경됩니다.▣

무작위 순서로 트랙 재생하기

무작위 재생을 통해 트랙을 **MCD**와 **DSC** 두 가지 반복 범위 내에서 무작위 순서로 재생할 수 있습니다.

1 반복 범위를 선택합니다.
앞 페이지의 *재생 반복하기*를 참조해 주십시오.

2 RDM을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
RDM이 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

3 무작위 재생을 작동하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
RDM :ON이 디스플레이에 나타납니다. 트랙은 앞에서 선택한 **MCD** 또는 **DSC** 범위 내에서 무작위 순서로 재생됩니다.

4 무작위 재생을 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
RDM :OFF가 디스플레이에 나타납니다. 트랙이 순서대로 계속 재생됩니다.▣

CD와 트랙 스캔

DSC를 사용하는 중에 선택한 디스크의 각 트랙의 시작 부분이 약 10초 동안 재생됩니다. **MCD**를 사용하는 중에 각 디스크의 첫째 트랙의 시작 부분이 약 10초 동안 재생됩니다.

1 반복 범위를 선택합니다.
앞 페이지의 *재생 반복하기*를 참조해 주십시오.

2 Scan을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
Scan이 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

3 스캔 재생을 작동하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
Scan :ON이 디스플레이에 나타납니다. 현재 디스크의 각 트랙의 처음 10초(또는 각 디스크의 첫째 트랙) 분량이 재생됩니다.

4 원하는 트랙(또는 디스크)을 찾았을 때 스캔 재생을 중단하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
Scan :OFF가 디스플레이에 나타납니다. 트랙(또는 디스크)가 계속 재생됩니다.

■ 디스플레이가 자동적으로 재생 표시로 돌아가면 **FUNCTION**을 눌러 **Scan**을 다시 선택합니다.

한글

참고

트랙 또는 디스크의 스캔이 끝나면 트랙이 정상적으로 다시 재생됩니다.

CD 재생 일시 정지하기

일시 정지 기능으로 CD의 재생을 일시적으로 정지시킬 수 있습니다.

1 Pause를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.

Pause가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 일시 정지를 적용하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.

Pause:ON이 디스플레이에 나타납니다. 현재 트랙의 재생이 일시 정지됩니다.

3 일시 정지를 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.

Pause:OFF가 디스플레이에 나타납니다. 일시 정지를 실행한 동일한 지점에서 재생이 시작됩니다.

ITS 재생 목록 사용하기

ITS (빠른 트랙 선택)를 통해 멀티 CD 플레이어의 수납 장치에서 원하는 트랙의 재생 목록을 만들 수 있습니다. 원하는 트랙을 재생 목록에 추가한 후 ITS 재생을 선택하면 선택한 트랙만 재생할 수 있습니다.

ITS 프로그래밍으로 재생 목록 만들기

ITS를 사용하여 디스크 100개까지(디스크 제목 포함), 디스크 당 99개 트랙까지 재생할 수 있습니다. (CDX-P1250과 CDX-P650 모델 이전에 판매된 멀티 CD 플레이어에서는 최대 24개 트랙만 재생 목록에 저장할 수 있습니다.)

1 프로그램할 CD를 재생합니다.

CD를 선택하려면 **Multi Control**를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.

2 Title In이 표시창에 나타날 때까지 FUNCTION을 눌러 주십시오. 그런 다음에 ITS를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.

Title In이 표시된 후 **FUNCTION**을 반복해서 누르면 다음 기능들이 디스플레이에 나타납니다.

Title In(디스크 제목 입력) – **ITS**(ITS 프로그래밍)

3 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러서 원하는 트랙을 선택할 수 있습니다.

4 Multi Control를 위로 눌러 현재 재생 중인 트랙을 재생 목록에 저장합니다.

ITS IN이 잠깐 나타났다가 현재 재생 중인 트랙이 재생 목록에 추가됩니다. 디스플레이에 **ITS**이 다시 표시됩니다.

5 재생 디스플레이로 돌아가려면 BAND를 눌러 주십시오.

참고

100 장의 디스크에 대한 데이터가 메모리에 모두 입력된 후 다시 새로운 디스크 데이터가 입력되면 가장 오래된 디스크 데이터 위에 겹쳐서 기록됩니다.

ITS 재생 목록 재생

ITS 재생 기능을 통해 ITS 재생 목록에 입력된 트랙을 청취할 수 있습니다. ITS 재생 기능을 선택하면 멀티 CD 플레이어의 ITS 재생 목록에 있는 트랙이 재생됩니다.

1 반복 범위를 선택합니다.
144 페이지의 *재생 반복하기*를 참조해 주십시오.

2 ITS.P을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
ITS.P가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

3 ITS 재생을 작동시키려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
ITS.P:ON이 디스플레이에 나타납니다. 이전에 선택한 **MCD** 또는 **DSC** 범위 내의 재생 목록에 있는 트랙이 재생됩니다.
- ITS 재생을 위해 현재 범위 내에 저장된 트랙이 없으면 **ITSempty**가 표시됩니다.

4 ITS 재생을 해제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
ITS.P:OFF가 디스플레이에 나타납니다. 현재 재생 중인 트랙과 CD에서 정상적인 순서로 트랙이 계속 재생됩니다.

ITS 재생 목록에서 트랙 삭제하기

ITS 재생이 선택되어 있는 경우 ITS 재생 목록에서 트랙을 삭제할 수 있습니다.
ITS 재생이 이미 선택되어 있으면 2 단계로 건너뛰고, ITS 재생이 선택되어 있지 않으면 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

1 ITS 재생 목록에서 삭제하려는 트랙이 있는 CD를 재생하면서 ITS 재생을 시작합니다.
앞 페이지의 *ITS 재생 목록 재생*를 참조해 주십시오.

2 Title In이 표시창에 나타날 때까지 FUNCTION을 눌러 주십시오. 그런 다음에 ITS를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
Title In이 표시된 후 **ITS**가 표시될 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

3 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러서 원하는 트랙을 선택할 수 있습니다.

4 ITS 재생 목록에서 트랙을 삭제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
현재 재생 중인 트랙이 ITS 재생 목록에서 삭제되면 ITS 재생 목록에 있는 다음 트랙이 재생됩니다.
- 현재 범위 내에서 재생 목록에 포함된 트랙이 없으면 **ITSempty**가 디스플레이 되고 정상적인 재생이 시작됩니다.

5 재생 디스플레이로 돌아가려면 BAND를 눌러 주십시오.

ITS 재생 목록에서 CD 삭제하기

ITS 재생이 선택되어 있지 않을 때에만 ITS 재생 목록에서 특정 CD의 모든 트랙을 삭제할 수 있습니다.

1 삭제하려는 CD를 재생합니다.
CD를 선택하려면 **Multi Control**를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.

2 Title In이 표시창에 나타날 때까지 FUNCTION을 눌러 주십시오. 그런 다음에 ITS를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
Title In이 표시된 후 **ITS**가 표시될 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

3 ITS 재생 목록에서 현재 재생 중인 CD의 모든 트랙을 삭제하려면 Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
현재 재생 중인 CD의 모든 트랙이 재생 목록에서 삭제되고 **ITSclear**가 표시됩니다.

4 재생 디스플레이로 돌아가려면 BAND를 눌러 주십시오. ▣

디스크 제목 기능 사용하기

CD 제목을 입력하고 제목을 표시할 수 있습니다. 원하는 디스크를 쉽게 검색하여 선택한 후 재생할 수 있습니다.

디스크 제목 입력하기

디스크 제목 입력 기능을 이용해서 멀티 CD 플레이어에 CD 제목을 100개(ITS 재생목록으로)까지 저장할 수 있습니다. 각 제목은 8개의 문자까지 저장 가능합니다.

1 제목을 입력할 CD를 재생합니다.

CD를 선택하려면 **Multi Control**를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.

2 Title In이 표시창에 나타날 때까지 FUNCTION를 눌러 주십시오.

Title In이 표시된 후 **FUNCTION**을 반복해서 누르면 다음 기능들이 디스플레이에 나타납니다.

Title In(디스크 제목 입력) – **ITS**(ITS 프로그래밍)

■ CD TEXT호환 멀티 CD 플레이어에서 CD TEXT 디스크를 재생하면 **Title In**으로 전환할 수 없습니다. 디스크 제목이 이미 CD TEXT 디스크에 기록되어 있습니다.

3 원하는 문자 유형을 선택하려면 DISPLAY를 눌러 주십시오.

DISPLAY를 반복해서 누르면 다음 문자 유형이 순서대로 전환됩니다:

알파벳(대문자)—알파벳(소문자)—액센트 기호가 포함된 유럽 지역 문자(예. **á, à, ä, ç**)—숫자와 기호

4 알파벳 문자를 선택하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.

Multi Control를 위로 누를 때마다 알파벳 문자는 **A B C ... X Y Z** 순서, 숫자와 기호는 **1 2 3 ... @ # <** 순서대로 표시됩니다.

Multi Control를 아래로 누를 때마다 **Z Y X ... C B A** 순서와 같이 문자가 역순으로 표시됩니다.

5 다음 문자 위치로 커서를 이동하려면 Multi Control를 오른쪽으로 눌러 주십시오.

원하는 문자가 표시되었을 때,

Multi Control를 오른쪽으로 눌러 다음 위치로 커서를 이동한 후 다음 문자를 선택해 주십시오. 표시창에서 반대쪽으로 이동하려면 **Multi Control**를 왼쪽으로 눌러 주십시오.

6 제목을 입력한 후 Multi Control를 오른쪽으로 눌러 커서를 맨 끝으로 이동합니다.

Multi Control를 오른쪽으로 한 번 더 누르면 입력한 제목이 메모리에 저장됩니다.

7 재생 디스플레이로 돌아가려면 BAND를 눌러 주십시오.

참고

- 수납 장치에서 해당 디스크가 제거된 후에도 제목은 메모리에 기억되기 때문에 이후에 해당 디스크를 수납 장치에삽입하면 제목이 다시 표시됩니다.
- 100 장의 디스크에 대한 데이터가 메모리에 모두 입력된 후 다시 새로운 디스크 데이터가 입력되면 가장 오래된 디스크 데이터 위에 겹쳐서 기록됩니다.

디스크 제목 표시

디스크 제목이 입력된 디스크는 모두 제목을 표시할 수 있습니다.

● DISPLAY를 눌러 주십시오.

DISPLAY를 반복해서 누르면 다음 설정이 반복적으로 선택됩니다.

재생 시간 – **DISC TTL**(디스크 제목)

DISC TTL을 선택하면 현재 재생 중인 디스크의 제목이 디스플레이에 표시됩니다.

■ 디스크 제목을 가진 CD를 삽입하면 표시창에 디스크 제목이 자동적으로 스크롤되어서 표시됩니다.
■ 현재 재생 중인 디스크의 제목이 입력되어 있지 않으면 **NO TITLE**이 표시됩니다.

디스크 제목 목록에서 디스크 선택하기

디스크 제목 목록 기능을 통해 멀티 CD 플레이어에 입력된 디스크 제목 목록을 살펴보고 그 중에서 재생할 디스크를 선택할 수 있습니다.

1 FUNCTION을 눌러서 디스크 제목 목록을 선택합니다.
디스크 제목이 표시창에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

2 입력된 제목 목록을 스크롤하여 살펴보려면 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.
■ 해당 디스크의 제목이 입력되어 있지 않으면 **NO TITLE**이 표시됩니다.

3 좋아하는 CD 제목을 재생하려면 Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
선택한 부분이 재생됩니다.▣

CD TEXT 기능 사용

이 기능은 CD TEXT 호환 멀티 CD 플레이어에서만 사용할 수 있습니다.
일부 디스크에는 제조시 특정 정보가 디스크에 입력되어 있습니다. 이 디스크에는 CD 제목, 트랙 제목, 아티스트 이름 및 재생 시간 등의 정보가 입력되어 있으며 이것을 CD TEXT 디스크라고 합니다. 특별히 입력된 CD TEXT 디스크에서만 아래 기능들이 지원됩니다.

CD TEXT 디스크의 제목 표시

● **DISPLAY를 눌러 주십시오.**
DISPLAY를 반복해서 누르면 다음 설정이 반복적으로 선택됩니다.
재생 시간 – **DISC TTL**(디스크 제목)
– **DISC ART**(디스크 아티스트 이름)
– **TRK TTL**(트랙 제목) – **TRK ART**(트랙 아티스트 이름)
■ CD TEXT 디스크에 특정 정보가 입력되어 있지 않으면 **NO XXXX**가 표시됩니다 (예, **NO NAME**).

디스플레이에서 제목 스크롤

이 기기에서는 **DISC TTL**, **DISC ART**, **TRK TTL**과 **TRK ART**의 첫 번째 8문자를 표시할 수 있습니다. 텍스트 정보가 8개의 문자 이상이면 다음과 같이 표시창을 스크롤할 수 있습니다.

● **제목이 표시창에서 스크롤될 때까지 DISPLAY를 눌러 주십시오.**
제목이 스크롤됩니다.

참고

초기 설정에서 자동 스크롤 기능 ON으로 설정되면 CD 텍스트 정보가 표시창에 계속 스크롤됩니다. 텍스트 정보의 앞쪽 8개의 문자를 일시적으로 표시하고 처음부터 스크롤시키고 싶다면 **DISPLAY**를 계속 눌러 주십시오. 자동 스크롤 기능에 대해서는 161 페이지의 *자동 스크롤 전환하기*를 참조해 주십시오.▣

압축 및 저음 강화 사용하기

이 기능은 해당 기능을 지원하는 멀티 CD 플레이어에서만 사용할 수 있습니다.

COMP(압축) 과 DBE(동적 저음 강화) 기능을 사용하면 멀티 CD 플레이어의 재생 음질을 조정할 수 있습니다. 각 기능에는 두 가지 조정 단계가 있습니다. COMP 기능은 높은 볼륨에서 강한 음과 부드러운 음의 출력 밸런스를 조정합니다. DBE는 풍부한 음을 재생하기 위해 저음 레벨을 조정합니다. 해당 기능을 선택할 때 각 기능의 효과를 직접 확인한 후 청취 중인 트랙 또는 CD의 재생을 최대로 향상시키는 효과를 적용해 주십시오.

1 COMP을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.

COMP가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 눌러 주십시오.

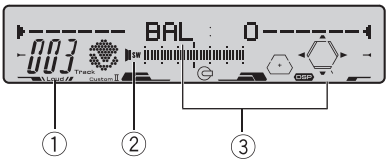
■ 멀티 CD 플레이어에서 COMP/DBE 기능을 지원하지 않는데 해당 기능을 선택하면 **NO COMP**가 표시됩니다.

2 즐겨 사용하는 설정을 선택하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.

Multi Control를 위 또는 아래로 반복해서 누르면 다음 설정이 반복적으로 선택됩니다:

COMP OFF – **COMP - 1** – **COMP - 2** – **COMP OFF** – **DBE 1** – **DBE 2** ▣

오디오 조정 방법 소개



① **Loud 표시**
사운드 강화 기능이 작동 중일 때 디스플레이에 나타납니다.

② **SW 표시**
서브우퍼 스피커 출력 기능이 작동 중일 때 표시됩니다.

③ **오디오 표시**
오디오 조정 상태를 표시합니다.

● **오디오 기능 명칭을 표시하려면 AUDIO를 눌러 주십시오.**
AUDIO를 반복해서 누르면 다음 오디오 기능들이 반복적으로 선택됩니다.
FAD (밸런스 조정) – **Loud** (사운드 강화) – **SUB.W** (서브우퍼 설정) – **80** (서브우퍼 차단 주파수) – **SLOPE** (서브우퍼 기울기) – **Slope** (전방 고주파 통과 필터 기울기) – **80** (전방 고주파 통과 필터 차단 주파수) – **Slope** (후방 고주파 통과 필터 기울기) – **80** (후방 고주파 통과 필터 차단 주파수)
■ 서브우퍼 출력이 **SUB.W**에서 켜졌을 때에만 **80**(서브우퍼 차단 주파수)과 **SLOPE**(서브우퍼 기울기)를 선택할 수 있습니다.
■ 각각의 음원 표시 상태로 돌아가려면 **BAND**를 눌러 주십시오.

참고

30초 이상 오디오 기능을 사용하지 않으면 디스플레이가 자동적으로 음원 표시 상태로 돌아갑니다.▣

밸런스 조정 기능 사용

자동차의 좌석에 모두 탑승한 상태에서 이상적인 청취 환경이 될 수 있도록 페이더/밸런스를 선택할 수 있습니다.

1 FAD를 선택하려면 AUDIO를 눌러 주십시오.
FAD가 표시창에 나타날 때까지 **AUDIO**를 눌러 주십시오.
■ 밸런스 설정이 이전에 조정되어 있었으면 **BAL**가 표시됩니다.

2 전방/후방 스피커의 밸런스를 조정하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control을 위 또는 아래로 누를 때마다 전방/후방 스피커의 밸런스가 앞뒤로 이동합니다.
전방/후방 스피커 밸런스가 앞에서 뒤로 이동하면 **FAD :F25** – **FAD :R25**가 표시됩니다.
■ 스피커를 2 개만 사용할 경우 **FAD : 0**이 적절한 설정입니다.

3 좌/우 스피커의 밸런스를 조정하려면 Multi Control를 오른쪽이나 왼쪽으로 눌러 주십시오.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누를 때마다 좌/우 스피커의 밸런스가 왼쪽이나 오른쪽으로 이동합니다.
좌/우 스피커 밸런스가 왼쪽에서 오른 쪽으로 이동하면 **BAL :L25** – **BAL :R25**가 표시됩니다.▣

사운드 강화 기능 조정하기

사운드 강화 기능은 낮은 볼륨에서 저주파 영역과 고주파 영역의 약한 음감을 보정해 줍니다.

한글

1 Loud를 선택하려면 AUDIO를 눌러 주십시오.
Loud가 디스플레이에 나타날 때까지 **AUDIO**를 눌러 주십시오.

2 사운드 강화를 적용하려면
Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
Loud :ON이 디스플레이에 나타납니다.

3 사운드 강화를 해제하려면
Multi Control를 아래로 눌러 주십시오.
Loud :OFF가 디스플레이에 나타납니다.▣

서브우퍼 스피커 출력 사용

이 기기에는 서브우퍼 출력이 장착되어 있으며 이 출력을 작동하거나 해제할 수 있습니다. 이 기기에서 서브우퍼를 제어할 때 우선 RCA 출력 설정을 서브우퍼로 전환한 후 서브우퍼 출력을 작동해 주십시오. 자세한 내용은 161 페이지의 *RCA 출력 설정 전환*를 참조해 주십시오.

1 SUB.W를 선택하려면 AUDIO를 눌러 주십시오.
SUB.W가 표시창에 나타날 때까지 **AUDIO**를 눌러 주십시오.
- RCA 출력 설정이 **P/O:S/W**일 때 **SUB.W**를 선택할 수 있습니다.

2 서브우퍼 출력을 적용하려면
Multi Control를 위로 눌러 주십시오.
SUB.W:ON이 디스플레이에 나타납니다. 이제 서브우퍼 출력이 작동됩니다.
- 서브우퍼 출력을 해제하려면 **Multi Control**를 아래로 눌러 주십시오.

3 서브우퍼 출력의 위상을 선택하려면
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.
Multi Control를 왼쪽으로 누르면 역방향 위상이 선택되고 **Phase:REV**가 표시창에 나타납니다. **Multi Control**를 오른쪽으로 누르면 정방향 위상이 선택되고 **Phase:NOR**이 표시창에 나타납니다.

서브우퍼(로우 패스 필터) 설정 조정

서브우퍼 출력이 선택되어 있을 경우, 서브우퍼의 차단 주파수와 출력 레벨을 조정할 수 있습니다.

1 80을 선택하려면 AUDIO를 눌러 주십시오.
AUDIO를 **80**(서브우퍼 차단 주파수)이 표시창에 나타날 때 까지 눌러 주십시오.
- 서브우퍼 출력이 작동 중일 때 **80**을 선택할 수 있습니다.
- 서브우퍼 설정이 이전에 조정되었으면, **80** 대신 이전에 선택한 주파수가 표시됩니다.

2 차단 주파수를 선택하려면
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누를 때마다 다음과 같은 순서로 차단 주파수가 선택됩니다:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
이 경우 선택한 범위에 있는 주파수보다 낮은 주파수만 서브우퍼에서 출력됩니다.

3 서브우퍼의 출력 레벨을 조정하려면
Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control를 위 또는 아래로 누를 때마다 서브우퍼의 레벨이 증가하거나 감소합니다. 레벨이 증가하거나 감소함에 따라 **+6** – **-24**이 표시됩니다.

로우 패스 필터 감쇄 기울기 조정

서브우퍼 출력이 작동 중일 때 스피커 유니트 간 음 연속성을 조정할 수 있습니다.

1 SLOPE를 선택하려면 AUDIO를 눌러 주십시오.
SLOPE(서브우퍼 기울기)가 표시창에 나타날 때까지 **AUDIO**를 눌러 주십시오.
■ 서브우퍼 출력이 작동 중일 때 **SLOPE**를 선택할 수 있습니다.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 기울기를 선택할 수 있습니다.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누를 때마다 다음 순서로 기울기가 선택됩니다:
6—**12**—**18** (dB/oct.)

참고

서브우퍼의 기울기와 하이 패스 필터가 **-12dB**이고 차단 주파수가 동일하면 차단 주파수에서 위상이 180도로 뒤바뀝니다. 이 경우 위상의 반대로 바꾸어 음 연속성을 개선할 수 있습니다.▣

하이 패스 필터 사용

서브우퍼 출력 주파수 범위의 저음이 전방 또는 후방 스피커에서 재생되지 않도록 하려면 HPF(하이 패스 필터)를 사용합니다. 선택한 범위의 주파수보다 높은 주파수만 전방 또는 후방 스피커에서 출력됩니다. 전방과 후방을 별도로 설정할 수 있습니다.

하이 패스 필터 감쇄 기울기 조정

1 기울기 설정을 선택하려면 AUDIO를 눌러 주십시오.
Slope 또는 **Slope**가 디스플레이에 나타날 때까지 **AUDIO**를 눌러 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 기울기를 선택할 수 있습니다.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누를 때마다 다음 순서로 기울기가 선택됩니다:
0—**6**—**12** (dB/oct.)

■ 다른 스피커 기기를 조정할 때에는 **Multi Control**을 계속 눌러 선택된 스피커 기기를 음소거해 주십시오.
Multi Control을 위로 눌러서 음소거를 취소할 수 있습니다.

하이 패스 필터 설정 조정

1 80을 선택하려면 AUDIO를 눌러 주십시오.
표시창에 **80**(전방 고주파 통과 필터 차단 주파수) 또는 **80**(후방 고주파 통과 필터 차단 주파수)이 나타날 때까지 **AUDIO**를 눌러 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 Slope를 선택할 수 있습니다.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누를 때마다 다음과 같은 순서로 차단 주파수가 선택됩니다:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
선택한 범위의 주파수보다 높은 주파수만 전방 또는 후방 스피커에서 출력됩니다.

3 스피커의 출력 레벨을 조정하려면 Multi Control을 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control을 위 또는 아래로 누를 때마다 전방 또는 후방 스피커의 레벨이 증가하거나 감소합니다. 레벨이 증가하거나 감소함에 따라 **0** – **–24**가 표시됩니다.▣

음원 레벨 조정하기

SLA (음원 레벨 조정) 를 통해 음원을 전환할 경우 발생할 수도 있는 볼륨의 급격한 변화를 방지하기 위해 각 음원의 볼륨 레벨을 조정할 수 있습니다.
- 소스 설정은 변경되지 않는 FM 튜너의 볼륨 레벨을 기준으로 설정되었습니다.

1 조정할 음원 볼륨 레벨을 FM 튜너 볼륨 레벨과 비교합니다.

2 SLA이 표시창에 나타날 때까지 AUDIO를 눌러 주십시오.

■ FM 튜너를 음원으로 선택하면 **SLA**로 전환 할 수 없습니다.

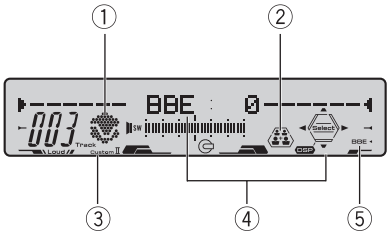
3 소스 볼륨을 선택하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.

Multi Control를 위 또는 아래로 누를 때마다 소스 볼륨이 증가하거나 감소합니다.
음원의 볼륨이 증가하거나 감소함에 따라 **SLA : +4** – **SLA : –4**가 디스플레이됩니다.

참고

- 30초 이상 SLA 기능을 사용하지 않으면 표시창이 자동적으로 음원 표시로 돌아갑니다.
- 음원 레벨 조정으로 AM 튜너 볼륨 레벨도 조정할 수 있습니다.
- 내장 CD 플레이어와 멀티 CD 플레이어는 자동적으로 같은 레벨의 음원 볼륨으로 조정되어 있습니다.
- 외부기기 1과 외부기기 2는 자동적으로 같은 레벨의 음원 볼륨으로 조정되어 있습니다. ▣

디지털 신호 프로세서 사용



디지털 신호 프로세서를 통해 이퀄라이저, 음장 제어 및 청취 위치를 포함한 다양한 소리 출력을 제어할 수 있습니다.

① **사전 설정 이퀄라이저 표시**
현재의 사전 설정 이퀄라이저 선택 상태가 표시됩니다.

② **위치 선택 표시**
현재의 청취 위치 선택 상태가 표시됩니다.

③ **Custom 표시**
현재의 사용자 설정 이퀄라이저 선택 상태가 표시됩니다.

④ **기능 디스플레이**
기능 상태가 표시됩니다.

⑤ **BBE 표시**
BBE 기능이 작동 중일 때 표시됩니다.

● **DSP 기능 명칭을 표시하려면 DSP를 눌러 주십시오.**
DSP를 반복해서 누르면 다음 기능들이 반복적으로 전환되어 선택됩니다.
PWRFL (그래픽 이퀄라이저)—**50** (13 밴드 그래픽 이퀄라이저)—**Posi** (위치 선택 기능)—**SEDAN** (시간 정렬 설정)—**F-L** (시간 정렬 조정)—**SFC** (BBE 사운드)
■ 각각의 음원 표시 상태로 돌아가려면 **BAND**를 눌러 주십시오.

참고
DSP 기능을 30초 이상 사용하지 않으면 디스플레이가 자동적으로 음원 표시 상태로 돌아갑니다.▣

그래픽 이퀄라이저 사용

그래픽 이퀄라이저 기능을 통해 자동차의 내부 음향 특성에 맞게 음색을 조정할 수 있습니다.

이퀄라이저 곡선 선택하기

언제든지 쉽게 이용할 수 있도록 7가지의 이퀄라이저 곡선이 저장되어 있습니다. 다음은 이퀄라이저 곡선 목록입니다.

표시창	이퀄라이저 곡선
S-Bas	수퍼 베이스
PWRFL	파워풀
NTRL	내츄럴
VOCAL	보컬
FLAT	플랫
CTM1	사용자 설정 1
CTM2	사용자 설정 2

- **CTM1** 및 **CTM2**는 사용자가 조정하는 이퀄라이저 곡선입니다. 13 밴드 그래픽 이퀄라이저를 사용하여 조정 작업을 수행할 수 있습니다.
- **FLAT**가 선택되면 사운드에 대한 보완이나 수정은 불가능합니다. 이 기능은 **FLAT**와 이퀄라이저 곡선들의 집합들 사이에서 알맞은 효과를 제공하는 이퀄라이저 곡선을 살펴 보기 위해 매우 유용합니다.

1 그래픽 이퀄라이저를 선택하려면 DSP를 눌러 주십시오.
PWRFL가 디스플레이에 나타날 때까지 **DSP**를 눌러 주십시오.

■ 이전에 그래픽 이퀄라이저가 **PWRFL**가 아닌 다른 이퀄라이저 곡선으로 선택되었으면, **PWRFL** 대신 이전에 선택한 이퀄라이저 곡선 제목이 표시됩니다.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 이퀄라이저 곡선을 선택할 수 있습니다.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누를 때마다 다음 순서로 이퀄라이저 곡선이 선택됩니다:
PWRFL—**NTRL**—**VOCAL**—**FLAT**—**CTM1**—**CTM2**—**S-Bas**

이퀄라이저 곡선 조정

공장 출하시 설정된 이퀄라이저 곡선은 **FLAT**을 제외하고는 미세 조정을 할 수 있습니다 (뉘앙스 제어).

1 이퀄라이저 곡선을 선택합니다.
앞 페이지의 *이퀄라이저 곡선 선택하기*를 참조해 주십시오.

2 이퀄라이저 곡선을 선택하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control를 위 또는 아래로 누를 때마다 이퀄라이저 곡선이 각각 증가하거나 감소합니다.
이퀄라이저 곡선이 증가 또는 감소함에 따라 **+6** – **-5** (또는 **-6**) 이 디스플레이됩니다.
■ 선택된 이퀄라이저 곡선에 따라 실제 조정되는 범위가 달라집니다.
■ 모든 주파수가 **0**으로 설정된 이퀄라이저 곡선은 조정할 수 없습니다.

13 밴드 그래픽 이퀄라이저 조정

CTM1과 **CTM2** 이퀄라이저 곡선의 경우 각 밴드의 레벨을 조정할 수 있습니다.
- 음원마다 별도의 **CTM1** 곡선을 생성할 수 있습니다. (내장 CD 플레이어와 멀티 CD 플레이어는 자동적으로 동일한 이퀄라이저로 조정되도록 설정되어 있습니다.)

  CTM2가 아닌 다른 곡선을 선택할 경우 조정하려면 이퀄라이저 곡선 설정이 **CTM1**에 기억됩니다.
- 모든 음원에 공통적인 **CTM2**곡선을 만들 수 있습니다. **CTM2**곡선을 선택할 경우 조정하려면 **CTM2**곡선이 갱신됩니다.

1 조정할 이퀄라이저 곡선을 선택합니다.
앞 페이지의 *이퀄라이저 곡선 선택하기*를 참조해 주십시오.

2 13 밴드 그래픽 이퀄라이저를 선택하려면 DSP를 눌러 주십시오.
50가 디스플레이에 나타날 때까지 **DSP**를 눌러 주십시오.
■ 13 밴드 그래픽 이퀄라이저가 이전에 조정되었다면 **50** 대신 이전에 선택한 주파수 밴드가 표시됩니다.

3 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 조정할 이퀄라이저 밴드를 선택할 수 있습니다.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누를 때마다 다음 순서로 이퀄라이저 밴드가 선택됩니다:
50—**80**—**125**—**200**—**315**—**500**—**800**—**1.25k**—**2.0k**—**3.15k**—**5.0k**—**8.0k**—**12.5k** (Hz)

4 이퀄라이저 밴드 레벨을 조정하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control를 위 또는 아래로 누를 때마다 이퀄라이저 밴드의 레벨이 증가하거나 감소합니다.
레벨이 증가하거나 감소함에 따라 **+6** – **-6**이 디스플레이됩니다.
■ 다른 밴드를 선택하여 레벨을 조정할 수 있습니다. ▣

위치 선택 기능 사용하기

더욱 자연스러운 음을 보장하기 위해 이 제품는 스테레오 이미지 위치를 명확하게 찾은 후

사용자가 그 음장의 중앙에 위치하도록 설정합니다. 위치 선택 기능은 스피커의 출력 레벨을 자동적으로 조정할 수 있도록 하며 청취 좌석의 개수와 위치에 맞추어 지연 시간을 삽입합니다.

1 위치 선택 기능을 선택하려면 DSP를 눌러 주십시오.

Posi가 디스플레이에 나타날 때까지 **DSP**를 눌러 주십시오.

■ 이전에 위치 선택 기능을 사용하여 특정 청취 위치를 설정하였다면, **Posi** 대신 이전에 선택한 청취 위치 제목이 표시됩니다.

2 청취 위치를 선택하려면 Multi Control를 왼쪽, 오른쪽, 위, 아래로 누릅니다.

방향	표시창	표시	위치
위	**Front**		앞좌석
아래	**All**		모든 좌석
왼쪽	**Front-L**		앞 좌석 왼쪽
오른쪽	**Front-R**		앞 좌석 오른쪽

■ 선택한 청취 위치를 취소하려면 같은 방향으로 **Multi Control**를 다시 눌러 주십시오.▣

시간 정렬 기능 이용하기

시간 정렬 기능은 차량의 종류에 대응하기 위해 각 스피커와 청취 위치 사이의 거리를 조정합니다. 언제든지 쉽게 이용할 수 있도록 5가지의 자동차 유형이 저장되어 있습니다.
다음은 자동차 유형 목록입니다:

표시창	자동차 유형
SEDAN	세단
Wagon	웨건
Mini-Van	미니밴
SUV	SUV
Custom	맞춤형

1 시간 정렬 모드를 선택하려면 DSP를 눌러 주십시오.

SEDAN가 표시창에 나타날 때까지 **DSP**를 눌러 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 자동차 유형을 선택할 수 있습니다.

Multi Control을 왼쪽이나 오른쪽으로 누를 때마다 다음과 같은 순서로 자동차 유형이 선택됩니다:
SEDAN—**Wagon**—**Mini-Van**—**SUV**—**Custom**

참고

Custom은 사용자가 직접 설정할 수 있는 조정된 시간 정렬입니다.

시간 정렬 기능 조정하기

각 스피커와 선택된 위치 사이의 거리를 조정할 수 있습니다.

- 조정된 시간 정렬은 **Custom**에 기억됩니다.

1 시간 정렬 모드를 선택하려면 DSP를 눌러 주십시오.

SEDAN가 표시창에 나타날 때까지 **DSP**를 눌러 주십시오.

2 거리 단위를 선택하려면 Multi Control을 위 또는 아래로 눌러 주십시오.

Multi Control을 위 또는 아래로 누르면 각각 **cm** (센티미터)와 **inch** (인치) 중 하나가 선택되며 그 상태가 표시됩니다.

3 시간 정렬 모드를 선택하려면 DSP를 눌러 주십시오.

F-L이 표시창에 나타날 때까지 **DSP**를 눌러 주십시오.

■ 위치 선택 모드(**Posi**)에서 **Front-L**이나 **Front-R**을 선택하지 않았을 경우에는 **Check POS**가 나타납니다.

4 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 조정할 스피커를 선택할 수 있습니다.

Multi Control를 왼쪽 이나 오른쪽으로 누를 때마다 다음 순서로 스피커가 선택됩니다:
F-L (전방 왼쪽) – **F-R** (전방 오른쪽) – **R-R** (후방 오른쪽) – **R-L** (후방 왼쪽) – **SubW** (서브우퍼)

■ 서브우퍼 출력이 꺼져 있을 경우 **SubW**를 선택할 수 없습니다.

5 선택한 스피커와 청취 위치 사이의 간격을 조정하기 위해서는 Multi Control를 눌러 주십시오.

Multi Control를 위 또는 아래로 누를 때마다 거리가 증가하거나 감소합니다.
센티미터(**cm**)를 선택하면 거리가 증가하거나 감소함에 따라서 **400** – **0**이 표시됩니다.
인치(**inch**)를 선택하면 거리가 증가하거나 감소함에 따라서 **160** – **0**이 표시됩니다.

■ 동일한 방법으로 다른 스피커들에 대한 거리도 조정할 수 있습니다.▣

BBE 사운드 사용하기

BBE를 이용함으로써 재생 중에 발생하는 고주파 성분의 지연 현상과 진폭 편차를 해결하기 위한 위상 보정 및 고음역 강화 기능의 조합을 통해 수정 과정을 거침으로써 원음에 상당히 근접한 음을 재생할 수 있습니다. 이 기능을 통해 마치 라이브 공연을 청취하는 것과 같은 다이나믹한 음장을 재생할 수 있습니다.
BBE 사운드 프로세싱 기술을 통해 BBE의 레벨을 조정할 수 있습니다.

1 SFC를 선택하려면 DSP를 눌러 주십시오.

SFC가 디스플레이에 나타날 때까지 **DSP**를 눌러 주십시오.

2 BBE를 적용하려면 Multi Control을 위로 눌러 주십시오.

BBE : 0이 디스플레이에 나타납니다.

■ BBE를 해제하려면 **Multi Control**을 아래로 눌러 주십시오.

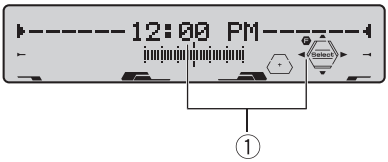
3 BBE의 레벨을 조정하려면 Multi Control을 왼쪽 이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.

Multi Control을 왼쪽이나 오른쪽으로 누를 때마다 BBE의 레벨이 증가하거나 감소합니다.
레벨이 증가하거나 감소함에 따라 **+4** – **-4**이 디스플레이됩니다.

참고

BBE Sound Inc.의 라이센스 하에 제작되었습니다. BBE는 BBE Sound Inc.의 상표입니다.▣

초기 설정 조정하기



이 기능은 이 기기의 초기 설정 값을 조정할 수 있는 기능입니다.

① 기능 디스플레이
기능 상태가 표시됩니다.

1 해당 소스를 끄려면 SOURCE를 누른 상태로 유지해 주십시오.

2 시계가 디스플레이에 나타날 때까지 FUNCTION을 눌러 주십시오.

3 초기 설정 대상 중 하나를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
FUNCTION을 반복해서 누르면 다음 설정이 순서대로 선택됩니다.
시계—**FM** (FM 튜닝 단계)—**AM** (AM 튜닝 단계)—**AUX** (보조 입력)—**Dim** (밝기 조절)—**CONT** (표시창 선명도)—**P/O** (RCA 출력)—**D.ATT** (디지털 감쇄 기능)—**Mute** (전화 음소거/감쇄 기능)—**E.SCL** (자동 스크롤)
각각의 설정을 실행하려면 다음 지시를 따라 주십시오.

- 초기 설정을 취소하려면 **BAND**를 눌러 주십시오.
- 이 제품이 꺼질 때까지 **FUNCTION**을 누른 상태로 유지하면 초기 설정을 취소할 수도 있습니다.▣

시계 설정하기

시계를 설정하려면 다음 지시 사항을 따릅니다.

1 시계를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
표시창에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복해서 눌러 주십시오.

2 설정하고 싶은 시계 디스플레이의 부분을 선택하려면 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 눌러 주십시오.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 시계 디스플레이의 한 부분이 선택됩니다:
시 – 분
시계 디스플레이의 한 부분을 선택하면 선택한 부분이 깜박입니다.

3 시계를 설정하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control를 위로 누르면 선택된 시간 또는 분이 증가합니다. **Multi Control**를 아래로 누르면 선택된 시간 또는 분이 감소합니다.▣

FM 튜닝 간격 설정하기

검색 튜닝 시 사용하는 FM 튜닝 간격은 사전 설정된 간격인 100 kHz와 50 kHz 간격 중에서 선택할 수 있습니다.

1 FM를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
FM가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복해서 눌러 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 FM 튜닝 단계를 선택할 수 있습니다.
Multi Control를 누르면 100 kHz와 50 kHz 중에서 FM 튜닝 간격이 선택됩니다. 선택한 FM 튜닝 간격이 표시창에 나타납니다.

참고

50 Khz 간격으로 검색 튜닝을 실행하면 방송국이 부정확하게 튜닝될 수 있습니다. 수동 튜닝 기능을 사용하여 방송국을 튜닝하거나 검색 튜닝을 다시 사용합니다.

AM 튜닝 간격 설정하기

AM 튜닝 간격은 사전 설정 간격인 9 kHz와 10 kHz 간격 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미 또는 남미에서 튜너를 사용할 경우 튜닝 간격을 9kHz (531 – 1,602 kHz까지 허용)에서 10 kHz (530 – 1,640 kHz까지 허용)로 다시 설정합니다.

1 AM을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.

AM가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복해서 눌러 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 AM 튜닝 단계를 선택할 수 있습니다.

Multi Control를 누르면 9 kHz와 10 kHz 중에서 AM 튜닝 간격이 선택됩니다. 선택한 AM 튜닝 간격이 표시창에 나타납니다.

보조 설정 전환

보조 기기를 이 기기와 함께 사용할 수 있습니다. 보조 기기를 이 기기와 연결하여 사용할 경우 보조 설정을 활성화 합니다.

1 AUX을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.

AUX가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복해서 눌러 주십시오.

2 AUX를 켜거나 끄려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.

Multi Control를 위 또는 아래로 누르면 **AUX**가 작동하거나 해제되고 상태가 표시됩니다 (예, **AUX :ON**).

밝기 조절 설정 전환하기

야간에 지나치게 밝게 표시되지 않도록 하기 위해 자동차의 헤드라이트가 켜지면 표시창의 밝기가 자동적으로 조절됩니다. 밝기 조절을 설정 또는 해제할 수 있습니다.

1 Dim을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.

Dim가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복해서 눌러 주십시오.

2 Dim를 켜거나 끄려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.

Multi Control를 위 또는 아래로 누르면 **Dim**가 작동하거나 해제되고 상태가 표시됩니다 (예, **Dim :ON**).

디스플레이 선명도 조정

디스플레이 선명도 조정을 통해 주위 조명이 바뀌면 디스플레이를 잘 볼 수 있도록 조정할 수 있습니다.

1 CONT를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.

CONT가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복해서 눌러 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 선명도를 조정할 수 있습니다.

Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 **1**과 **2** 사이를 전환할 수 있으며 해당 상태가 표시될 것입니다.

RCA 출력 설정 전환

본 기기의 RCA 출력은 서브우퍼 또는 후방 출력에 사용할 수 있습니다. 서브우퍼나 후방 출력 중 하나를 선택할 수 있습니다.

1 P/O을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
P/O가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복해서 눌러 주십시오.

2 RCA 출력 설정을 전환하려면 Multi Control를 오른쪽이나 왼쪽으로 눌러 주십시오.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 **P/O:S/W**(서브우퍼)와 **P/O:Rear**(후방 출력) 사이를 전환할 수 있으며 해당 상태가 표시될 것입니다.▣

디지털 감쇄 기능 선택하기

레코딩 레벨이 높은 CD 또는 다른 음원을 청취할 때 이퀄라이저 곡선 레벨을 높은 레벨으로 설정하면 왜곡이 발생할 수 있습니다. 디지털 감쇄 기능을 낮은 레벨으로 전환하면 왜곡을 줄일 수 있습니다.

- 감쇄 기능 설정이 높은 레벨일 때 사운드 품질이 더 양호하기 때문에 보통 이 설정이 사용됩니다.

1 D.ATT를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
D.ATT가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복해서 눌러 주십시오.

2 D.ATT를 높은 레벨 또는 낮은 레벨으로 전환하려면 Multi Control를 눌러 주십시오.
Multi Control를 누르면 각각 **D.ATT: HI**(고)와 **D.ATT:LOW**(저) 중 하나가 선택되며 그 상태가 표시창에 나타납니다.

■ 음원이 카세트 플레이어일 경우, 디지털 감쇄 기능 설정은 낮은 레벨으로 고정됩니다.▣

전화 음소거/감쇄 전환하기

휴대 전화를 이 기기와 연결하여 사용하는 경우 전화를 걸거나 걸려오면 이 기기에서 출력되는 소리가 자동적으로 소거되거나 감쇄됩니다.

- 소리가 제거되고, **Mute** 또는 **ATT**가 표시되면 오디오 기능을 조정할 수 없습니다.
- 전화 연결이 해제되면 정상 작동으로 돌아갑니다.

1 Mute를 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
Mute가 디스플레이에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복해서 눌러 주십시오.

2 Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누르면 원하는 설정을 선택할 수 있습니다.
Multi Control를 왼쪽이나 오른쪽으로 누를 때마다 다음 순서로 설정이 선택됩니다:
Mute (음소거) – **10dB ATT** (감쇄) – **20dB ATT** (감쇄)
20dB ATT는 **10dB ATT**보다 더 강력한 효과를 제공합니다.▣

자동 스크롤 전환하기

자동 스크롤 기능 ON으로 설정되면 CD 텍스트 정보가 표시창에 계속 스크롤됩니다. 정보를 한 번만 스크롤하려면 이 기능을 OFF로 설정하십시오.

1 E.SCL을 선택하려면 FUNCTION을 눌러 주십시오.
E.SCL이 표시창에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복해서 눌러 주십시오.

2 E.SCL을 켜거나 끄려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control를 위 또는 아래로 누르면 **E.SCL**이 작동하거나 해제되고 상태가 표시됩니다 (예, **E.SCL:ON**).▣

시계 디스플레이 작동하거나 중단하기

시계 디스플레이를 켜거나 끌 수 있습니다.

● **시계 디스플레이를 켜거나 끄려면 CLOCK을 누릅니다.**

▪ 다른 작동을 수행할 때는 시계 표시가 일시적으로 사라지지만 25초 후에는 시계 표시가 다시 나타납니다.

참고

음원이 꺼졌을 때도 시계 디스플레이가 디스플레이에 나타납니다.▣

막대 조명 색상 전환하기

막대 조명 색상을 바꿀 수 있습니다.

● **COLOR를 눌러 주십시오.**

COLOR를 누를 때마다 색상이 다음과 같은 순서로 변경됩니다.

Mirage (기본)—**WhiteBlue**—**OceanBlue**—**DeepBlue**—**Aqua-M**—**L.Green**—**P.Yellow**—**PaleOrng**—**CyberRed**—**ActivePink**—**C.Violet**—**Rainbow**

참고

- **Mirage**를 선택하면 색상이 **WhiteBlue**에서 **DeepBlue**로 연속적으로 변경됩니다.
- **Rainbow**를 선택하면 색상이 **WhiteBlue**에서 **C.Violet**으로 연속적으로 변경됩니다.▣

다양한 엔터테인먼트 디스플레이 사용하기

각 음원을 청취하는 동안에 엔터테인먼트 디스플레이를 즐길 수 있습니다.

- 이것은 스펙트럼을 서로 다르게 표시하는 기능이며 소리 출력에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.

● **ENTERTAINMENT를 눌러 주십시오.**

ENTERTAINMENT를 누를 때마다 다음과 같은 순서로 표시가 변경됩니다.

스펙트럼 분석기 1 (기본)—스펙트럼 분석기 2—레벨 표시 1—레벨 표시 2—엔터테인먼트 모드 1—엔터테인먼트 모드 2—엔터테인먼트 모드 3—엔터테인먼트 모드 4—엔터테인먼트 모드 5▣

PGM 버튼 이용하기

PGM을 이용해서 각 소스에 대해 사전에 프로그램한 기능들을 작동할 수 있습니다.

● **내장된 CD 플레이어나 멀티 CD 플레이어를 소스로 선택하면 PGM을 눌러서 일시 정지를 적용할 수 있습니다.**

▪ 일시 정지를 중단하려면 **PGM**을 다시 눌러 주십시오.

● **PGM을 누른 상태로 유지하면 튜너를 소스로 선택했을 때 BSM을 켭니다.**

BSM이 켜질 때까지 **PGM**을 계속 눌러 주십시오.

▪ 저장 작업을 취소하려면 **PGM**을 다시 눌러 주십시오.

● **PGM을 누른 상태로 유지하면 텔레비전을 소스로 선택했을 때 BSSM을 켭니다.**

BSSM이 켜질 때까지 **PGM**의 누른 상태를 유지하십시오.

▪ 저장 작업을 취소하려면 **PGM**을 다시 눌러 주십시오.▣

AUX 음원 사용하기

CD-RB20/CD-RB10 (별도 판매) 와 같은 IP-BUS-RCA 인터커넥터를 사용하면 이 기기를 RCA 출력을 지원하는 보조 기기와 연결할 수 있습니다. 자세한 내용은 IP-BUS-RCA 인터커넥터 사용 설명서를 참조해 주십시오.

AUX 음원 선택하기

● **AUX를 소스로 선택하려면 SOURCE를 눌러 주십시오.**
AUX가 디스플레이에 나타날 때까지 **SOURCE**를 눌러 주십시오.

▪ 보조 설정이 작동하지 않으면 **AUX**를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 160 페이지의 *보조 설정 전환*를 참조해 주십시오.

AUX 제목 설정하기

AUX 음원에 대해 디스플레이에 나타나는 제목을 변경할 수 있습니다.

1 AUX를 음원으로 선택한 후 Title In 표시가 표시창에 나타날 때까지 FUNCTION을 눌러 주십시오.

2 원하는 문자 유형을 선택하려면 DISPLAY를 눌러 주십시오.
DISPLAY를 반복해서 누르면 다음 문자 유형이 순서대로 전환됩니다:
알파벳(대문자)—알파벳(소문자)—액센트 기호가 포함된 유럽 지역 문자(예. **á, à, ä, ç**)—숫자와 기호

3 알파벳 문자를 선택하려면 Multi Control를 위 또는 아래로 눌러 주십시오.
Multi Control를 위로 누를 때마다 알파벳 문자는 **A B C ... X Y Z** 순서, 숫자와 기호는 **1 2 3 ... @ # <** 순서대로 표시됩니다.
Multi Control를 아래로 누를 때마다 **Z Y X ... C B A** 순서와 같이 문자가 역순으로 표시됩니다.

4 다음 문자 위치로 커서를 이동하려면 Multi Control를 오른쪽으로 눌러 주십시오.
원하는 문자가 표시되었을 때, **Multi Control**를 오른쪽으로 눌러 다음 위치로 커서를 이동한 후 다음 문자를 선택해 주십시오. 표시창에서 반대쪽으로 이동하려면 **Multi Control**를 왼쪽으로 눌러 주십시오.

5 제목을 입력한 후 Multi Control를 오른쪽으로 눌러 커서를 맨 끝으로 이동합니다.
Multi Control를 오른쪽으로 한 번 더 누르면 입력한 제목이 메모리에 저장됩니다.

6 재생 디스플레이로 돌아가려면 BAND를 눌러 주십시오. ▣

내장 CD 플레이어 에러 메시지

CD 재생 중에 문제가 발생하면 에러 메시지가 표시창에 나타납니다. 에러 메시지가 나타나면 아래 표를 참조하여 어떤 문제인지 그리고 제시한 문제 해결 방법을 확인합니다. 에러를 해결할 수 없으면 판매점 또는 근처 파이오니아 서비스 센터로 문의하십시오.

메시지	원인	조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 오염됨	디스크 청소.
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 긁힘	디스크를 교체해 주십시오.
ERROR-14	공 디스크	디스크 확인.
ERROR-10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	전기적 또는 기계적 원인	자동차 시동 스위치를 ON/OFF 위치로 전환해보거나 다른 음원으로 전환한 후 다시 CD 플레이어로 전환합니다.
ERROR-44	모든 트랙을 건너뜁니다.	디스크를 교체해 주십시오.
HEAT	CD 플레이어가 과열 되었습니다.	CD 플레이어가 식을 때까지 플레이어의 전원을 끕니다.

▣

카세트 테이프

- 카세트 테이프의 레이블이 늘어나거나 찢어지거나 또는 구겨지면 카세트 플레이어 내에 걸릴 수 있습니다. 정상적이지 않은 레이블이 부착된 카세트 테이프를 사용하지 마십시오.
- C-90(90 분 테이프)보다 긴 카세트 테이프를 사용하면 테이프가 카세트 플레이어 내에 걸릴 수 있습니다. C-90보다 긴 테이프를 사용하지 마십시오.
- 고온에 노출된 카세트 테이프를 사용하면 카세트 플레이어에 걸릴 수 있습니다. 직사광선이나 고온 장소를 피해 카세트를 보관합니다.

- 사용하지 않는 테이프는 늘어나지 않도록 하고 오염 물질 또는 먼지가 쌓일 위험이 없는 장소에 보관합니다.▣

재생 헤드 청소

헤드가 더러워지면 음질이 저하되고 소리의 재생이 불가능하거나 기타 여러 문제가 발생할 수 있습니다. 이런 문제가 발생하면 헤드를 청소해야 합니다.▣

테이프 재생 중 음악 탐색 및 반복 재생 기능

다음과 같은 테이프에서 음악 탐색이나 반복 재생 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.

- 음악 사이의 공백이 4초 이내인 테이프
- 4초 이상 지속되는 대화나 음악이 아닌 다른 내용이 포함된 테이프
- 음악 중간에 매우 조용한 구간이 4초 이상 지속되는 테이프▣

CD 플레이어와 관리

- 아래와 같이 두 가지 Compact Disc Digital Audio 마크가 있는 CD만 사용해 주십시오.

- 정상적인 원형 CD만 사용합니다. 불규칙하거나 원형이 아닌 CD를 사용하면 CD 플레이어에 걸리거나 제대로 재생되지 않을 수 있습니다.

- 재생하기 전에 CD가 파손되었거나 긁힌 부분이 있거나 또는 뒤틀리지 않았는지 확인합니다. 파손, 긁힘, 뒤틀림이 있는 CD는 제대로 재생되지 않을 수 있습니다. 이런 디스크는 사용하지 마십시오.
- 디스크를 취급할 경우 기록면(인쇄되지 않은 면)을 만지지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어서 보관합니다.
- 직사 광선을 피해 디스크를 보관하거나 고온에 노출시키지 마십시오.
- 디스크의 표면에 레이블을 붙이거나 글씨를 쓰거나 화학 물질을 묻히지 마십시오.
- CD를 닦을 경우 부드러운 천을 이용해서 디스크의 중앙에서 바깥쪽 방향으로 닦아 주십시오.

- 추운 날씨에 히터를 사용하면 CD 플레이어 내부의 부품에 습기가 찰 수 있습니다. 습기가 응결되면 CD 플레이어가 고장날 수도 있습니다. 습기가 응결되었다고 판단되면 습기를 제거하기 위해 한 시간 동안 CD 플레이어를 꺼 놓거나 CD 플레이어를 건조시키고 부드러운 천으로 디스크를 닦아줍니다.
- 도로상에서의 충격으로 인해 CD 재생이 중단될 수 있습니다. ▣

CD-R/CD-RW 디스크

- CD-R/CD-RW 디스크 사용 시, 세션 쓰기가 완료된 디스크만 재생이 가능합니다.
- 디스크 특성, 디스크의 긁힘 또는 오염 물질, 기기 내 렌즈의 오염, 습기 등으로 인해 음악 CD 레코더나 컴퓨터에서 기록된 CD-R/CD-RW 디스크가 재생되지 않을 수 있습니다.
- 응용 프로그램 설정 및 환경에 따라 컴퓨터에서 기록한 디스크가 재생되지 않을 수 있습니다. 정확한 포맷으로 기록하십시오. (자세한 내용은 응용 프로그램 업체에 문의하십시오.)
- 자동차 내의 직사 광선, 고온 또는 보관 여건에 따라 CD-R/CD-RW 디스크가 재생되지 않을 수 있습니다.
- CD-R/CD-RW 디스크에 기록된 제목과 다른 텍스트 정보가 이 기기에서 표시되지 않을 수 있습니다 (오디오 데이터(CD-DA)의 경우).
- 이 기기는 CD-R/CD-RW 디스크의 트랙 건너뛰기 기능을 지원합니다. 트랙 건너뛰기 정보가 포함된 트랙은 자동적으로 건너뜁니다 (오디오 데이터(CD-DA)의 경우).
- 이 기기에 CD-RW 디스크를 삽입하면, 일반 CD 또는 CD-R 디스크를 삽입했을 경우보다 재생 시간이 더 길어집니다.
- CD-R/CD-RW 디스크는 사용하기 전에 주의 사항을 주의해서 읽어 주십시오. ▣

MP3, WMA 및 WAV 파일

- MP3는 MPEG Audio Layer 3의 약어이며 오디오 압축 기술 표준을 의미합니다.

- WMA는 Windows Media™ Audio의 약어이며 Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술을 의미합니다. WMA 데이터는 Windows Media Player 버전 7 이상을 사용해서 인코딩할 수 있습니다.
- WAV는 파형(waveform)의 약자입니다. 이 포맷은 Windows®의 표준 오디오 파일 포맷입니다.
- WMA 파일을 인코딩 하기 위해 사용된 특정 응용프로그램에 대해서 이 기기가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- WMA 파일을 인코딩 하기 위해 사용된 특정 응용프로그램에 대해서 앨범 이름과 다른 텍스트 정보가 올바르게 디스플레이 되지 않을 수도 있습니다.
- 이 기기는 CD-ROM, CD-R, CD-RW 디스크 상에 수록된 MP3/WMA/WAV 파일을 재생할 수 있습니다. Romeo 및 Joliet 파일 시스템과 ISO9660 레벨 1 및 레벨 2와 호환성을 가지는 디스크 레코딩을 재생할 수 있습니다.
- 멀티 세션 호환으로 레코딩된 디스크를 재생할 수 있습니다.
- MP3/WMA/WAV 파일은 패킷 기록 데이터 전송과는 호환되지 않습니다.
- 확장자(.mp3, .wma, .wav)를 포함해서 표시될 수 있는 최대 문자 개수는 첫 번째 문자에서부터 64자까지 입니다.
- 폴더 이름에 대해 표시 가능한 최대 문자 개수는 64개 입니다.
- Romeo 및 Joliet 파일 시스템에 따라 레코딩된 파일의 경우 앞에서 64문자까지만 표시될 수 있습니다.
- MP3/WMA/WAV 파일과 CD-EXTRA 및 MIXED-MODE CD와 같은 오디오 데이터(CD-DA)가 적용된 디스크를 재생할 경우 두 가지 유형 모두 다 MP3/WMA/WAV와 적용 CD-DA 사이를 전환함으로써만 재생할 수 있습니다.
- 재생을 위한 폴더 선택 시퀀스와 다른 작동은 저작 소프트웨어에 의해 사용되는 쓰기 시퀀스가 됩니다. 이러한 이유로 인해 재생 시에 기대되는 시퀀스는 실제 재생 시퀀스와는 일치하지 않을 수도 있습니다. 그러나 재생 순서 설정을 허용하는 저작 소프트웨어도 있습니다.

중요

- MP3/WMA/WA 파일의 이름을 명명할 때 해당되는 파일 확장자를 추가해 주십시오(.mp3 또는 .wma, .wav).
- 이 기기는 파일 이름 확장자(.mp3 또는 .wma, .wav)를 가진 MP3/WMA/WAV 파일을 재생합니다. 잡음 및 고장을 방지하기 위해 MP3/WMA/WA 파일 이외의 파일에 이 확장자를 사용하지 마십시오.

MP3 추가 정보

- 파일은 ID3 태그 버전 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 포맷과 앨범 디스플레이(디스크 제목), 트랙(트랙 제목), 아티스트(트랙 아티스트)에 대해 호환성을 가집니다.
  ID3 태그의 버전 1.x 및 버전 2.x가 모두 존재할 때는 버전 2.x가 우선 순위를 가집니다.
- 32, 44.1 및 48 kHz 주파수를 가지는 MP3 파일이 재생될 경우에만 강조 기능을 적용할 수 있습니다. (16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz 샘플링 주파수 재생 가능.)
- m3u 재생 목록 호환성은 제공되지 않습니다.
- MP3i (MP3 인터렉티브) 또는 mp3 PRO 포맷과는 호환되지 않습니다.
- MP3 파일의 음질은 비트 레이트가 높을 수록 향상됩니다. 이 기기는 8 kbps에서 320 kbps까지의 비트 레이트로 재생할 수 있지만 확실한 음질을 즐기기 위해서는 최소 128kbps 이상으로 레코딩된 디스크만 사용하는 것이 좋습니다.

WMA 추가 정보

- 이 기기는 Windows Media Player version 7, 7.1, 8 및 9로 인코딩된 WMA 파일을 재생합니다.
- 32, 44.1, 48 kHz의 주파수로 설정된 WMA 파일들만 재생할 수 있습니다.

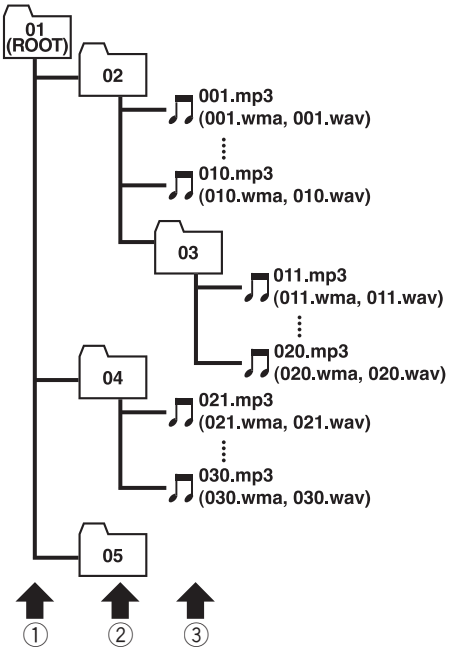
- WMA 파일의 음질은 비트 레이트가 높을수록 향상됩니다. 이 기기는 48 kbps에서 320 kbps(CBR)까지의 비트 레이트 또는 48kbps에서 384kbps(VBR)로 재생할 수 있지만 확실한 음질을 즐기기 위해서는 높은 비트 레이트로 레코딩된 디스크만 사용하는 것이 좋습니다.
- 본 기기는 다음 포맷을 지원하지 않습니다.
  — Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
  — Windows Media Audio 9 Lossless
  — Windows Media Audio 9 Voice

WAV 추가 정보

- 이 기기는 선형 PCM(LPCM) 포맷이나 MS ADPCM 포맷으로 인코딩된 WAV 파일을 재생합니다.
- 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz(LPCM) 또는 22.05, 44.1 kHz(MS ADPCM)에 해당하는 주파수로만 WAV 파일들을 재생할 수 있습니다. 표시되는 샘플링 주파수는 반올림 처리되어서 표시될 수도 있습니다.
- WAV 파일의 음질은 일반적으로 양자화에 적용된 비트의 개수가 많을수록 더 향상됩니다. 이 기기는 양자화 비트수가 8 개 및 16개(LPCM)나 4개(MS ADPCM)로 기록된 포맷을 재생할 수 있지만 특정한 음질을 유지하기 위해서는 가능한 한 많은 양자화 비트 개수를 사용한 디스크를 사용하는 것이 좋습니다.▣

폴더 및 MP3/WMA/WAV 파일에 대하여

- MP3/WMA/WAV 파일 사용 가능 CD-ROM에 대한 개요는 아래에 제시되었습니다. 하위 폴더는 현재 선택된 폴더 내의 폴더로 표시됩니다.



① **첫번째 레벨**

② **두번째 레벨**

③ **세번째 레벨**

참고

- 이 기기는 폴더 숫자를 할당합니다. 사용자는 폴더 숫자를 할당할 수 없습니다.
- MP3/WMA/WAV 파일을 포함하지 않은 폴더를 확인할 수는 없습니다. (이러한 폴더는 폴더 숫자를 표시하지 않고 건너뜁니다.)
- MP3/WMA/WAV 파일들은 최고 8단계의 폴더 구조 내에서 재생 가능합니다. 그러나 너무 많은 하위 폴더를 가지는 디스크는 재생 시작이 늦어 질 수도 있습니다. 이러한 이유로 디스크에 2단계를 초과해서 폴더 구조를 작성하지 않는 것이 바람직합니다.
- 하나의 디스크 내에서 99개까지의 폴더를 재생 가능합니다.▣

용어

멀티 세션
멀티 세션은 이후에 추가로 데이터를 레코딩할 수 있도록 하는 방법입니다. CD-ROM, CD-R 또는 CD-RW에 데이터를 레코딩할 때 모든 데이터는 처음부터 끝까지 하나의 단위, 즉, 세션으로 간주됩니다. 멀티 세션은 하나의 디스크에 2개 이상의 세션을 레코딩하는 방법입니다.

비트 레이트
단위는 초당 데이터량 또는 bps(bits/second)를 사용합니다. 비트 레이트가 높을 수록 사운드 재생을 위한 정보를 더 많이 이용할 수 있습니다. 동일한 인코딩 방법(MP3와 같은 방법)을 사용할 경우 이 레이트가 높으면 사운드 품질이 더 향상됩니다.

선형 PCM (LPCM)/펄스 코드 모듈레이션
이 용어는 선형 펄스 코드 모듈레이션을 의미하며 음악 CD 및 DVD에서 사용되는 신호 기록 시스템입니다.

양자화 비트 개수
양자화 비트 개수는 전반적인 음질을 결정하는 요소들 중 하나입니다. 이 "비트 심도"가 깊을 수록 음질이 더 향상됩니다. 그러나 비트 심도를 증가시키면 데이터의 양이 증가하고 따라서 필요한 저장 공간이 더 증가하게 됩니다.

패킷 쓰기
이것은 플로피 또는 하드디스크에서 파일을 쓸 때와 동일하게 CD-R 등에 쓰기 작업을 수행하는 방법에 대한 일반적인 용어입니다.

ID3 태그
이것은 MP3 파일에 트랙 관련 정보를 내장시키는 방법입니다. 이렇게 내장된 정보는 트랙 제목, 아티스트 이름, 앨범 제목, 음악 장르, 제작 연도, 해설 및 기타 데이터를 포함할 수 있습니다. 이 내용은 ID3 태그 편집 기능을 가지고 있는 소프트웨어를 이용해서 자유로이 편집할 수 있습니다. 태그에 사용할 수 있는 문자의 개수는 정해져 있지만, 정보는 트랙이 재생될 때 볼 수 있습니다.

ISO9660 포맷
이것은 CD-ROM 폴더와 파일 포맷 로직을 위한 국제 표준입니다. ISO9660 포맷에 대해 다음과 같은 두 가지 레벨의 규정이 존재합니다.

레벨 1:
파일 이름은 8.3 포맷(세 개의 문자로 구성되는 파일 확장자와 함께 이름은 8문자까지, 1/2 바이트 영어 대문자와 1/2 바이트 숫자 및 "_" 부호 사용)으로 구성됩니다.

레벨 2:
파일 이름은 31문자까지 지정할 수 있습니다 (분리 기호 "." 및 파일 확장자 포함). 각 폴더는 8 레벨까지의 하위 폴더 구조를 가질 수 있습니다.

확장 포맷
Joliet:
파일 이름은 64 문자까지 가능합니다.
Romeo:
파일 이름은 128 문자까지 가능합니다.

m3u
WINAMP 소프트웨어를 이용해서 생성하는 재생 목록으로 재생 목록 파일 확장자(.m3u)를 가지고 있습니다.

MP3
MP3는 MPEG Audio Layer 3의 약어입니다. 이것은 ISO(국제 표준 기구)의 실무 그룹(MPEG)에 의해 마련된 오디오 압축 표준입니다. MP3는 기존의 디스크에 비해 1/10 수준으로 오디오 데이터를 압축할 수 있습니다.

MS ADPCM
이것은 Microsoft 적응형 차분 펄스 코드 모듈레이션을 의미하며 Microsoft Corporation의 멀티미디어 소프트웨어에 사용되는 신호 기록 시스템입니다.

VBR
VBR은 가변 비트 레이트를 의미합니다. 일반적으로 CBR(일정 비트 레이트)가 보다 보편적으로 사용됩니다. 그러나 오디오 압축의 필요

에 따라 비트 레이트를 조정할 수 있는 유연성 때문에 음질보다는 높은 압축률 실현을 우선하고 있습니다.

WAV
WAV는 파형(waveform)의 약자입니다. 이 포맷은 Windows®의 표준 오디오 파일 포맷입니다.

WMA
WMA는 Windows Media™ Audio의 약어이며 Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술을 의미합니다. WMA 데이터는 Windows Media Player 버전 7 이상을 사용해서 인코딩할 수 있습니다.
Microsoft, Windows Media, Windows 로고는 미국 및 기타 국가 내에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. ▣

제품 사양

일반적인 내용

정격 전원 ..... 14.4 V DC (허용 전압 범위: 10.8 – 15.1 V DC)
접지 시스템 ..... 네거티브 타입
최대 전류 소비 ..... 10.0 A
치수 (W × H × D):
새시 ..... 178 × 100 × 161 mm
돌출부 ..... 169 × 94 × 28 mm
중량 ..... 2.3 Kg

오디오/DSP

연속 파워 출력 채널 당 22 W – 최소 입력 임피던스 4 ohm, 5% THD 이하로 각 채널 모두 50 – 15,000 Hz 신호 적용.
최대 파워 출력 ..... 50 W × 4
부하 임피던스 ..... 4 Ω (4 – 8 Ω 허용)
프리앰프 최대 출력 레벨/출력 임피던스 ..... 1.8 V/1 kΩ
사운드 강화 기능선 ..... + 10 dB (100 Hz), + 7 dB (10 kHz) (볼륨: -30 dB)
이퀄라이저(13 밴드 그래픽 이퀄라이저):
주파수 ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz 1.25/2/3.15/5/8/12.5 kHz
이퀄라이저 주파수 범위 ..... ±12 dB
네트워크:
HPF (전방/후방):
주파수 ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
기울기 ..... –6 dB/oct, –12 dB/oct, 0 dB/oct
게인 ..... 0 – –24 dB
서브우퍼:
주파수 ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
기울기 ..... –6 dB/oct, –12 dB/oct, 0 dB/oct
이득 ..... + 6 – –24 dB
위상 ..... 정상/역상

CD 플레이어

시스템 ..... 컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용 디스크 ..... 컴팩트 디스크
신호 포맷:
샘플링 주파수 ..... 44.1 kHz
양자화 비트 수 ..... 16 비트; 선형
주파수 특성 ..... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
신호 대 잡음 비율 ..... 94 dB (1 kHz) (IEC-A 네트워크)
다이나믹 범위 ..... 92 dB (1 kHz)
채널 수 ..... 2 (스테레오)
MP3 디코딩 포맷 ..... MPEG-1 & 2 오디오 레이어 3
WMA 디코딩 포맷 ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9
WAV 신호 포맷 ..... 선형 PCM & MS ADPCM

카세트 플레이어

테이프 ..... 컴팩트 카세트 테이프 (C-30 – C-90)
테이프 속도 ..... 4.8 cm/초
빨리가기/되감기 시간 ..... 약 100초(C-60)
와우 & 플러터 ..... 0.09 % (WRMS)
주파수 응답:
메탈 ..... 30 – 19,000 Hz (±3 dB)
스테레오 분리 ..... 45 dB
신호 대 잡음 비율:
메탈:
Dolby B NR IN ..... 67 dB (IEC-A 네트워크)
Dolby NR OUT ..... 61 dB (IEC-A 네트워크)

FM 튜너

주파수 범위 ..... 87.5 – 108.0 MHz
사용가능 감도 ..... 8 dBf (0.7µV/75 Ω, 모노, S/N: 30 dB)
50 dB 안정 감도 ..... 10 dBf (0.9 µV/75 Ω, 모노)
신호 대 잡음 비율 ..... 75 dB (IEC-A 네트워크)
왜곡 ..... 0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, 스테레오)
0.1 % (65 dBf에서, 1 kHz, 모노)
주파수 응답 ..... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
스테레오 분리 ..... 45 dB (65 dBf, 1 kHz)

AM 튜너

주파수 범위 ..... 531 – 1,602 kHz (9 kHz)
530 – 1,640 kHz (10 kHz)
사용가능 감도 ..... 18µV (S/N: 20 dB)
신호 대 잡음 비율 ..... 65 dB (IEC-A 네트워크)

참고

제품 사양과 디자인은 제품 개선으로 인해 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.▣

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（中國）有限公司
香港辦事處：香港銅鑼灣告士打道280號世界貿易中心
17樓 1704-06室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2003 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Printed in Malaysia

<KMIZX> <03K00001>

<CZR2973-A> ES